



హరిమ

గ్రంథకర్త:

రీతి శేషులైన

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు.



ప్రతిష్ఠాపకు:

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొఫెసరు:

సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

సరస్వతీ బుక్ డిపోవారి స్టేటి నాటకములు

బళ్ళారి ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు గారివి.

| | |
|----------------------|--------|
| చిత్రనళీయము | రు 1-8 |
| విషాద సారంగధర | 1-8 |
| పాదుకా పట్టాభిషేకము | 1-6 |
| ప్రమీలాద్వనీయము | 1-2 |
| ప్రహ్లాద | 1-2 |
| చంద్రహాస | 1-2 |
| బృహన్నల | 1-2 |
| మోహినీ కుక్మాంగద | 1-2 |
| పాంచాలీ స్వయంవరము | 1-2 |
| ముక్తావళి | 1-2 |
| చిరకారి | 1-2 |
| సావిత్రి చిత్రాశ్వము | 1-2 |

బళ్ళారి డి. గోపాలాచార్యులు గారివి,

| | |
|--------------------|--------|
| రామదాసు | రు 1-4 |
| రామకవీర్ | 1-4 |
| సుభద్రాద్వనీయం | 1-2 |
| ప్రేమచంద్రయోగి అను | |
| అన్నపూర్ణ విజయం | 1-2 |

బళ్ళారి పండిత కె. సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి గారిచే రచించబడినవి.

| | |
|-------------------|-----|
| సంహార్య మహాభారతము | 1-4 |
| కృష్ణ | 1-4 |
| లవణ | 1-4 |
| మేవాడ శౌర్యాన్ని | 1-4 |

బలిజేస్ల లక్ష్మీచాంతరమిగారివి

| | |
|----------------------------|--------|
| సత్యహరిశ్చంద్రీయము | రు 1-4 |
| సాత్రాజితీయము | 1-0 |
| బుద్ధిమతీవిలాసము (శ్రీయాశ) | 1-4 |
| ఉత్తర రాఘవము | 1-2 |

అలెక్స సత్యనారాయణ రమిగారివి

| | |
|---------------------------|---------|
| జయంతజయపాలము | రు 0-12 |
| తెనాలి రామకృష్ణ (చిం సో) | 0-8 |

కాళ్ళహరి నారాయణరావు గారివి

| | |
|-------------------------|--------|
| చింతామణి | రు 1-4 |
| మధుసేన | 1-2 |
| సద్మత్యూహం | 1-2 |
| చిత్రాభ్యుదయం (సారంగధర) | 1-0 |

ముత్తరాజు సుబ్బారావు గారివి

| | |
|--------------------|--------|
| శ్రీకృష్ణగులాభారము | రు 1-4 |
| కచ దేవియాని | 0-12 |
| రణలిక్కున | 0-12 |
| భక్తమూర్తింజేయ | 0-12 |

పానుగంటి లక్ష్మీసుందరరావుగారివి

| | |
|---------------------|--------|
| విల్వాణ రాఘవము | రు 1-2 |
| వనవాస రాఘవము | 1-4 |
| విజయరాఘవము | 1-4 |
| పానుకా పట్టాభిషేకము | 1-4 |
| విప్రసన రాయణ | 1-4 |
| రాధాకృష్ణ | 0-12 |

వలయువారు:— కురుహరి సుబ్బారావు అండ్ సన్.

ప్రొఫ్రయిటర్లు: సరస్వతీ బుక్ డిపో, బె ల వ ట్.

అ

పూర్ణిమ

(ఏడంకముల నాటకము)

గ్రంథకర్త,

శ్రీశ్రీశేషలైన పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు

ప్రకాశకులు :

కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్స్,

ప్రొఫ్రయిటర్లు : నరసవతి బుక్ డిప్లొమెంట్, హైదరాబాద్.

మొదటి సంచిక ప్రచురించిన తేదీ : 1943

అనాది అద్వైత మతమును ప్రబుద్ధముగా అభ్యసించుట

1943

కాపీరైటు రిజిష్టరు]

[నంబర్ 1-4-0

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

| | | |
|----------------------|---|--------------------------|
| విజయరావు | — | భట్టిరాజ్యపురాజు |
| దేవరాజు | — | ఇతని కొమారుడు కథానాయకుడు |
| సోమనాథదేవుడు | — | వరాహపుర రాజు |
| శ్రీకంఠదాసుడు | } | — సేనానాయకులు |
| కుమారసింగు | | |
| చంద్రశేఖరుడు | — | పురోహితుడు. |
| భైరవుడు, భీముడు, | } | — 4 గురు దొంగలు |
| శత్రుంజయుడు, కేశవుడు | | |
| వీరసేనుడు | } | — వరాహపురపు భటులు |
| భవానీదాసుడు | | |
| భ్రమరసింగు | } | — దేవరాజు భటులు |
| సుబ్బారెడ్డి | | |

స్త్రీలు

| | | |
|-----------|---|----------------------------------|
| శారద | — | విజయరావు భార్య |
| సర్వమంగళ | — | సోమనాథుని కుమార్తె, దేవరాజుభార్య |
| కాత్యాయని | — | పురోహితుని భార్య |
| పద్మిని | — | సర్వమంగళ దాసి. |



ఈ నాటకముయొక్క సర్వ హక్కులు మేము పొంది యున్నాము గావున మా పర్మిషన్ లేనిదే ముద్రణ, భాషాంతరికరణము, రేడియో, గ్రామోఫోను, ప్రదర్శనము వగైరాలు చేయకూడదు. అతిక్రమించిన సివిల్, క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురు.

ఇట్లు,

కాపీరైటు హక్కుదారులు,

చురుహరి సుబ్బారావు అండ్ సన్, బెజవాడ.

శ్రీ రా మా.

పూ రి మ.

నా ౦ ది.

మ. పగలన్నోసములన్నహాహముల † నాబ్బపార్తులన్నిండు నీ
జగతిన్నోచెడు మున్నరీచికలఁ దృ † ష్టలోవృసంచేగి, పె
న్నగతాపంబునఁజిక్కి డీలుపడు న † జ్ఞశ్రేణి రక్షించుతఁ
భగవద్రాఘవవారివాహము నుధీ † ప్రావృట్టయోధారలన్.

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుడు—నటీ-ఇట నటప్రసక్తియే యున్నది! పారిపార్శ్వకా!
పారి—(ప్రవేశించి) బావగారు నటించి చూని నన్నుఁ బిలిచినా రెందుచేతనో!
సూత్ర—బావా!

గీ. వీర్యనంతులు పురుషులు † వినిన నొడలు
జల్లుమనునట్టి బీభత్స † చండకృత్య
ములను, కోకావహపు గృత్య † ములనునిండు
నాటకంబిది, నటించిల్య † నాకుఁ దగదు.

పారి—అట్టి నాటకము రచించినవా చెప్పరు?

సూత్ర—బహుశః నాటకరచనాపటిష్ఠులగు పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు
పంతులుగారు.

పారి—గీ. తెఱచినది మొద ల్కూసెడు † వలకుఁ గడుపు
చెక్కలుగ నవ్వ పుట్టించు † చిత్రనాట
కములు చేసిన యతఁడు దూ † ఖభయజనక
నాటకం బెట్లు రచియించి † నాఁడొ చెప్పుము!

సూత్ర—అయ్యసంగ్రహకాసములొఁ బ్రధానకసము హాస్యకసమునైన నాట నిజమే
కాని, తదివరసములు లేవా? ప్రమద్రామాదుల నాటకములలో శాంతకరుణరసములు
లేవా? ప్రచండచాణక్యములలో భయానకకౌఠ్యములులేవా? రాధాకృష్ణ నాటకమున
భక్తిరసము వెల్లివిరియుటలేగా?

పారి—ఉన్నవి. ఇప్పుడాయన కేబడినాల్గుకాదా?

నూత్ర—ఏబడినాల్గునకు నీనాటకమునకు సంబంధమేమి?

పారి—గీ. కాంచుటకు రెండు ♦ కన్నులే కలిగినట్టి
పూర్వవయసునఁ గాన్పించు ♦ పోలికఁ బ్రకృతి
కానిపించదు నాలుగు ♦ కనులతోడ,
వర్తనము సేయు నుత్తర ♦ వయసునందు.

నూత్ర—జగత్తు దుఃఖిభూయిష్టమని యుత్తరవయసులో స్పష్టమగుననియా నీయభిప్రాయము? కావచ్చును. కాని, కవులనును జ్ఞానులను నది తత్పూర్వమే గోచరించును. ప్రకృతి యన్యథారూపమే అది.

పారి—కనుక నీనాటకము కష్టతీర్చి ప్రపంచనాటకముయొక్క ప్రతిబింబమా?

నూత్ర—ఆ! అట్లే—కాని,

ఆ. పాత్రపాళి దివ్య ♦ పాత్రంబుగల దొండు,
పాత్రచరితలందుఁ ♦ బరమపావ,
సంబు నద్భుతంబు ♦ నారీసుశీల ప్ర
కాండమైన చరిత ♦ గలదు బావ!

పారి—దర్శనకాంక్షకారులుగాని తారాదీప్తివలె నదియేది?

నూత్ర—శారదా సహగమనము.

పారి—అయ్యయ్యో! కృతయుగపుమాటలు వినఁబడుచున్నవే! అత్లహత్య సుమారు శరీరల యాత్మహత్య- అతిభయమును, దుర్భర దుఃఖాపాదకమును గాని, చూచువారికి సుఖప్రదమెట్లగును?

నూత్ర—మహానుభావులు సుగుణసంపద వారికష్టముల మూలముననే మనకు బయలుపడును. చూడు?

గీ. నలిగి పత్రములు, నువాస ♦ నలను జిమ్ముఁ
బగిలి యత్తరుపాత్రంబు ♦ వలపు గుప్పు
శుక్తి విచ్చి మౌక్తికమును ♦ జూపునట్లే
మృతిఁ బతివ్రతామహిమను ♦ సతివెలార్చు.

పారి—సరేకాని, పెరుచెప్పుకుండగనే పెద్దనాటక మాడుచున్నావే!

నూత్ర—నాటకనామమా? పూర్ణిమ.

పారి—శోకవిషయసంకుల మైన నాటకమున కాహ్లాదనూచకమన నామమిచ్చినారేమి? వ్యతిరేక లక్షణ చేతనా?

సూత్ర—నాటకనామకగణములు చెప్పెదను విను.

సీ. కవిరచించినరూప ♦ కములలో నియ్యడి
యెంచిచూచినఁ బదు ♦ నేనవయది
పదునేనుమాసముల్ ♦ బ్రదికిరి పెండ్లిపి
మృతఁ బతియును సర్వ ♦ మంగళయును,
బెండ్లికిరండని ♦ పిల్చి వియ్యంకుని
బారిగొన్నదిన మది ♦ పూర్ణిమాసి,
నారీశిరోమణి ♦ శారద సహగమ
నంబును బున్నమ ♦ నాఁడు జరిగెఁ,
గీ. బార్ణిమనె శత్రురక్త ♦ ర్పణమునయ్యె
జేశికుండు కాత్యాయని ♦ జేవరాజు
సర్వమంగళ తత్పిత ♦ సర్వనైవ్య
మును గతించిన దినమును ♦ బూర్ణిమాసి.

సారి—ఆహా ! ఏమిచిత్రమరణములు !

(తెనలో)

ఆహా ! ఏమి చిత్రమరణములు! భనానీదానుఁడా ! నీ ద్వారమునొద్ద సందరును
గడతేరినారా ?

సూత్ర—అదిగో! మనవారందఱు నాటకప్రదర్శనోన్ముఖులైనట్లున్నారు. ఇంక
మనము పోకము రా.
(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

కూచి నరసింహము.

—

శ్రీ పూరి మ.

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—వరాహపురము.

ప్రవేశము—ఇద్దఱుభటులు—వీరసేనుడు, భవానిదాసుడు చెరియొక ద్వారమునఁ గత్తులతోఁ గాపుగాయుచుందురు.

వీర—భవానిదాసుడా! ఏమిచిత్ర మరణములు! సిద్ధార్థమునొద్ద నందఱును గడతేరిరా?

భవా—నేను దప్ప సిద్ధార్థము నొద్దనో?

వీర—(లోనికిఁ జూచుట నభినయించి) ఓ—గొడవలతో నఱవచున్నారు. గునపములతోఁ బాడుచుచున్నారు. నోళ్ళలోఁ దుపాతులు వేల్చి చంపుచున్నారు. చంపదగిన వారందర చచ్చినట్లున్నారు. ఇదివఱకుకంటెఁ గలకలము కొంత శాంతించినట్లు కనఁబడుచున్నది. కాని మెవ్వఁడో యొకడు కళేబరములక్రింద నిదివఱకు దాగియున్నవాఁడు కాబోలు నిప్పుడు పైకిలేచినాఁడు!

ఏద్వారమున వచ్చునో భద్రముగ నుండుము.

భవా—ఏద్వారముననున్నది? మృత్యుద్వారముననే వచ్చును. రాసి.

(నేపథ్యమున)

గీ. విజయరాయఁడు మనరాజు † వీరకాఁడు

సంఘమరణంపుఁ బెండిలి † సంబరమున

నస్రపువసంతములఁ జల్లు † లాడుకొనుచు

మిడుకుచున్నాఁడు చంపుఁడీ † మెదలకుండ.

వీర—భవానిదాసా! మనరాజుగారి భటుఁడెవఁడో హెచ్చరించుచున్నాఁడు. ఇతఁడే యా క్రాధపుఁ బెండికొడుకు తండ్రి. పెండికొడుకును జంపుటకంటె వియ్యంతుని జంపుటలో నెక్కువ ఘనత యున్నది సుమా.

భవా—ఎందుచేత?

వీర—తిరుగ నిట్టి నిర్భాగ్యుఁ బెండికొడుకులఁ గనకుండఁ జేసినవాఁడు లోకొపకారికాఁడా!

(నేపథ్యమున)

నాయనా! దేవరాజు! ఎచ్చటనున్నావు?

భవా—(విచారముతో) తండ్రి! ఇక్కడ. ఇక్కడ.

వీర—ఓరి సీగొంతుకొయ్య. రానియేడువు నిట్టె తెచ్చుకుంటివి. నీవు రాజుగారి నటకసమాజములో బూడిదబూసికొనడగిన వాడవురా !

(నేపథ్యమున) ఎక్కడ ? ఎక్కడ ? ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

(విజయరావు రక్తవస్త్రధరుడై ప్రవేశించును.)

భవా—చంపు. చంపు. (విజయరావు మీదఁబడి నలుకఁ బోవును.)

విజయ—(భవానిదాసుని చేతిలోని కత్తిని దీసికొని) చంపుముని నాకు హెచ్చరింపనేల? అభ్యంతరమేమి! ఇదిగో—(కత్తినిసరును.)

భవా—హా ! చచ్చితిని. (వేలవ్రాలును)

వీర—(తనద్వారమును వదలివచ్చి) భట్టిపల రాజవధమునకు వీరసేనుఁ డర్హుడు. కాచికో (విజయరావును నలుకఁబోవును.)

(దేవరాజు వీరసేను ద్వారమునఁ బ్రవేశించును.)

దేవ—భట్టిపలరాజవధమా ? అందులకు నీ వర్హుడవా ? తిరుగు పశువా! తిరుగు. (అని నలుకును.)

వీర—హా ! చచ్చితిని. (వేలవ్రాలును.)

విజ—నాయనా ! దేవరాజా ! నీవేనా? బ్రతికియుంటివా? తండ్రీ! నాప్రాణములు పోకముం దొక్కసారి నన్ను బిగఁ గొనిరించు కొనుము.

దేవ—(కొనిరించుకొని) తండ్రీ! మనయందలి చిరకాలక్రోధముచే నీవరాహపురరా జెట్లుజేసినో! తనకూతును నాకిచ్చి పెండ్లిచేసెదనని మనల నందఱు నిటకుఁ బిలిపించి, హా! ఎంతపనిచేసినాడు! మూఁడులమై నమ్మి వచ్చితిమికదా! మనతో వచ్చిన యెనిమిది వందలజనము మృతినొందినట్లున్నది. మనమిదఱు మిప్పటికి జీవించియున్నాము.

విజ—నాయనా! నేనుగూడ మృతినొందినట్లే యెంచుము.

దేవ—(తొందగతో) తండ్రీ! ఎందువలన?

విజ—గుండెలలోఁ బల్లెపుబోటు తగిలినది. ఇంక నొకటి రెండు గడియల కంటె నెక్కువకాలము జీవింపను. కాని, నాయనా! నీమాటయేమి?

దేవ—నేనుగూడ మీసన్నిధానమునఁ బ్రాణములు విడుతును.

విజ—నాయనా! అందువలనఁ బ్రయోజనము సేమి?

దేవ—సిత్యవిశ్లేషదుఃఖము లేకుండుట గొప్ప ప్రయోజనము కాదా!

విజ—నాయనా! మనమిచ్చట విశేషించి మాటలాడుట కవకాశము లేదు. నే నింక బ్రదుకను. నీవు మరణసాహసికుడవై యుండఁ దగదు.

గీ. తనయుమృతిఁ జూడకుండఁగఁ ♦ దరలిపోవు

తండ్రీకింబెను భాగ్యవ ♦ తరుండు లేడు

నాకు నీవొక్కఁడవే వంశ ♦ నాశనంబు

నాకొకకు నీవు చేసికో ♦ న్యాయముగనె?

దేవ—అట్లులేన నన్నేరు చేయునుగదా?

విజ—ఇదియే సమయము. శ్రీఘ్రమున నెటకైనఁ బాటిపోయి పాణిములు
గాచికొనుము.

దేవ—ఈ త్తమ క్షత్రియోచితమైన వృత్తిని మీరవలంబించి, సామాన్య బ్రాహ్మ
ణోచితమైన పనిని నన్నుఁ జేయుమందురా?

విజ—ఆవశ్యకమైనప్పుడు చేయనే చేయవలెను. దానివలనఁ దప్పలేదు.

గీ. కాలి దిగఁగూలనున్నట్టి ♦ యాలయమును

వెఱవునను వీడిపోవఁ గా ♦ తరతకాదు

దానిలోపలనే నిల్చి ♦ దగ్ధమగుట

పరమనిశ్చలధైర్యవి ♦ స్ఫురణకాదు.

గీ. కాళ్లు బొండలోపలదూర్చి ♦ గంతులిడుట

జుట్టాకనిచేతిలోఁ బెట్టి ♦ మిట్టిపడుట

శూరచిహ్నముగా దెట్టి ♦ దారి నైన

వెలిఁబడుటయే మహాధైర్య ♦ కలన తండ్రి!

గీ. వాలు తరవారి విరిగెను ♦ బడితెయైనఁ

గరమునను లేడు, వైరివ ♦ ర్గమును నీవు

కొటికి చంపంగఁదలఁచితో ♦ బటికిచంపఁ

దలచితివో మంత్రములఁ జంపఁ ♦ దలఁచినావో!

గీ. మేఘములు గాఢగర్జతో ♦ మీఁదఁబడఁగ

సూర్యుడంతటివాఁడు ము ♦ సుంగువడఁడె

యదనుదప్పిన సాగరుఁ ♦ డంతవాఁడు

కిక్కురనకుండ వెనుకకుఁ ♦ జిక్కబోఁడె!

గీ. వ్యర్థబాధనుఁ దలయొగ్గి ♦ పడెడివాఁడు

కాతరుఁడె, కాని పోటుమ ♦ గండు గాఁడు

చచ్చుటయే ధైర్యనిశ్చయ ♦ సంజ్ఞయైన

గోతఁగూలిన పడతియే ♦ గొప్పగాదె!

గీ. సమయవిజ్ఞతయే ధైర్య ♦ సారమునకు

సారమైయుండు, నింతని ♦ శ్చయముసుమ్ము

చాయకత్తిని మెదటిపై ♦ సానబట్టు

వాఁడు నీరాధివీరుడై ♦ ప్రబలువాఁడు.

జేవ—తండ్రీ! మీరు నెలవిచ్చిన యంజములన్నియు నోడములైనవి.

విజ—బోధమైనప్పుడిక మాటలాడక పొమ్ము. హా!

గీ. పూలపాటులు బల్లెంపుఁ ♦ బోటులయ్యె!

గాఢపరిరంభములు కత్తి ♦ కసికులయ్యెఁ

బరిణయపుశాలయయ్యెను ♦ మరణశయ్య

మంగళపుటారతులు కాటి ♦ మంటలగును.

నాయనా! మన కిప్పుడు దినములు బాగుగనున్నవికావు. మంచిదినములు వచ్చు దనుకఁ, బ్రచ్చన్నుడవై వేచియుండవలయును. అట్లుండుట విచిత్రమముకాదు. అట్లు నేయుట సర్వజీవ సామాన్యము.

గీ. ఆకురాలున మోడైన ♦ యవనిజంబు

సమయమును వేచి యుండదే ♦ చచ్చినట్లు

లదనుకై పొంచి మడఁగియు ♦ నడఁగియుండి

పెద్దపులి గంతువేయదే ♦ యెద్దుపైకే?

గీ. కాలిక్రిందను బడియుంచు ♦ గడ్డిమొదలు,

ధగధగని మింట వెలిఁగెను ♦ తారవఱకుఁ

బద్ధభవసృష్టివాస్తవ్య ♦ వస్తువితతి

మంచినమయముకై నిరీ ♦ క్షీంచుఁగాదె.

నాయనా! మొగ మట్లు చిటింపకు. పొమ్ము. వేగఁ బొమ్ము. తండ్రీ! చెప్పిన మాట విను.

గీ. తండ్రీమాటలు సుతునకుఁ ♦ దప్పకుండ

వినఁదగినవంచుఁ బండితు ♦ లనుచునుండఁ

దండ్రీ యవసాన వాక్యాలి ♦ తనయునకు న

వశ్యకర్తవ్యమని చెప్పి ♦ వలెనె వత్స!

విజ—నీయందలి యనురాగమిచేతనే నిన్నుఁ బొమ్మని నెప్పుడుఁజూడలేదు. నీవు బ్రతికియున్న యెడల, నీదుర్మార్గునిపై—నీచండాలునిపై—నీ వరాహపుంగు రాజాధము నిపై—బగదీర్చుకొనఁ గలుగుదువనియెంచి, నిన్నుఁ బొమ్మనినది. తెలిసినదా?

గీ. గయను, నీవిచ్చుతర్పణ ♦ కమలధార

నాకు ముట్టదంచును నీవు ♦ సమ్మవలయు

నితనిహృద్రక్తర్పణ ♦ విచ్చినపుడె

సుతుండ వీషా నాయాత్మ ♦ కుతుకమందు.

దేవ—ఈకటికవానిపై బగదీర్చుకొనుటకే నేను బ్రతికియుండుట కొప్పుకొంటిని. ఆవగఁ దీర్చుకొనికాని, నాప్రాణముల విడువను. వీరాగ్రసరులగు తండ్రిగారి పాదములతోడు భవానీ పాదపద్మములతోడు.

(నేపథ్యమున) భవానీదానుఁడా!

విజ—ఆఁ! ఎందులకు ?

(నేపథ్యమున) విజయరావు కడలేరినాఁడా ?

విజ—కడలేఱుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

(నేపథ్యమున మఱియొక కంఠవచనముతో)

సీ. పచ్చని పట్టుదోవతి ♦ కచ్చబిగియింపు

పైకోత మగతాల ♦ పటకవాఁడు

ఉసిరికపండ్లంత ♦ పసిమి మేల్పూసల

తవణింపు కం ♦ తాణివాఁడు

మామిడాకునఁ జుట్టి ♦ మణిబంధమునఁగట్ట

రహిమించు పసపుతో ♦ రంబువాఁడు

తాండ్రబెత్తంత పె ♦ ద్దదియైబలుపచ్చ

సిరేఘక్రిందబా ♦ సికమువాఁడు

గీ. పీన్మపెంటలసిబ్బంది ♦ పెండ్లికొడుకు

దేవరాజేడి ? ఏడి ? యా ♦ దేవరాజు

వెదకుఁడీ కంచుదివిటీల ♦ వెలుగుతోడ

తోడనే బలిపెట్టుఁడీ ♦ దుర్గగుడికి.

విజ—అతఁడు వరాహపురసేనాధిపతివలె నున్నాఁడు. నీవిచ్చట నుండఁదగదు. నీ పెండ్లికొడుకు దుస్తుల నాకిమ్ము. మరణదేవతా పరీరంభ సంరంభముననుండునాకా వేసము తగియుండును. ఇమ్ము.

(దేవరాజుదుస్తుల తాను లోడిగికొనెను.)

నీవు భవానీదాసుని వస్త్రములు దొడిగికొని కత్తి చేతఁబట్టుకొని వెలుపలికిఁబోమ్ము. నీన్నటివేసమున నీపూర్ణచంద్రకాంతిలోనైన నెవ్వరడ్డు పెట్టరు.

దేవ—(భవానీదాసుని వస్త్రములఁ దొడిగికొని) తండ్రీ! నేనెంకఁ బోవలసినదేనా?

విజ—నాయనా !

(నమస్కరించును.)

గీ. దర్భశయ్యనఁ బెండ్లిము ♦ స్తాబు నాకు

క్రభుసుతుండవు భటుని డ ♦ వాలి నీకుఁ

గూర్చిన విభాతచర్యకై ♦ కుందనేల ?
ఈ ప్రపంచంపు ధోరణి ♦ యింతె తటచు.

గీ. వీరవరుకంతమునఁదర ♦ వారికోత
భీరుగళమున సితపుష్ప ♦ విజయమాల
శేముషీమంతుపెట్టలోఁ జెదలపుట్ట
వాలుతలవాని మొలను బ ♦ త్రాలకట్ట.

గీ. పరమదాతకు నుభయ ♦ పార్శ్వముల దిట్టు
లెపుడయిన నిచ్చున నినుతుల్ ♦ కృపణునకును
భక్తునింటను శ్రాద్ధాల ♦ బహుళతయును
నాస్తికునియింట నిత్య ♦ కల్యాణకలన.

గీ. సత్యశీలాధ్యునకుఁ జెట ♦ సాలత్రోపు
అన్యతవాదికిఁ చూఁచుట ♦ య్యాలకైపు
మెత్తనగువానికంటికిఁ ♦ జిత్తవాన
మఱికసాయిమీసాలకు ♦ మల్లెనూనె.

గీ. ప్రేమను విషంబు విషములోఁ ♦ ప్రేమభరము
కలిమిలో లేమి లేమిలోఁ ♦ గలిమి బలిమి
ఉన్నదియెలేదు లేనిదే ♦ యున్నదిట్లు
లాడితెనునఁ దొన్నులెన్నియో, ♦ నుడువఁదరమె.

దీనికేమి నాయనా! ఒక్కమాట.

గీ. తండ్రియున్నప్పుడే కన్న ♦ తల్లి తండ్రి
కంటె గౌరవపూజ్యతా ♦ కలితయనఁగఁ
దండ్రిమరణించు తరువాతఁ ♦ దల్లి నెంత
భక్తిఁబూజింపవలయునో ♦ పలుకనేల ?

నాయనా! ఇక నీవు పొమ్ము.

దేవతండ్రి ! నన్నొకసారిఁ గోరిలించుకొనరా?

విజ—ఇక వెట్టిపడకుము. ముద్దులువలదు. కౌగిలింతలువలదు. నమస్కృతులు
వలదు.

విజ—గీ. అరినిగ్రుద్ధిసగ్రుద్దు నా ♦ కగునుముద్దు
కత్తితో శత్రుకోత నా ♦ కౌగిలింత

యహితు నెత్తిపైత్రొక్కు నా ♦ కగును మ్రొక్కు
కొడుక! మా యాత్మ కివె ప్రీతిః ♦ గూర్చునయ్య.

(నేపథ్యమున) అదిగో తుడుపుల రాయుడు పెండ్లికొడుకు. పాడు. పాడు.

విజ్ఞ—నాయనా! నన్ను జూచి నీవనుకొనుచున్నాడు. నీవింక బో.

(దేవరాజును ద్రోసివేయును. దేవరాజు నిష్క్రమించును.)

పాడుపాడుమన్నవాడేకాని పాడుచువాడెవ్వడగవడదేమి? ఓ రాజాధిమా
ధమా! ఎంతవలె చేసితివిరా! నీ మాడుకై తెచ్చిన యుల్కిమగడు నీవును నీ
రాజ్యమునకును నిజమైన మగడైయుండును. కాచివో.

గీ. మగతనంబున, రణమున ♦ మారొకనంగ

నంగదార్ధ్యము చాలక, ♦ యాడుబిడ్డ

మిసమిసగు క్రొత్తప్రాయంపు ♦ మెఱుగుటంగ

కముల పొంగునుజూపి యా ♦ కర్షణంబు

చేసితివి, తార్చుకాడ! ఛీ! ఛీ! దురాత్మ!

బుగ్గమీసలపోడిమి ♦ బుగ్గిచేసి

నగరుమగువల మానంబు ♦ దగులఁబెట్టి

రాచపాడిసానుల గాగ ♦ రానుగప్పి

బ్రతికియుంటివి, చెనఁటి! నీ ♦ బ్రదుకుమండ

కత్తిధారఁ మరానైన ♦ గదుపలేక

కాంతపేరున నుముఁ జంప ♦ గల్గినావు

మాకుఁ బ్రాణము మఱి నీకు ♦ మాన మంత

తొలఁగిపోయెను బ్రదుకేల? ♦ తులువ! పంద

సాలెపురుగైన నీకన్న ♦ మేలుకాదె

అపజయముగొప్ప, మాయాజ ♦ యంబుకంటె

జయముకంటెను న్యాయమా ♦ చావె ఘనము

ఇంతలోఁ దీతెనని యెంతు ♦ వేమొ చక్ర

వృద్ధితోఁ బగదీతెడు ♦ వేళవచ్చుఁ

గాలికిందనె యాగ్నేయ ♦ గోళ మిట్టె

పగులనున్నది కాచికో ♦ పాపి! నీచ!

హా ! ఎట్టువేలుచున్నాను. పగదీర్చుకొనుటఁగూర్చి ఎట్టిరజ్జులు పలుకుచున్నాను!
సగము చచ్చిననాకది యెట్లు సిద్ధించును!

గీ. కృపణుని యనుగ్రహము పుంస్తవ్య ♦ హీనువలపు
మొఱకుసోమరిచదువు కా ♦ తరునియాజ్ఞ
జరతునాశయు కంపవ ♦ త్కరుని గుఱియు
శక్తిహీనుని పగయు ని ♦ ష్ఫలములగును.

అయినేమి? నాపుత్రునిలో నేను జీవిగిచియుంచును గాన నేనుఁ బగదీర్చు
కొనినట్లే కావచ్చును.

గీ. అస్మదీయనాటికఁ దుది ♦ యంకమైన
దవనిపతివైన భరతవా ♦ క్యంబులేదు.
నాదునారసపుత్రుని ♦ నాటకమున
కిదియె మొదటిదానంకమై ♦ యెసఁగుఁగాదె.

నేనాధిపతివైనఁ జంచి ప్రాణముల విడుతును నాకింక విచారమేల ? నాకొడు
కేబ్రాహ్మణులయింటనైనఁ దలదాచుకొని బ్రతుకఁగలఁడు. (నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.

శ్రీ

పూర్ణిమ.

ద్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—వరాహపురమునఁ బురోహితుని యిల్లు.

ప్రవేశము—చంద్రశేఖరుడు, కాత్యాయని.

కాత్యాయని—అకార్యకరణ మెందుచేత?

చంద్ర—ఎందుచేతనో చెప్పలేదా? ఆతఁ డెవఁడో తెలిసినదా?

కాత్యాయని—తరువాతఁ దెలియకేమి?

చంద్ర—ఎవరని తెలిసినది? స్పష్టముగాఁ జెప్పు.

కాత్యాయని—విజయరాజుకొడుకు-దేవరాజు-రాత్రి జరిగిన గొంతుకోత పెండ్లి లోని పెండ్లికొడుకు.

చంద్ర—అందుచే మనశఃక్రమము. ఇన్నియుఁ దెలిసియుండి యాతని మనయిం టిలో నింక నేల యుంచితివి? వాని నిటువీలువుము.

కాత్యాయని—నాథా! నన్ను క్షమింపుడు. ఇన్నియుఁ దెలియుటచేతనే యాతని నింక నుంచితిని. వాని నిప్పుడు పిలువ వలదు. మన మాటోచించుకొందము.

చంద్ర—ఆ! ఆ! తెలియుటచేతనే యింక నుంచితివా!

కాత్యాయని—ఔను నాథా! మనకొక్క కొడుకున లేడుగదా.

చంద్ర—నే నడుగునదేమి? నీవు చెప్పనదేమి?

కాత్యాయని—నాథా! మొఱదులమై, మొందలమై, గతిమాలినబ్రదు కీహాస్య గృహమున బ్రదుకుచుంటిమిగదా, ఏమి వినియోగము! రాజపూరోహిత్యమున మీకు గౌరవమున్న నేమి, రసవాదశాస్త్రసిద్ధిని ధనమున్న నేమి, యీగౌరవము నిధనమును లేని సామాన్యులకున్న సౌఖ్యములో, సంతుష్టిలో మనకు సమాప్రాంతమైన నున్నదా?

చంద్ర—లేదు. లేకపోవుట యీనాటిది కాదు. ఆతని నింక నింటనుంచియేల పుట్టిముంచితివని నేననఁగ, పుట్టనికొడుకునుగూర్చి నీవు చెప్పనేల?

కాత్యాయని—అమ్మా యని యాతఁడు నాకాశులపైఁ బడినాఁడు. అమ్మా యనిన పిలుపు నాచెవినిఁ బడఁగనే నాయొడ లుప్పొంగిపోయినది. నాయనా! ఏమికావలయు నని యడిగితిని. దాహము-దాహము. అని యాతఁడనినాఁడు. ఇచ్చిన తీరమును ద్రావి ఆపన్నుని రక్షింపుమని యాతఁడు ప్రార్థించినాఁడు. నీప్రాణమునకు నాప్రాణమునకు జేసెదనని మంగళనూత్రముతో బాసచేసితిని.

చంద్ర—తా నెవఁడో మొదట నీతోఁ జెప్పుటండ మోసముచే బాసచేయించు కొనినాఁడా!

కాత్య—అతడు చెప్పుట కవకాశమేది? పరుగెత్తుకొనుచు, రోజుకొనుచు వచ్చినాడు. నేనడుగుటకు మాత్ర మవకాశమేది? అమ్మా! రక్షింపుమనగ నాగుండె కరగి పోయినది. ఒడలు నీరు విడచినవి.

చంద్ర—నదిరాత్రికదా, గదిలోనున్న నీకొళ్ళపై నాతఁ డెట్లుపడినాడు?

కాత్య—నాకష్టటికింక నిద్రపట్టలేదు. కడుపునొప్పచేబాధపడుచుండుటచే గదా కొటలోనికి రాలేకపోయితిని. ఏదో పెద్ద గోలవినబడినది. కొంపలు కాలుచున్న వేమో యని యులికిపడి లేచి వీధులు పు తెఱచితిని. వెలుతురు లేదు. కాని పెద్ద యాక్రందనము వినబడుచుండెను. అది కొటవైపున నుండి వచ్చుచుండెను. నిశ్చేష్ట రాలనై కొంతసేపు నిలువబడితిని. ఇంతలో నెవ్వరో పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నట్లు లలికిడి యయ్యెను. మీరు కొటనుండి యంత తొందరతో నేల వచ్చుచున్నారో యని గుమ్మము ముందునకు వచ్చి నిలువడితిని. అంతట దివ్యమంశవిగ్రహముతో నొక బాలుఁడు అమ్మా! యని—

చంద్ర—అయ్యయ్యా! ఎంతతప్పుపనిఁ జేసితివి?

కాత్య—అతిధిపోషణము తప్పని నెలవిచ్చుట న్యాయమా?

చంద్ర—అతిథి! అతఁడు మన కరియా! అతిధియా?

కాత్య—తపస్సంపన్నులగు మీకు శత్రువు లెవ్వరున్నారు? అతఁడు మనకేమి యపకార మొనర్చినాడు?

చంద్ర—మనకపకారమొనర్చినవాడేకాని, మనకు శత్రుఁడు కాఁడా?

గీ. ధర్మసుతుసాత్తు మాయజూ ధమున శకుని,

గెల్చినేకాని నాకొంపఁ ధ గూల్చినాఁడె ?

రామచంద్రుని తమ్ముని ధ రావణుండు,

కొట్టినేకాని నీతమ్ముఁ ధ గొట్టినాఁడె ?

గుజినిమామూదుసాహేబు ధ ఘూర్జరాజ్య

దేశసోమనాథేశ్వర ధ దేవలింగ

భంగమొనరించెఁగాని నా ధ పాకలో వి

భూతిపండును భేదింపఁ ధ బూనినాఁడె?

మనమహారాజవధులకు ధ మితమునకును

బాధయొనరించు మనుజుఁడే ధ వైరిమనకు,

మేలొనర్చెడు నాతఁడే ధ మిత్రవరుఁడు

ప్రాక్తనాచారమిదియై యి ధ పుటిది యదియై

ధరణిపతి సేవకులకు స్వా ధ తంత్రమిల్ల

చారి బాహ్యంతరింద్రియ ధ వారమెల్ల

ధరణిపతిగోనెసంచిలో ♦ దాఁగియుండు
తత్త్వగతి వర్ణకాలభే ♦ దములు లేక
ప్రభునియానతి యైనచో ♦ భటులనోటఁ
గుక్కకును గంగఁజోలును ♦ గొమ్ములుండు,
రాసభవుటోండ్రపెట్టు క ♦ ర్జాటగీతి
దుష్టగంధపుఁజుంచు క ♦ స్తూరిమ్మగము
శశశిశువు చండశార్దూల ♦ శాబకంబు
శుంతలకు శుంతసత్కళా ♦ సుగుణశాలి
ప్రభుఁడు సర్వథా మననుండి ♦ ప్రతిఫలించు
నతనిమిత్రులె మనమిత్రు ♦ లరులె యరులు.

కాత్య—నాథా ! ఇంతయేనా ? మన మవస్తులమేనా ?

చంద్ర—ఇంకను సందేహమా ! ఇది మహావీర్యవంతమైన రాజపుత్రాస్థానమను
కొంటివా, మఱియొకటి యనుకొంటివా? ఈమహారాజుల క్రూర్యమెంత ! కోపమెంత !
వారు ప్రజల యవిధేయతను సహింతురా? కాసంత వ్యతిరేకపుమాటైన సహింతురా !

గీ. భూపవరునింటఁబుట్టిన ♦ మూషికంబు,
బ్రాహ్మణులు పెంచుపిల్లని ♦ బట్టిచంపు
ననఁగ సేవక బ్రాహ్మణు ♦ లైనమనము
రాజుతో వైరమునుబూని ♦ బ్రతుకఁగలమె ?
రాజసేవను గలకష్ట ♦ రాజయెంతో
ఎఱుంగ కిట్టులుచేసితి ♦ వింతదనుక
నేల ! ఖాసుకోడికి నెత్తి ♦ జాలుమిగులఁ
బలుచననివలగ్గ మనజట్టు ♦ పిలుకయెగురు
ఇంతలోనుండు భటకోటి ♦ యంతబ్రతుకు
మంత్రిమొదలు నిషాఁగొట్టు ♦ మాలవఱకు
పృథ్విపతికంటుకొలుకుల ♦ నెఱ్ఱగీత
భటులకంతంబులను దర ♦ వారికోత.

ఇట్టి సీతిలో మనమ మహాశత్రువైన దేవరాజును—కత్తివేటున కందనున్న దేవ
రాజును—సినింటిలో దాచినావు. ఇంతకంటే సాహసిక కృత్యమున్నదా? ఈసంగతిఁ
గర్హకర్తకగ విని రాజు మనయింటికి యుద్ధభటుల నెంతదా? మన కొంపను నేలమట్ట

మును చేయింపరా? మనలను ముక్కలక్రిందగోసి మనరక్తముతో గోటశక్తికషేభింకము చేయింపరా?

కాత్య—మహారాజానకు బురోహితుని జంపు పాపమొక్కటే లోపముగా నున్నది.

చంద్ర—కాత్యాయనీ! రాజాలకు బాపమేమి?

కాత్య—ఔను. అన్ని పాపములు నెత్తిని వైచిత్ర్యముటకు బురోహితుడున్నాడుకాదా! రాజానకు బాపములేదు. పురోహితునకు గతిలేదు. మీకు బురోహితుని పెద్దపేరే తక్కువపేరే యున్నది కదా! మీరు రాజుగారి కేహితమునైన ముందుగా జెప్పి యాతడు చేయదలచిన పాపమునుండి యాతని దొలగింపగలిగితిరా?

చంద్ర—పూర్వరాజుల వైఖరులు, పూర్వపురోహితుల వైఖరు లిప్పుడెక్కడివి? పురోహితుని నెత్తిపైబెట్టుకొనుట కిదేమి శ్రీరామయుగమా, యుధిష్ఠిర పరిపాలనమా! ఇప్పుటి రాజుల పద్ధతులు వేఱు. రక్తివిద్యల సేవకుల కిదికాలము. అందుచే మామొగమును జూచువా రెవరు? ఇప్పుడు నేను బ్రబంధము వ్రాయగలనా? పదము బాడగలనా?

గీ. గురునికంటెను గవికంటె ♦ గురుతరంపు

ఘనతఃగల పురోహితుని దు ౨ ర్గతిని వినుము

కోడిగ్రుడ్డుల గుల్లలు ♦ వాడి ముక్కు

మాలకాకులు, తలసేన ♦ బ్రాలుజల్ల

బిళ్ళకచ్చను ఖాన్కుక్క ♦ పీఠుచుండ

లూఢీయానాచడాపుల ♦ జోడుచేత

బట్టుకొనియుండు లంపతా ♦ వానిపృష్ఠ

మాశ్రయించుచు గడగడ ♦ లాడుచుండి.

కాత్య—నాథా! ఇక జెప్పకుము. ఇదియా మీకు రాజుగారి యొద్దనున్న గౌరవము! చాలు చాలు!

చంద్ర—తద్దినాల పెండ్లిండ్ల దద్దయ్యకాస్తుల కింతకంటె గౌరవ పెటనుండి వచ్చును?

కాత్య—ఆ. ఆ. మహారాజాతద్దినాల పెండ్లియేజరిగించినాడు. లెండు కటిక బాడు—ఇట్లుచేయుట మహాధైర్యవిజృంభణ మనుకొనినాడు కాబోలు. మహాబుద్ధివిభవ మనుకొనినాడు కాబోలు. ఇంతద్రోహము తన్ను దిరుగబడి కొట్టనివేళ యైనదా? పందిళ్ళు వేయించి తోరణములు కట్టించి ఘనపులు గొట్టించి మ్రుగలుంపించి యలంకరించిన పెండ్లియింటిని వీనుగుపెంటలవలకాడు చేసినాడు. వీనిపాపము బ్రద్దలుగాను మాతుపేరిట నింత గొంతుకోతల గోలజేసినాడు. ఆకూతున కిది యశుభప్రదమేమో

యనియెన నాలోచించినాడా! పెండ్లివారి రక్తమున దడిసిన కళ్యాణగృహము గడిగిన శుద్ధియగునుగాని యిందువలనఁ దనవంశమునకుఁ గలిగిన మచ్చ ప్రళయమువఱకు నిల్చి యుండదా! ఇంత దిక్కుమాలిన మోసమెందులకు? యుద్ధమునకుఁ బిలువరాదా? న్యాయముగా హోరాహోదీని బోరి కదనసీమను వారి ఘతుకలు గోసినయెడల ప్రస్తుత రాజులకిరములూఁగునే! పూర్వరాజుల యాత్మలుప్పొగుననే; చేతగాని పెద్దమ్మ. యెనటి.

చంద్ర—తప్పు. తప్పు. పోషించు ప్రభువును దూషింపఁ గూడదు. ఇంతకు నాతఁడు మనకేయపకృతినిఁ గావింపలేదు. తన శత్రువులను దాను జంపుకొన్నయెడల నీకుఁ గోపమెందులకు? శత్రువులను జంపుటయే రాజులకుఁ బ్రధానముగాని యెట్లు జంపిన సరే!

గీ. ధర్మయుద్ధంబులందైన † మర్మకలన
యున్న దచ్చటచ్చటఁబూర్వ † యుగములందు
మబ్బులందురావణి నిద్ర † మబ్బులందు
ద్రాణి, పాండవాగ్రజుబొంకు † రాముకొంగు.

గీ. మర్మమునకుఁ గల్లు † మహితరక్షణశక్తి
వర్మమునకు నెట్లు † పరిధవిల్లుఁ
జిత్రమునకుఁ గల్లు † మెత్తనా వాడిమి
చాయకత్తి కెట్లు † సంభవించు ?
బాణపరిపాటికంటెఁ దు † పాకిగుండు.
పాటుకంటెను ధీధాటి † ప్రబలతరము
ధామ్మను ఫిరంగిగుండ మం † టలను లేదు
మొదటిచలువనే యున్నది † కదనజయము.

గీ. కల్లయతులలాతాములఁ గత్తిదాఁచి
కపటవైద్యుల సీసాల † గరళముంచి
దొంగగుబ్బల ప్రకట † పిస్తోలుగూర్చి
కొలఁకులందు విషూచి పు † ర్వులను జేర్చి
మంటశాలలో నాసు † పత్రులందు
మఖములందు దేవాలయ † మండపములఁ
గాటియందుఁ గన్నెటికపు † గదులయందు
రణజయముఁ గాంతు రిప్పటి † రాజసుతులు

బాహుబలపరీక్షావృత్తి ♦ భండనంబు
బొల్లి వేసంపుదొంగదో ♦ బుచ్చి కాదు
గోతులయు దొంగయాబుల ♦ గొడవగాదు.
ప్రాకృతికశాస్త్రవైదుషీ ♦ పటిమకాదు
నాగరకత హెచ్చె ♦ నరులధర్మము చచ్చె
మాయమీతె దేహ ♦ మహిమలాతె
ఆత్మగురుతత్వె ♦ నవరచింతలు మ్రగ్గె
ఆశనిండె చిత్త ♦ మూర్తిమండె
అట్టిదిట్టిదియయ్యె నీ ♦ యవసరమున
నింతకంటె నాగరికత ♦ హెచ్చునడల
నెవరియింటనువారుండి ♦ యేదొయొక్క
గాలి నువ్వాని జగముంత ♦ గాల్తురేము !

మాయయనునది యిప్పుడు జనపతి సామాన్యముగా నుండుటచేత నీవు మన రాజును నిందింతుటతప్పు. జగదాస్తిక్యమునకు మాయయే కారణముకాదా! శత్రువుల చర్మము లాలిసింపుమందువా! లేక శత్రువులొనర్చు చేష్టలకు శాంతిసహింపుమందువా !

గీ. వలపునకుఁ గట్టుపడుసాని ♦ పదుచుఁబోలె
పారమార్థికుఁడగు న్యాయ ♦ వాదినరణి
అరులయెడ శాంతభావంబు ♦ నెఱపురాజు
చేతిచమురు భాగవతపుఁ ♦ జిందులొడు.

కావున, రాజేంద్రుల కట్టులైనను శత్రుమారణ మవశ్య కర్తవ్యము.

కాత్యాయన—కావచ్చును. కాని యతిధిరక్షణము బ్రాహ్మణుల కంతకంటె సవశ్య కర్తవ్యముకాదా!

చంద్ర—ఏమి ! అబ్బ ! ఎంత చిహ్నుఁ దెచ్చి పెట్టితివి. నీ కీస్వాతంత్ర్యమేల ?

కాత్యాయన—అతిథిపూజాస్వాతంత్ర్యము నా కీనాటిదా ! నాకొక్కతెకే యిట్టి స్వతంత్రతయున్నదా! గృహిణులందఱు అట్లాచరించుచుండుట లేదా ?

చంద్ర—గృహిణులందఱు నీవలెనే శత్రురాజపుత్రుల కాతిధ్యమిచ్చుచున్నారా? అతిథి పాత్రుడగునో కాదో చూచుకొననక్కఱలేదా?

కాత్యాయన—అతిథి కాకలియే యర్హత. అతఁడు శత్రురాజపుత్రుడని నాకు ముందుగా నెట్లు తెలియును?

చంద్ర—పోనీ! తెలిసిన తరువాత నైనఁ బశ్చాత్తాపము నొంది యాతనిఁ జొప్పుని చెప్పులేకపోయితివా!

కాత్య—నాథా! పశ్చాత్తాపపడుటకు నేనేమి పాప మొనర్చితిని?

చంద్ర—పాపముకాదా! మనము రాజసేవకులమై యుండియు నిట్లు చేయ వచ్చునా?

కాత్య—రాజసేవ నిరుపకారము నాకేమి? నేను మీసేవకురాలను. మీయాజ్ఞాను సార మాచరింతును. ఇప్పుడు పొమ్మని చెప్పనా?

చంద్ర—పొమ్మని చెప్పనాయని నన్నడుగ నేల? ని కేల తెలియదు?

కాత్య—నాథా! నాకు దెలిసినయెడల నే నేల యాతని జేర్చియుందును? పొమ్మని నెలవిచ్చినయెడల నట్లు చెప్పదును.

చంద్ర—పొమ్మని చెప్పు.

కాత్య—మీసెలవైనదని చెప్పనా?

చంద్ర—అదిగో! నాసెలవనుట యెందులకు? ఆతని జేర్చుటకు నేను సెల విచ్చితిని! ఇప్పుడు పొమ్మనుటకుమాత్రము నాసెలవేల కావలెను? నిపు స్వతంత్రించి తెచ్చితిని. స్వతంత్రించియే పొమ్మనుము.

కాత్య—పుణ్యమొనర్చుటకు బురుషునియాజ్ఞ యక్కఱలేదుకాని; పాప మొనర్చునప్పుడే భర్త సెలవు.

చంద్ర—పాపమైన నగుగాక. ఆతని వెడలగొట్టవలసినదే. ఆతని నింటఁ బెట్టుకొనుట యొకటి, చూరికి నిప్పు పెట్టు కొనుట యొకటియునా? అత్తనినాశక మైన యాయత్తుము మనకేల? ఈసంగతిఁ దెలిసినయెడల రాజు మనల నుప్పుపాత్రుల చేయింపఁదా!

కాత్య—మనకు లేనిపోని సందేహమేకాని, మనయింట నెవ్వరున్నారో రాజున కెట్లు తెలియును?

చంద్ర—అట్లేప్పుడును దలచ వలదు.

గీ. గాలిచొరనట్టి చోటులు † గలవుకాని

అతని చెవిని జేరని రహ † స్వములు గలవె!

అత్తకోడండ్ర చెప్పలు † నాలుమగల

గుసగుసలు నాడుబిడ్డల † రొసరొసలును

బాలిపంపుల భ్రాతల † పట్టుదలలు

తోడికోడండ్ర † వెడవెడ కోడిగములు

మొదలుగా నన్నిసంసార † ములను గల్గు

ఛిద్రతలియిట్టె యాతని † చెవిని జేరు

ఏరయితు జ్ఞేతమేదియో † యెఱుఁగకున్న

నేభటుని సాని యేదియో † యెఱిగియుండు

తనదువ్యవహారదోషముల్ ♦ గనకయున్నఁ
 బరుల వ్యభిచారదోషంబు ♦ లెఱిగియుండు
 దాసి గదిలోన గాయకుఁ ♦ దన్నెననుచు
 గురువుగా రింటిలోఁ గల్లు ♦ కుండయనుచుఁ
 జెవికొఱుకువారుఁ దార్పుడు ♦ సేయువారు
 కొంటెకూతలవారును ♦ గోడెకాండ్రు
 బానిసలు రాజుమెప్పుకై ♦ పలుకుచుండ్రు
 కలికి పలుకుల కులుకుల ♦ కవితకంటె
 నధికముదమున వినుచుందు ♦ రవనిపతులు
 వైరుల రహస్యములు తెలుప ♦ వలయు చారు
 లట్లుసేయుట కసమర్థు ♦ లాటవలన
 నిట్టికొండెంబులనె మూటఁ ♦ గట్టి యతని
 యెదుటఁ బెట్టఁగ వినకుండ ♦ నేమిసేయు.

ఇట్టి మాటలఁ జెప్పవారిని గద్దించిన యెడల శత్రురహస్యములు చెప్పవలసి వచ్చి
 నప్పుడు కూడ వారు దరిచేరకేమాయని రాజు సందేహపడును. కావున దేవరాజుకొండ
 దాఁగెనను సంశయము రాజున కెట్లు తెలియునని నివనుకొనఁదగదు. ఎట్లులెనఁ దెలియును.
 గోడలుచెప్పను. గాలిచెప్పను. లేనివే యున్నట్లు రాజుచెవినిఁ బడుచుండఁగా, నున్నవి
 యాతనిచెవిఁ జేరవండునా? గోటిపోటు, కత్తివేటుగా నాతని చెవిని బడుచుండునే
 చీమచిటుకు, నీమతుపాకిదెబ్బగా నాతనికి విసఁబడునే ! అట్టిస్థితిలో నివుచేసిన యీ
 ప్రబలపాపము—

కాత్యాయని—నాకిన్ని తెలియవు. పుణ్యమో, పాపమో; తెలిసియో, తెలియకయో
 చేసితిని. నీకు దయయుండునెడల దేవరాజును రక్షింపవేడుచున్నాను.

చంద్ర—అయ్యయ్యా ! అన్నవస్తువు లిచ్చి యాదరించు మహారాజునెడలఁ
 గృతఘ్నుండనై యుందునా ! అది మహాపాపము కాదా !

కాత్యాయని—అతిథిని జంపుట మహాపుణ్యమైన యెడల నటులే కానిండు.

చంద్ర—అతనిని మనము చంపుటయేమి ? వదలివేయుదము.

కాత్యాయని—అతడే గుమ్మము దాటునరికి వెట్టివక్కును గొట్టినట్లందఱు తలకొక
 తాయి టువ్వి యాతనిని జంపవండునుందురా ! అతని రక్తముతో మన ముంగిలియే
 కాదు. మనముండఱిగతియుఁగూడ నపవిత్రమగుట కేమైన సందేహమా ! మనకు శత్రు
 వైనను నాతఁడు మహారాజపుత్రుఁడుకదా ! రక్షింపుమని మన శరణు జొచ్చినవాఁడు
 కదా ! మనచే నభయప్రదానమొందినవాఁడు కదా ! అట్టివానిని రక్షించుభారము వింధ్య

పర్వతమువలె మనస్సెత్తిన బడియుండంగా పెంటపప్పునువలె జీవురుతో నాతనిని వీధి లోని కూడ్చివేయుమనుట న్యాయమా !

చంద్ర—అతడు మన కేమి రాజా! అతనిగూర్చి మనకు జింతయేల ?

కాత్య—అతడు మనరాజుని చెప్పలేదు. అతఁ డతిథి. అతిథి మహావిష్ణువనికదా మీవంటి పెద్దలు చెప్పుదురు.

చంద్ర—రాజుగూడ నట్టివాడే, అయినను నా కౌతం డతిథికాఁడు.

కాత్య—అహా ! నాథా ! ఎంతమాటాడినారు ! నా కతిథియు మీకతిథి కాకపోవుటయునా ? ఎన్నడులేని డిప్పుడు నీవు నేను భేదము చేయుచున్నారే? ఎంత వింతగ మాటలాడుచున్నారు ! నేను మీ సహధర్మచారిణీనే ! ఆరణ్యరిణిణీనే ! నేను మీలోని దానినే ! నాదియనున దొకటియున్నదా ! అంతయు మీదే ! సంసారాను రాగమేకక శాస్త్రసత్యముకూడ నంగీకరింపని నీవు నేను భేదమును విసర్జింపుఁడు. లేనిపిల్లలకొరకే యేడ్చుచుండంగా నిట్లునన్నుఁ బరాభవించుట మీకుఁ దగునా ?

చంద్ర—నేను నిన్నెట్లు పరాభవించితిని ! అతఁడు నీ యతిథియని యంటిని. అంతమాత్రమునకే యింత యుపన్యాసమేల ?

కాత్య—సరే! అతఁడు నాయతిథియే. మీరాతనిని రక్షింప నక్కఱలేదు. అతనిని మీరింటినుండి గెంటివేయవచ్చును. వీధిలోని రక్షకభటులచేతఁ జంపింపవచ్చును. మీయతిథి కాకపోవుటచేత మీరింతయుఁ జేయింపవచ్చును. మీకది ఘనకార్యమే కావచ్చును. కాని నేను మీ యిల్లాల్నిగదా! నిత్యాగ్నిహోత్రములందు మీ ప్రక్కను గూరుచుండి సాహాయ్య మొనర్చుదాననుగదా! మీ యుచ్చిష్టమును భుజించుచున్న దాననుగదా ! మీరే దైవమనియెంచి పూజించుచున్నానుగదా! అట్టిమామూట, మీరు కాసంతయైనఁ జూడనక్కఱలేదా ?

చంద్ర—నీమాట యేమున్నది?

కాత్య— అతనిని నేను రక్షింతునని మంగళనూత్రముతో బాసచేసితిని. నామర్యాదను మీరు కాపాడనక్కఱలేదా? నాసత్యమును రక్షింపనక్కఱలేదా? రసకుంభముచే మీరుచేసిన బంగారమంతయు నానెత్తిన బెట్టుమనలేదే. ఆ శాస్త్ర రహస్యమేదో చెప్పమని మిమ్ము దేవురింపలేదే. ఆపన్నుడై, నాశరణమువేడిన రాజ బాలకునకుఁ దలదాఁచుకొనుటకు రవ్వంత నీడనిమ్మంటిని. ఇంతేకాదా! అమ్మా యని పిలిచినందుల కాతనినిఁ గన్నకొడుకుగా భావించి యొక్క పూటయైనఁ గడుపార నన్నము పెట్టుకొన నిమ్మంటిని. ఇంతేకాదా ? ఇంతేకాదా!

చంద్ర—ఇంతేకాదా, ఇంతేకాదా యని నంగనాచివలె మాటలాడుచున్నావు.

గీ. అరికినిచ్చిననీడ ర ♦ వ్వంత యైన

వంశమున నెల్లరకును శా ♦ శ్వతపు బీడ

వైరికొసంగిన యన్నము ♦ పట్టెడన,

స్థిరవిషాశనమగు వంశ్య ♦ నరులకెల్ల.

కాత్యాయన—అటులైన నాతని నింటనుండి యిప్పుడే వెడలఁగొట్టవలయునని మీయభిప్రాయము కాదా?

చంద్ర—అదిగో! తిరుగ నామాటయే యేల పలికెదవు?

కాత్యాయన—మీరామాటయైన ననఁగూడదు కాని, నేనాపనినిఁ జేయవలయును గాఁబోలు. అభయమియిన మీరే యామాటఁ గంతోక్తిగాఁ బలుకుటకు సంజేహించు చుండఁగా నభయమిచ్చిన నోటితో నావలికిఁ బొమ్మని నేనుఁ జెప్పవలయునుగాఁబోలు! పోకపోయినయెడల మెడబట్టి గెంటవలయునుగాఁబోలు. నాకాశ్వతదుర్గతిని మీరు గణింపకుండినను నాకుఁ జింతలేదు. నాయాత్మను దరింపజేసినను మీరే! హరింప జేసినను మీరే! మీకు సర్వదా దాసురాలను. సరే! మీరు సెలవిచ్చినట్లాతని నావలికి వెళ్ళఁగొట్టిననుకొనుఁడు. తరువాత?

చంద్ర—ఇంకఁ దరువాత నెక్కడ?

కాత్యాయన—ఇక్కడితరువాతమాటయే యడుగుచున్నాను (పైకిఁజూసి) అక్కడి తరువాత యేదో వేదములే చెప్పచుండుటచే నందఱుఁ డెలియునుగాదా?

చంద్ర—ఉన్. ఇక్కడితరువాత నిక్కేమున్నది? అతఁడు పోవును. మనము నిర్బాధకముగా నుందుము.

కాత్యాయన—సరే! మనము కాశ్వతముగా జీవింపవచ్చును. కాని యాతఁడు—

చంద్ర—కాత్యాయన! అతిథినిఁ జంపించి యాతని యాయుస్సును నేను బోసి కోవలయునని యిట్లు చెప్పుచుండుటలేదు. అతిథిపూజా మహాత్మ్యము నీయంత నాకును దెలియును. అతిథినోటియన్నముఁ బడఁగొట్టి నాకడుపు నిండించుకొనదలఁచుకొనలేదు. అతిథిరక్తముఁ ద్రావునంతటి నరాశనుఁడను గాను. అబద్ధిపూర్వకముగ నైన నతిథికిచ్చు ధాన్యపుముల్లంతబాధ ధవళిగిరియంత పాపమని యెఱుఁగుదును.

కాత్యాయన—(చేతులు పోడించుకొని) చాలు నాథా! చాలు! ఇంకఁ గావలసిన దేమి? కృతార్థురాలనైతిని.

చంద్ర—ఉండు. ఉండు. ఇంకను జెప్పవలసియున్నది. కాని రాజకృతఘ్నతా పాపము దానికంటె మహా ఘోరమని భావించుచున్నాను. భయపడుచున్నాను. పరితాప పడుచున్నాను.

గీ. ఊర్విపావంబులన్నియు ♦ నొక్కచిప్పఁ
గుప్పగాఁబోసి వేటొక్క ♦ చిప్పలోప
లను గృతఘ్నుతఁబెట్టి తూ ♦ చినను ముంటి
మొన కృతఘ్నుత ప్రక్కనే ♦ మొగ్గుగాదె
తలనడిమిపోటు పూపాటు ♦ దానిముందు
చావకీలప్రా లేయము ♦ దానిముందు

త్రాచుఁగరళంబు నంజీవి ♦ దానిముందు

దానికూరగతి దయ ♦ దానిముందు

కాత్యాయనీ—నాథా ! మీయభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకముగా మనవిచేసికోవలసి వచ్చినందులకుఁ జింతించుచున్నాను. తమింపుడు. కృతఘ్నతయని ప్రత్యేకముగా నొక్కపాపములేదు. అన్ని టక్కఁగొడుగులు, మొండిచేతులు, పెంటనుండి మొలచినట్లు అన్ని పాపములు కృతఘ్నతనుండియే బయలుదేరినవి.

కాత్యాయనీ—భూమినుండి మొలవని చెట్టె ననుండవచ్చును గాని కృతఘ్నతనుండి యుద్భవించని పాపములేదు. చెట్టుబలాబలములు క్రింది పెంట బలాబలములఁబట్టి యుండునట్లు పాపముల హెచ్చుతగ్గులు కృతఘ్నతావిషయములగు వస్తువుల హెచ్చుతగ్గులఁబట్టియు దగ్గరదూరములఁబట్టియు నుండును. జీవతత్వమంతయు నొక్కటియేయగుటచేఁ గాలి మడమతోఁ జీమను జంపుటయుఁ గ తిపాడువుతో మనుష్యునిజంపుటయుఁ గృతఘ్నతనుండి పుట్టినపాపములే కాని చీమకంటే నరుఁ డుత్కృష్టజీవమగుటచేతను, జీమకును నరులకును గలదూరము హెచ్చగుటచేతను, నరహత్య యధికపాపమని యెంచుచున్నారు. అట్లే గురుద్రోహ మంతకంటే నధికమైనది. రాజద్రోహము నట్టిదే. కాని, యతిథిద్రోహము, వేదద్రోహము; దైవద్రోహము, రాజద్రోహమునఁ గొంత పౌరుషమైన నున్నది. కాని యండచేరిన యతిథిని ద్రోహముచేయుటలో నున్న యథమాధమత్యము—

చంద్ర—చెవులు గింగురుమనునట్లు పలుకుచున్నావు. పండితునిబిడ్డ వగుటచేఁ దలతిక్కయుపన్యాసము లారంభించితివి. ఈతఁడెతిథియని యంటివి. ఏలకాదనవలయునని నేనురవంటిని. ఈతఁడు శరణారి కాని యతిథికాఁడు. ఈతఁడెవ్వడైనను నితనికిఁ జేసిన యనాదరణము కృతఘ్నత యెట్లగును? ఈతఁడు వెనుక మనకేమిమేలు చేసినాడు? అది మఱచుట కృతఘ్నతయగును. రాజనెడల మనముచేయు దోషమట్టిదా ! నిజమైన కృతఘ్నత అది.

కాత్యాయనీ—అదియో మీ యభిప్రాయము ? దేవరాజును రక్షించినయెడల మీకుఁ గృతఘ్నతాదోషము లేనేలేదని నేను నిరాఘాటముగాఁ జెప్పగలను.

చంద్ర—అఁ ! లేకపోవుట గూడనా ?

కాత్యాయనీ—లేదు. మీరు పురోహితులుకాని సేనాధిపతులుకారు. మీపని గంటముతో కాని కత్తితోఁగాదు. మీకుఁబుచ్చుకొని సంబంధముకాని శతాంగసంబంధము లేదు. మీది యాగమంత్రముకాని యాచారతంత్రముకాదు. మీవృత్తి పవిత్రముకాని యపవిత్రముకాదు. మీరు రాజానకు సంతృప్తుఁడగుండెన మొనర్పదగనవారుకాని బాహ్య శత్రుఁడగుండెన మొనర్పవారుకారు. రాజేంద్రునకు మీరు మోక్షలక్ష్మిని గూర్చువారు కాని; విజయలక్ష్మిని గూర్చువారుకారు. అట్టివో మీరెక్కడ, యుద్ధవీరులెక్కడ? మీపనియేది ? వారిపనియేది ? వక్రించిన గృహమునకు శాంతిఁజేయుట మీపనికాని పారిపోయిన శత్రువును జంపించుట మీ పనియా? మీరు చేయఁగూడనిపనిని చేయకుండెన యెడల మీకు దోషమేమున్నది? మీకుఁ గృతఘ్నత యెక్కడిది? సేనాధిపతి చేయ

వలసిన పనిని జేయలేకపోతి నని మీకు విచారమెందులకు ! మీరని సేనాధిపతియెప్పుడైనఁ జేయుచున్నాడని ! గడవిన సంవత్సరమున వర్షక్షామము కలిగినప్పుడు సహస్రఘటా భిషేకము మహాదేవమూర్తికి జేయకపోవుటచే నేను రాజగారియెడలను గృతఘ్నుడ నైతి నని సేనాధిపతి ఊహించినట్లు మీరు వినియుంటిరా? ఎవరివిధివారిది; మీరు సద్రాష్ట్రహ్మణులు—బ్రహ్మనిష్ఠాపరులు—సత్యమార్దులు—అతిధిసంతర్పణము మీకువిధి. ఆయతిధి మహారాజునకు విరోధియైన సరే, మనకు విరోధియైనసరే, లోకమునకు విరోధియైనసరే వైదికకృత్యమునకు వైరమునకు నేమిసంబంధము?

చంద్ర—సింహాసనమున కింతవలె చెవికిమాత్రమే నద్దు చున్నదికాని చిత్తమునకు నచ్చుటలేదు. దర్శలుబట్టు పురోహితులైనను రాజభటులే; ఖిద్గములనుబట్టు యోధులైనను రాజభటులే. భటత్వి మందఱకు సామాన్యమే! అందు యును రాజానెడలఁ గృతజ్ఞతఁ జూపవలసినవారే! ఔను! కాదామరి—రొట్టెపెట్టిన వానిని రోకటఁ బొడువవచ్చునా! కాని, ఈసంగతియు నాలోచనయమే. మనము బ్రాహ్మణులము—అతిధిసంతర్పణము ముఖ్యముకాదని నేనుచెప్పును. అందులో పాపము—మహారాజు—మనల, నమ్మించినవాఁడు—మహాపదలో మునియున్నవాఁడు—సగముప్రాణముతో—చేతవ్రాలిన చిలుకను బిలివారఁ దెట్టుట తప్పని యెఱుంగనా! హరహరా! రాజున కీతఁడు శత్రువేల యయ్యెను? శత్రువే కావండినయెడలఁ దలపైఁదెట్టుకొందుమే! కన్నుల కద్దుకొందుమే! అయ్యయ్యా! శత్రువైపోయినవాఁడు ఎంతసంధిఁ దెచ్చిపెట్టితివే నీవు—హం—నీవు—హం—నీవు—హం—

కాత్యాయన—(చేతులు జోడించుకొని) ప్రాణప్రియా! నావలన నేమిసేమను కలిగెను? ఊమింపుడు దాసురాలను.

చంద్ర—నీ వలన నేరము కలుగలేదు. నావలననే నేరము కలుగనైయున్నది. నిన్ను నేను త్నమించుట కాదు. అందులకు భగవంతుఁడు నన్ను త్నమింపవలెను.

కాత్యాయన—మీవంటి సద్రాష్ట్రహ్మణునకు నేరమేమి మహాత్మా!

చంద్ర—నే నీ యతిధిని వదలకొంటిని. ఆతని నిప్పుడే పామ్మని చెప్పుము.

కాత్యాయన—అభ్యంతరమేమి! కాని, ఒక్క యతిధిని వదలుకొనుటతోడనే మన బ్రదుకు కడలేరునా! మీకింక బ్రాహ్మణత్వ మక్కఱలేదుకావున దానిని వదలుకొన వలెను. ఇక యజ్ఞోపవీతముతోఁబనిలేదు కావున దానిని వదలుకొనవలెను. దయాధర్మ కాచములను వదలుకొనవలెను.

చంద్ర—అఁ! అఁ! ఏమనుచున్నావు?

కాత్యాయన—శత్రుమగతులన్నియు నీవు వదలుకొనఁదగినవేకావా!

చంద్ర—వదలుకొని నేను సరకమునకుఁ బోయినప్పుడు “నీవు నీరాజు నెడల కృతఘ్నుత నేల చూపితి”వని యనుభర్మరాజు నన్నడుగ ననురాగవతియైన భార్య చెప్పిన మాట దాటలేక నేను రాజద్రోహ మొనర్చితి నని చెప్పవలసినదా మఱి?

కాత్యాయన—ప్రాణప్రియా! మాటకుమాట యంటి నని నన్ను నిందింపకుండు. “నీవు నీయతిధిని రక్షింతువని మంగళసూత్రముతోఁ బ్రమాణము చేసితివే! ఏల రక్షింప

లేకపోయితిని పని యాధర్మరాజే నన్నడుగ నాభర్త నాసత్యమును గాపాడలేకపోయి నాడని చెప్పవలసినదేనా?

చంద్ర—పోనీ! ముందెప్పుడో చెప్పవలసినమాట లిప్పుడే! ఇప్పుడు చెప్పవలసిన మాటలు కొన్ని యున్నవి కాన దేవరాజు నిటమరమ్మని చెప్పుము.

(కాత్యాయని నిష్క్రమించి దేవరాజుతోఁ బ్రవేశించును)
(దేవరాజు బ్రాహ్మణవేషమున నుండును.)

కాత్యాయనీ—వత్సా! దేవరాజా! మీనాయనగారికి నమస్కరింపుము.

చంద్ర—నాకు నమస్కారము వలదు. నమస్కరించినయెడల నే నాశీర్వాదింపవలసినప్పును. మారాజానకుఁ బ్రబలశత్రుడవైన నీకు విజయోన్ము ! అని నే నాశీర్వాదింతునా? వలదు. చేతులు జోడింపవలదు.

దేవ—బ్రాహ్మణులకు నమస్కరించుట మాకాచారము కావున నేను నమస్కరింపవలయును గాని మీ యాశీర్వాదప్రతిఫలమును గోరికాదు. గురుమహాత్మా ! నమస్కారము. నానుదిటిగీత యెట్లున్న నట్లుగను. మీయాశీర్వాదమును నే నపేక్షింపను.

చంద్ర—ఆహా ! ఏమి ! విషయములో గర్వము. గర్వములో విషయము. వైరాగ్యములో వాంఛ. వాంఛలో వైరాగ్యము కాని త్పత్రియత్వములోన బ్రాహ్మణత్వము కూడ నేమి ?

దేవ—ఇది మాయమ్మగారు ప్రసాదించిన స్వరూపము.

కాత్యాయనీ—ఎందులకైన మంచిదని కొండెసిగయూడ్చి జారుసిగఁ బెట్టించితిని. మెడలోని బంగారు మెఱుంగుఁ బూసల కంఠమాల తీయించి రుద్రాక్షలపేరు వైచితిని. దారువు యజ్ఞోపవీతమునకుఁ దోడుగ మీరు తర్పణకాలమందు ధరించు పట్టు యజ్ఞోపవీతమువంటి యొక క్రొత్తదానిని వైచితిని. త్పత్రియ సంబంధమగు వెనుకబిగి నడికట్టు తీయించి యంగవస్త్రపుకట్టిప్పించితిని. ఫలమున రక్తచందనమును గడిగించి విభూతిని ధరింపఁజేసితిని. మీయుంగరముగూడ—

చంద్ర—కాత్యాయనీ! త్పత్రియునకు బ్రాహ్మణత్వమిప్పించితివా ? సెబాన్! వసిష్ఠునికంటె బ్రబలతరవృత్తివివరె నున్నావు. మహాఘోరతప మనేకశతహాయనమాలు గాధినందనుఁడొనర్చినగాని వసిష్ఠుఁడాతని కిప్పింపజాలని యసాధారణ బ్రాహ్మణ్యము నీతని కవలీలగా నిప్పించినావు !

చంద్ర—పట్టుజన్నిదవు పెఱుగుతో, జారుజాట్టు మెఱుగుతో, బిళ్ళకచ్చ బెడఁగుతో, బ్రాహ్మణత్వము శుద్ధక్షాత్రము మీది కవతరింపఁ జేసితివి.

దేవ—మహాత్మా ! ఆధిక్షేపణమేల ? బ్రాహ్మణస్వరూపమే యవతరించినది కాని బ్రాహ్మణత్వ మవతరింపలేదు. అవతరింపదు. త్పత్రియునకు బ్రాహ్మణత్వ మంత శీఘ్రముగా సిద్ధింపదని నే నెఱుఁగుదును. అంతయేల ? జన్మ బ్రాహ్మణులకే తఱచుగా బ్రాహ్మణత్వసిద్ధి లేదుకదా? ఇక మార్కయేల? బ్రాహ్మణస్వరూపమునకు బ్రాహ్మణత్వమునకు మాయముత్తేమనకు మంచిముత్తేమనకున్న యంతరముకంటె నెక్కువ యంతర మున్నదని యెఱుఁగుదును.

గీ. హృదిని సాత్వికగుణ మధి ♦ స్థింపకున్న
బొట్టపై వెల్లనగు నూలు ♦ పోగులేల !
వడ్డిపులగొంతు నురిఁబెట్ట ♦ జాలకున్న
నఱుత బిరుసైన రుద్రాక్ష ♦ సరములేల
బూదికంటెను నే నధ ♦ ముండ నటంచు,
బుద్ధిలేకున్న నుడుటఁ ద్రి ♦ పుండ్రమేల
తొయ్యలులపైఁజి జిత్తంబు ♦ దుముకునపుడు
వృష్ణమున బిళ్ళకచ్చ ♦ బిగింపులేల !
ద్యేషరాగసంయుక్తుఁడు ♦ ద్విజుఁడుకాఁడు,
వానిఁజంపినయాతఁడే ♦ బ్రాహ్మణుండు
ప్రాణిహింసావిలోలుఁ డ ♦ బ్రాహ్మణుండు
పరులు తాననకొనువాఁడే ♦ బ్రాహ్మణుండు.

చంద్ర—(తనలో) ఆహా ! హృదయశూలములగు మాటల నాడినాడే ?
'ద్యేషరాగసంయుక్తుఁడు ద్విజుఁడుకాఁడు' నేను ద్యేషరాగ సంయుక్తుడను. 'ప్రాణి
హింసావిలోలుఁ డబ్రాహ్మణుండు' నేను ప్రాణిహింసావిలోలుడను. మీదుమిక్కిలి
అతిథిప్రాణిహింసావిలోలుడను. 'పరులు తాననకొనువాఁడే బ్రాహ్మణుండు'
పరాహం విభేదన మొనర్చినవాడను నేను. (ప్రకాశముగ) కాని దేవరాజా ! ఏకీను
మాట లెవరుచెప్పిరి.

కాత్య—నాయనా ! ఇప్పుడుమాత్రము ఏవు పెద్దవాడవా !

దేవ—అమ్మా ! పెద్దవాడనే. చిన్నవాడనై యుండగ మాగురువుగారు
బోధించిరి.

గీ. తల్లియనఁటిచుట్టుఁ ద ♦ రుణత వర్ధిల్లు
పెద్దచెట్టులైనఁ ♦ బిల్లలగును
దల్లిచెట్టు కాలధర్మ ♦ మొందినవెనఁ
బిల్లచెట్టులైనఁ ♦ బెద్దచెట
తండ్రి జీవించియున్నంత ♦ ననుకఁ దెల్లఁ
బడిన మీసాలసుతుఁడైన ♦ బాలకుండు
తప్పటడుగులు వేసెడు ♦ తనయనైనఁ
బెద్దవానిగఁ జేయును ♦ బితగతించి.

చంద్ర—నిజమే కాని దేవరాజా ! మాకు దప్పమాట రావలసిన దుర్యోగ

ముండి సితపట్టడుగు మాయింటిలో బడినది. మా కింక నిక్కడి రాజుచేసిన శిక్ష తప్పదు; అక్కడి రాజుచేసిన దప్పదు. కాని మాదుర్గతికై నీవు విచారింపగూడదు. నీవు మాకు శత్రుడవు. సితండ్రి మృత్తికై నేనావంతయైన జింతనొండ దగదు. అది నాకు రాజకృతఘ్నతయగును. దేవరాజా! మా కెట్టి సంధి చెప్పితివి? ఈగ్రామమున నెన్నియిండు లేవు. మాయిల్లే నీకు గనబడెనా? బ్రాహ్మణులము. పురోహితులము. రాజ విశ్వాసపాత్రులము. ఇప్పటివఱకు సత్యవంతులము. ఒకనికంటె బడకుండ నొకనినోట బడకుండ జీవయాత్ర జేయుచున్నాము. నీమూలమున విషయ వతియైన యిలాలితో గలహించితినే? ఇక మాయిల్లు వృద్ధి నొందునా? ఏమి దేవరాజా! నీవు—

దేవ—మహాత్మా! నావలన మీకు గవ్వ మక్కలలేదు. మాయమ్మగా రాద రించుటచే నింతవఱకు వుంటిని. నే నిప్పుడే పోయెదను.

చంద్ర— నీవు బాధిస్తావుకముగ మా కీ యపకృతి జేసితివని నే నంటినా! నావలన మీకు గవ్వ మక్కలలేదంటివి. వచ్చినకవ్వ మేదో రానేవచ్చినది. దీనిని నీవు నివారించ గలవా! బ్రహ్మదేవుడు నివారింప గలరా!

దేవ—స్వామి! మీకు వచ్చిన తొండఱ యిప్పటి కేదియులేదు. నన్ను త్నమింపుడు నేను మీకు శ్రమమిచ్చితిని. అమ్మా పోవుదును. మీరునన్ను బుత్రునికంటె నెక్కువగా గాపాడినారు.

చంద్ర— ఆమె పుత్రునివలె నిన్ను గాపాడినదా? శత్రువువలె నేను వెడలఁ గొట్టుదునని నీయభిప్రాయమా! నేను వెడలఁగొట్టదగినవాడనే యని నీవనుకొంటివా? కాకులకు బల్లన్ను మిచ్చినవాడను—కుక్కలకు బలిపెట్టినవాడను—మహారాజ పుత్రుడవైన నీకాతిధ్య మీయకుందునా! నీవు మారాజునకు శత్రుడవే? నీ ప్రాణములు దీసికొనుట కాతఁడు సిద్ధపడియుండ నేను నిన్ను గాపాడవలసినదా? అది కృతఘ్నత కాదా? నేనే నేవవుడనై నీవే నారాజువైన యెడల నీవు నన్ను గూర్చి యెట్లనుకొందువు? నేవకవృత్తి రాజక్షేమముకొఱకేకదా? పరరాజుల నింటఁబెట్టుకొన్న పురోహితులకు—

దేవ—మీరు నన్నింటఁ బెట్టుకొనవలదు, ఇదివఱకు జేసిన యాదరణమునకే నేను గృతజ్ఞుడనై యున్నాను. స్వామి! దయయుంచుడు. అమ్మా! సెలవు.

చంద్ర—ఉండు దేవరాజా! ఉండు. వెళ్ళవలదని నేను జెప్పువాడనుగాను. ముఖ్యముగా వెళ్ళవచ్చును. కాని నీవు వీధిలోనికి బోవగనే యెవ్వరైన రాజభటులు నిరాయుధుడవైన నిన్ను బట్టి వధించినయెడల నట్టిపాపము నాదైయుండదా? బ్రతుకు యోగమున్నవారు బ్రతుకుదురు; చావనున్నవారు చతురు. అందులకు విచారించువాడనుగానుమా! అందులో నీకొకట నేనుబొత్తిగావిచారింపదగదు. కాని నీవధమువలన నాకు బాపమేలరావలయును! నీవు వీధిలోనికి బోవుటచేతనే గదా వారు నిన్ను జంపుదురు? నీ కర్మఫలము లీయవలసిన నేను—హు. అతిథివైన నీరక్తముతో వారవారా!

దేవ—ఈ బ్రాహ్మణ వేషమున నన్నెవ్వ రానవాలు పట్టలేదు. అదిగాక

నాయొద్ద భటుని దుస్తున్నది. నా కంఠమాత్రమును భయములేదు. సెలవిండు.

కాత్యాయని—ప్రాణనాథా! మనగతి యెట్లున్న నట్లగును. ఉండుమని విడ్డూర్తి జెప్పుడు.

చంద్ర—అ! అ! ఎంతమాట? ఉండుమని చెప్పనా! ఆతనికి నేను దోడుపడి మాయచే మనరాజును వధింపుమని బోధింపనా! ఆతని సింహాసనముపై నీతని గూర్చుండఁ దెలింపనా! ఇంక ముందీతనికి జారోహిత్యముగూడ నారంభింపనా?

దేవ—మహాత్మా! భవిష్యత్తున నేది యెట్లునో యెవ్వరికిని దెలియదు. కాని యిప్పటికి శ్రమించి నాకు సెలవీయవలయును. నేను బోవుచున్నాను.

చంద్ర—దేవరాజా! అగుము. పొమ్మనకుండనే పోవుట తగునా?

దేవ—ఉండుమని చెప్పుకపోవుట పొమ్మనుటవంటిది కాదా? స్వామీ! అది గాక పొమ్మని కఠోక్తిగాఁ గఠినోక్తిగాఁ జెప్పువలకుండవలసినపని యేమున్నది ?

చంద్ర—అతిథివికాదా! వచ్చువఱకే సియిష్టము కాని, పోవుట సియిష్టమును కొంటివా? అదిగాక కఠోక్తిగాఁ గఠినోక్తిగాఁ జెప్పువలకుండవలసినపని యేమున్నదంటివి. నీనీతినిబట్టి నానీతినిబట్టి యటు కఠోక్తిగాఁ జెప్పవలసినపని యున్నదందువారేదా! నీవే పురోహితుడనుకొనేదే దేవరాజును. అటునందువారేదా? అలాచిందుకొని చెప్పుము. అట్లూరక చూచుటకాదు. తీరికగా నాలోచించుకొనుము.

దేవ—మహాత్మా! పొమ్మని చెప్పవలసినదే. తప్పకుండఁ బొమ్మని చెప్పవలసినదే! కావున నేను బోవుచున్నాను. అమ్మా! దయయుంచుము (పోఁ బోవును.)

చంద్ర—(అడ్డువచ్చి) అర్ధరాత్ర మింటికి వచ్చిన యతిథిని—ప్రాణము లఱచేతిలోఁ బెట్టికొని పారిపోయినవచ్చిన యతిథిని—ఆదరింతునని యానపెట్టి యింత సేపు నాభార్య పుత్రవాత్సల్యముతో నాదరించిన యతిథిని—బట్టదగలు దాహాత్థిరమైన, నీయకుండ నడివీధిని శత్రుమధ్యమునబడునట్లు మెడబట్టిగంటిన రారవాదినరకములు నామె డకుఁ జుట్టఁబెట్టి నీవు తుఱ్ఱున బరుగెత్తెదవా! నామాటయేమియో చెప్పి మఱిపొమ్ము. నీవు మాయంటఁ బ్రవేశించినందులకు మాకుత్తరగతు లూడుటయే ఫలమా?

దేవ—దోష మేమున్న నదియంతయు నాది. మీరు నన్నుఁ బొమ్మనలేదు. ఆర్థినిరాకరణదోషము మీ కేదియులేదు. నాయంతట నేనుఁ బోవుచున్నాను. తెలిసినదా స్వామీ !

చంద్ర—నాకు నచ్చలేదు. లేదు. నీయంతనీవుపోవువాడఁ విదివఱకే పోలేక పోతివా; ఇంత సేపేలయుంటివి? ఇన్ని వేసములేల వేసితివి? నన్నుఁ జూచుటకేల వచ్చితివి? నాదర్శన మేమి చంద్రశేఖరదర్శనమా?

(నేపథ్యమున) చంద్రశేఖరస్వామీ ! చంద్రశేఖరస్వామీ !

కాత్యాయని—ఎవరువారు?

(నేపథ్యమున) నేనాధిపతి భటులతో దర్శనార్థమై వచ్చి యున్నాఁడు.

కాత్యాయని—సరే! తలుపుఁదీసెద నుండుడు.

చంద్ర—నాయనా! దేవరాజా! నీన్నుఁజంపుటకై వచ్చియున్నారు. జడువకుము.

నాప్రాణములు సీకిచ్చెదను. నేనింతటితో రాజుడోహిని. రాజుడోహిని. ఇంక నెన్ని యసత్యము లాడవలయునో, యెన్ని పాపములు చేయవలసియుండునో; యీ రహస్యము మాత్రము దాగదు. రాజు నన్ను సాధించును. ఈయిలుదగులఁబెట్టించును. రాజుచేతిలో నాకుఁ జావు నిశ్చయము. పరాభవమునకు లక్ష్యపెట్టక, ప్రాణాపాయమునకు జంకక పాపమునకు వెనుదీయక, నిన్ను జేపట్టితిని. సకభయమిచ్చితిని. నీవు శత్రుడవే యగు దువు. కాని యభ్యాగతుడవైతివి. శరణారివైతివి. నాభార్యశపథమును నేను జెలింపక తప్పదు. రాజువైన నీవలనఁ బ్రతిఫల మేమైన నవేక్షించి నేనిట్లుచేసితివనుకొంటివేమో? నాకటియాసలేదు. నేను రసవాదసిద్ధుడను. నాకు సమృద్ధిగ బంగారమున్నది. నీ విక్కడ నుండి పోయినవీధిప రాజు మిమ్మేమిచేసిననుసరే; ఏమో చెప్పబోవుచున్నావు. ఏమియు బ్రతివాక్యమాడకు. అడకుము—ఇంక నేను దలుపుఁ దీసెదను. (తెరవంకఁజూచి) కాత్యాయనీ! ఎందుకైన మంచిది. నీవు దేవరాజును వెంటఁబెట్టుకొని లోనికిఁ బోము ఊఁ. కాదు. నేనే లోనికిఁబోవుదును. మీరే యిచ్చట నుండుఁడు. చూడు కాత్యాయనీ ఇటురా (చెవిలో నేదియో చెప్పుట సభినయించును)

కాత్యాయనీ—చిత్తము.

చంద్ర—దేవరాజా! నీ పురకే చూచుచుండవలయును గాని యేమియు మాట లాడఁగూడదు నుమా.

దేవ—చిత్తము.

చంద్ర—(నిశ్చయమింపును.)

కాత్యాయనీ—(తలుపుతీయుట సభినయించి) శ్రీకంఠదాసా లోనికి రమ్మ.

(శ్రీకంఠదాసుఁడు ప్రవేశించును.)

శ్రీకం—భటులారా! మీరు గుమ్ముములోనే యుండుఁడు. అమ్మా! స్వామిగారేమి చేయుచున్నాడు?

కాత్యాయనీ—మాధ్యాహ్నికకృత్యములు నిర్వహించుకొనుచుఁ బూజాశాలలో నున్నారు.

శ్రీకం—అప్పుడే రెండుయామములు దాటినదికదా! అవి యెప్పటికిఁ బూర్తియగును?

కాత్యాయనీ—ఇప్పుడే పూర్తయగును.

శ్రీకం—ప్రతిదిన మిసరికి భోజన మొనర్చుచుండెడువారు కాబోలును. ఈదిన మింత యాలస్య మేలచేసితిరి?

కాత్యాయనీ—నాయనా బుద్ధిహీనులకార్యారంభములవలె బ్రాహ్మణుల భోజనము రెప్పుడు వేళదాటిన తరువాతనే కదా! అందులోఁ బురోహితునింటి భోజనముల జెప్పనేల? అందుపై నీదినమున నీచిన్నవాని తండ్రి మృతతిథిమాడను.

శ్రీకం—అట్లులైన స్వామిగా రింతటఁ బైకి రారుకాబోలు. అచిన్నవాఁడెవరమ్మా.

కాత్యాయనీ—అతఁడు మాపినతండ్రిగారిపుత్రుఁడు. పనియున్నయెడల స్వామిగారు

పైకిరాకుండురా? వచ్చి తిరుగ స్నానముచేసి యర్చన నారంభింతురు. లోనికిఁ బోయి యాయన నిటకు రమ్మని చెప్పనా?

శ్రీకం—అమ్మా! అటులే కానిండు. (కాత్యాయని నిష్క్రమించును)

శ్రీకం—(తనలో) ఆహా! ఏమిది? ఏమిది? ఇదేరంగు. ఇదే పాడుగు. దాదాపుగా నిద్రలావు. ఏమి యీతడతడడే యైయుండునా?

గీ. దీర్ఘనేత్రాంతముల తూత్ర ధీతేజమేమి!

ఫాలభాగంబున విభూతి ధి పట్టియేమి!

వడితిరుగుకండవలకల ధి వక్షమేమి!

సవ్యభుజపీఠమునఁ బట్టు ధి జందెమేమి!

సింహశాబకసమమధ్య ధి సీమయేమి!

తలకు నడుమను వ్రేల్చుడి ధి పిలకయేమి?

ప్రకటమోకాళ్ళ నంటెను ధి బాహులేమి!

దర్శముడి యునామికమున ధి దనరులేమి!

(ఉంగరమున బాగుగా నిదానించుచున్నాడు.)

గోముఖములోపల ఫిరంగి ధి గుండుపడియె!

వ్యాఘ్రపాతము హరుని దే ధి వళముదూరె!

బాపురే బావనయ్యల ధి బావయేడ!

తూత్రనితేజరూక్షవి ధి గ్రహమునేడ!

అయినను దొందరపడక నిదానింపవలసియున్నది.

దేవ—(తనలో) ఆహా! ఎంతమంచినమయము సిద్ధించినది! సేనాధిపతి యొక్కఁడు మా యెదుటఁ బడినాడు. ఇప్పు డీతనిని నవలీలగఁ జంపక యూరకుండఁ దగునా? తగదు. చంపవలసినదే! కాని తండ్రిగారు తొందరపడక తగిన సమయముకై వేచియుండి శత్రుమారణము చేయుమని సెలవిచ్చిరికాదా! ఇప్పుడు నేను దొందరపడి యా సేనాపతిని జంపింతమాత్రమున వినియోగమేమున్నది? గుమ్ముములోని భటులే వచ్చి నన్ను జంపుదురు.

గీ. ఇతని హృద్రక్తతర్పణ ధి మిచ్చినపుడె

సుతుడవీవని నాయాత్మ ధి కుతుకమందు.

అని తండ్రిగారు సెలవిచ్చినారు కాదా! ఆపని యెట్లు జరుగఁగలదు! అదిగాక రాజశిక్షకైన జంకక యసత్యపాపమును గడింపక నన్నుఁ గాపాడిన యాబ్రాహ్మణుడంపతుల కుపద్రవము నా మూలమున గలుగును. మాటలాడవని కూడఁ జంద్రశేఖర స్వామితోనంటిని. మాటలాడకుండ శత్రుమారణ మొనర్చవచ్చునుగాని యందువలన ననేకబాధలున్నవి. కావున దొందర యెంతమాత్రముకూడదని తోచుచున్నది.

గీ. బ్రాహ్మణోత్తము గృహముల † పజ్జఁజేరు
భూమివరునకు త్కూత్రవి † స్ఫూర్తితగ్గు
నందుపై బ్రాహ్మణుని వేష † మవధరించు
త్కూత్రవరునకు వేజేది † శాంతికంటె.

శ్రీకం—(తనలో) చంద్రశేఖరస్వామి సుగుణసంపన్నుడు. రాజవిశ్వాసభిని. ఇతఁడు దేవరాజేయైనయెడల నాతఁడేతనిని జేరనిచ్చియుండునా? ఎంతమాట! నాయూ హము తప్పు. ఒకనిని బోలినవాఁడు వేటొక్కఁడుండుట యింత విపులస్పష్టిలో నాశ్చర్యమేమి? బ్రహ్మత్కూత్రతేజోవిభేదమును గూర్చి కూడ యంత చింత యక్కఱ లేదనుకొందును.

గీ. ఆస్యశాతత్వభావధ † శ్వప్రశస్తి
బ్రాహ్మణులకంటె రోహిలాల్ † ప్రబలతరులు
త్కూత్రవీరులకంటె నాఫ్ † ఘనులు ఘనులు
వేడి చలువల బెడఁగుకై † చూడనేల?
మనస్సులో నింద్రధను స్సున్న † మానవునకు
నొడలి వర్ణంబు నల్లగా † నున్న సేమి?
మదిని మసిబొగ్గు గనియున్న † మానవునకు
ఫాలమున భానుఁడుదయింప † పలముగలదె?

(చంద్రశేఖరస్వామి ప్రవేశించును.)

శ్రీకం—(ప్రకాశముగా) స్వామిగారూ! నమస్కారము.

చంద్ర—శ్రీకంఠదాసా! విజయోస్తు! ఆలస్యమైనందులకు త్కూమింపవలెను. కాని నాతో నీకిప్పుడు కలిగిన తొందరపని యేదియో చెప్పెదవుగాక.

శ్రీకం—మీ యొక్కరితోడనే కాదు. గ్రామమందలి యందఱ గృహస్థులతోఁ బనియుండియే తిరుగుచున్నాను.

చంద్ర—అదేమి?

శ్రీకం—రాత్రి జరిగిన కళ్యాణపు గొంతుతోఁత యంతయు మీరుఁ దెలిసిన యంతమే. పెండ్లికొడు కెచ్చటితో పాటిపోయినాఁడు. అతఁడు దూరమునకుఁబారి పోవుట కింక నవకాశము లేదనియు, గ్రామములో నెవరియింటిలోనైన దాఁగియుండె నేమో, ప్రతి గృహమును స్వయముగాఁ జూడుమనియును నాకు మహారాజుగారాజ్ఞా పించిరి. అందుచే నిట్లుషకాలమునుండియుఁ దిరుగుచున్నాను. రాజాజ్ఞ ననుసరించి మీయింటికిఁగూడ వచ్చితిని.

చంద్ర—(నవ్వుచు) తుదకు మాయిల్లుకూడ చూడక తప్పినది కాదా?

శ్రీకం—తప్పినదికాదు. తుదకేతుట్టతుదకే-ఇచ్చటకు మర్యాద ననుసరించి

వచ్చిని. ఇది సందేహస్పదమైన గృహము కావండుటచే మొగముజూపి. పోవలయునని వచ్చిని గాని, సందేహము మీయింటిలోనే కలిగినది. త్నమింపవలయును.

చంద్ర—త్నమించుటకు నిచ్చట వసుమతిపతి, యచ్చట. బాల్మీకీపతి లేవు మఱియెవ్వరు సమర్థులు? శ్రీకంఠదాసా! మేము రాజాజ్ఞకు విధేయులము. నీయిష్టము వచ్చినట్లు గృహమంతయు శోధించుకొనుము. రమ్మ. లోనికిరమ్ము. గదులు, వసారలు దొడ్డియంతయుఁ జూచి వత్తము రమ్మ.

శ్రీకం—లోనికిల? లోనికిల?

చంద్ర—నీకు సందేహ మక్కఱలేదు. మేము సితోసుండంగ శోధించుట కిష్టము లేకున్నయెడల వెలుపలికి బోదుము. బావా! శంకరకాశ్రీ! మీయక్కను రమ్మని చెప్పుము. మనము వెలుపల నిలుతము.

శ్రీకం—అమె రా నేల? మీరు వెలుపలకు బోనక్కఱలేదు. అయ్యా! ఈయనను గూర్చియే నాకు సందేహముగా నున్నది.

చంద్ర—ఇతనిఁ గూర్చి సందేహమేమి?

శ్రీకం—ఇతఁడు దేవరాజేమో యని సంశయ పడుచున్నాను.

చంద్ర—సెబాస్. బావా! అదృష్టవంతుడవు! భటులు లేరు. రాజ్యములేదు. పెన్నయైనఁ జేతలేదు. అట్టి నీవు మహారాజ్యవంతుడగు దేవరాజువైతివి. గొప్పవారనియని పించుకొనఁదలంచి యెందఱో తలఁగొట్టుకొని యేడ్చుచుందురు. అట్టిబాధ యేదియు లేకుండ యెంతపేరు నెత్తి గట్టికొంటివి? మహాభాగ్యవంతుడవు. మా మహారాజుగారి చేతిలో నుత్తరక్షణమున నీ పుత్రరలోకము సిద్ధించును. నడు. శ్రీకంఠదాసా! వీనినిఁ గొనిపోమ్ము. మాకు బావపతి బోవములేదు. ఇంక నాలుగున్నారు. ఒక్కఁడు విడుదల యెన నగుటయే.

శ్రీకం—స్వామీ! నేను బరిహాసోక్తిగాఁ బలికితి ననుకొనుచున్నారకాబోలు. ఈతఁడు దేవరాజని నాకు సందేహముగా నున్నది. అట్టి సంశయములను మీరు నివృత్తి చేసినఁ గాని యీతనిని మహారాజున కగపఱచి యీతని కిరమును ఖండింపవలసివచ్చును.

చంద్ర—ఏమి శ్రీకంఠదాసా! అట్లు మాటలాడుచున్నావు? నా యోగ్యతను గూర్చి సంశయము నేటికి సంభవించినదా? నా కృతజ్ఞతను గూర్చి సందేహము నేటి కంకురించినదా? సంశయవిచ్ఛిత్తి యిప్పుడు నీయెటులఁ గావలయునా? కాని యెడల మాబావను జంపి బ్రహ్మహత్యను గట్టుకొనఁ దలఁచితివా! తండ్రి శ్రాద్ధమునకై మా యిల్లు చేరిన యుత్తమాతిథిని జంపుట యెందులకు! నేను లేనా! నన్నే చంపి నా కిరమును దీసికొనరాదా? చిరకాల సేవాఫల లాభము నాకు నీకుఁగూడ గలుగును.

శ్రీకం—స్వామీగారు! శాంతిసొందుడు! మీ కృతజ్ఞతను గూర్చి సందేహము లేదు. ఇతని రూపమును గూర్చియే సందేహమున్నది.

చంద్ర—శ్రీకంఠదాసా! అంతవంతగ మాటలాడుచున్నావు. నేను ద్రాగు బోతునని నీకు నమ్మకము లేదుగాని నాచేతిలోనిది కల్లువండయేమో యని సందేహమా!

శ్రీకం—స్వామీ! నా కిన్ని తెలియవు. పుణ్యమో పాపమో కాని యీతనిపై

నాకు సందేహము కలిగినది. ఈతఁడు మీ బావకాడెమో యని నాసందేహము. బావ యని ఋజువు పఱచుకొనుడు. నే నావలికిఁ బోవుదును.

చంద్ర—ఇతఁడు నాబావ కాడని మొదట నీకు సందేహమేల కలుగవలెను ? నీ యిహసాసారము నీకు సందేహములు కలుగుట ! అవి తీర్చవరకు మాకు గృహ శోధయి, బంధుబాధయునా ! బాగుగానే యున్నది.

శ్రీకం—అయ్యో ! రాజాజ్ఞపై నడుగుచున్నాను.

చంద్ర—రాజుగారు నిన్నడుగుమనినారు కాని, యనందర్థముగా నీవు పొందిన సందేహములను మమ్ము దీర్చమనినారా ! తీర్చునన్నయెడలఁ బురోహితబ్రాహ్మణుని బావతోఁగూడ శిరచ్ఛేదమును జేయుమనినారా ! బ్రాహ్మణుఁడు కానివాఁడు, నా శాఖివాఁడు కానివాఁడు నాకు బంధువుఁడు కానివాఁడు నాయెంతి కేలవచ్చును ? అతఁడు బావయని నేను జెప్పుచున్నాను. నీవు నమ్మవలసినదే గాని సందేహింపవలసిన పని లేదే ! ఈతఁడు బావయని నేను భృపఱచుకొన నక్కఱలేదు. బ్రాహ్మణత్వ మొప్పుకొనుచున్నది. బంధుత్వ మొప్పుకొనుచున్నది. ప్రస్తుత పరిస్థితి యొప్పుకొనుచున్నది. ఈతఁడు నా బావకాడని ఋజువుచేసికొనుభారము నీది.

శ్రీకం—అపర రాత్రిమనఁ దేవరాజు పోటీపొయినాఁడు. ఎక్కడవెదకినను గానఁ బడెడు. ఇతఁడు దేవరాజువలె నున్నాఁడు. అందుచే నేను సందేహపడుచున్నాను.

చంద్ర—అపరరాత్రి చంద్రుఁడ స్తమించినాఁడు. ఎక్కడ వెదకినను గానఁ బడెడు. ఇతఁడు చంద్రునివలె నున్నాఁడు. కావున నితఁడు చంద్రుఁడు. ఇది సరిగా నున్నదా !

శ్రీకం—అయ్యో ! మీబావ యెప్పు డిక్కడకు వచ్చినాఁడు ?

చంద్ర—ఎప్పుడు వచ్చినాఁడని చెప్పిన నీకు నమ్మకము ? అపరరాత్రియే దేవ రాజు పోటీపొయినప్పుడే వచ్చినాఁడనుకొందము. దేవరాజు పోకకు మా బావ రాకకు యేమిసంబంధము ? అమ్మవారి జాతరకు నాఁడుబిడ్డ సమర్థమి సంబంధము ?

శ్రీకం—కాని దేవరాజునకు మీ బావకుఁ బోలికచే సంబంధమున్నదికాదా ?

చంద్ర—తొండఁగూడదని యెక్కడనైన శాసనమున్నదా యేమి ? ఏనుఁగునకుఁ బండికి కుక్కకు సింహమునకుఁ బులికి నీల్లికి నున్నదేది ? పోలికయే లేనివస్తువుల నీవు ప్రపంచమందుఁ జూపగలవా యేమి ? సృష్టిలోఁ బోలికయే సర్వసామాన్యము. భేదమే యరుదుకాదా ! భగవంతుఁడు చేసిన యీపనికి మా బావను జంపదలఁచుకొంటివా ! సేనాధిపతి ! నీ చర్యకు సర్వమేమియు నగవడుటలేదు. నీ సందేహమునుబట్టి దేవ రాజును నీవు బాగుగా నెఱుంగునట్లు కనబడుచున్నది. నీ కంటె నాతనిని నేనే బాగుగా నెఱుంగుదునేమో ! ఇతనికి దేవరాజు లక్షణములులేవు. ప్రభుత్వ లక్షణములే యున్న యెడల మా బావకు పోరోహిత్యుల గానెందులకు ? ప్రాచీనాపీతిమంత్రమెందులకు ? ఇతఁడు మా బావయని యంతకంటె నెక్కువగా నేనేమి చెప్పుగలను ? ఇదిగో అక్క గారి నడుగు.

శ్రీకం—అమే నడిగినాను. సోదరుడనియే యామె చెప్పినది.

చంద్ర—ఇదే నేమి! అంతకంటె నామె మాత్రమాతని మొఖముమీద శంకర కాస్త్రి కాత్యాయని సోదరుడన్న పేరు కనబడుపఁ గలదా? నీవు విశ్వసింపవలసినదే గాని యంతకంటె నిర్ధారణ యేమిచేయఁ గలవు?

శ్రీకం—నాకు సంతుష్టికరమైన నిర్ధారణమార్గమున్నది. అట్లు మీరాచరింతురా?

చంద్ర—కాని, శ్రీకంఠదాసా! ఏదోయొకటి నిర్ధారణ చేసికొని కాని నీవు వెళ్ళదలచుకొనలేదా యేమి?

శ్రీకం—ఇతఁడు దేవరాజుని సందేహము నాకున్నది. ఈతనిఁ దీసికొనిపోయి రాజునేమటఁ బెట్టగానే యుద్ధ సమయమున విశేష పరిశీలన మక్కఱలేమందుటచే నీతని వధింపుమని ప్రభుఁడాజ్ఞాపించును. ఇతఁడు బ్రాహ్మణుడే యగునెడల బ్రాహ్మణ వధ పాపము నాకు సంభవించును. పోనీ, మీ మాటను నమ్మి యాతని నిచ్చటనే యుంచి నేను బోవుదుననుకొనుడు. మీయింటిలో దేవరాజు దాగియున్నాడని కర్ణాకర్ణికగ రాజు వినినయెడల నాతఁడు ముందు నాతలఁ గొట్టును. బ్రహ్మహత్య కొప్పు కొందునా! అత్మహత్య కొప్పుకొందునా! ఏదోయొక హత్యకొప్పుకొనుటకైన ముందు నామనస్సునకు జాలినంత నిదర్శన పేర్చియున్నది? అందుకొకటే నే నొకమార్గము చెప్పుదును. మీ కిష్టమైనయెడల నట్లాచరింపుడు. కాదేని నా యిష్టము వచ్చినట్లు నే నొనర్చును.

చంద్ర—నీ మార్గ మేదో చెప్పుము.

శ్రీకం—ఈతనితో మీరుకలిసి భోజనము చేసినయెడల నేను మాఱుమాటాడ వుండఁ బోవుదును.

చంద్ర—(నవ్వుచు) శ్రీకంఠదాసా! గొప్ప యాలోచన చేసినావు. దొంగ బాపకొడుకు నిజమైన బ్రాహ్మణత్వము భగ్నవత్తుకొననుగదా యని నీ వ్రాసించితివి. బాగుగనే యున్నది. కాని యంతకంటె మంచి యూహమును నేను జెప్పనా!

శ్రీకం—మంచిదైనయెడల సెలవిండు.

చంద్ర—నాభార్యపం క్తి నాతఁడు భుజియించును. సరియేనా!

శ్రీకం—మీరైన సరియే, నామెయైన సరియే.

చంద్ర—అదియు నిదియు నొక్కటియేకాదు. ఆమెతో భుజియించుటయే నాతో భుజించుటకంటె సర్వవిధముల నెక్కువది.

గీ. వంకదాటులలో మగ † వారు ఘనులు

వంశమర్నాద యెన్నఁడు † వదల దబల

ఇంటి పరిశుద్ధి యెల్లప్పు † డింతివలన

నిలబడునుగాని మగవాని † వలనఁగాదు

అడుదాని యాచార నూ † హత్యమునను

బురుషుకానికూళ్ళను వింత ♦ పోకడలును
బైటనేకాని యింటిలో ♦ పనికిరావు
కాన నివ్వటికిని జాతి ♦ ఘనతదక్క
కట్టుకడఁదెప్పి చెలరేగి ♦ కాంతనడువ
దేశమస్థితిసంజ్ఞగాఁ ♦ దెలియవలయు
నిట్టి దుర్దశ మనకు లే ♦ దింతవఱకు
భావిగతి యేదో యెవ్వరు ♦ పలుకఁగలరు
ఎంతచెడినను మనస్త్రితే ♦ యిలను గలుగు
నబలలం దుత్తమోత్తమ ♦ లనుట తగును
దేశశుభగత మగవాని ♦ తెలివిబట్టి
నిలువ దబలయోగ్యతబట్టి ♦ నిలుచుగాదె.

శ్రీకం—స్వామి! భవిష్యదంశమునుగూర్చి యిప్పు డిన్నిమాటలే?

చంద్ర—చెవియొగి వినుచున్నావు కావునఁ జెప్పితిని. ముందుమాటలు నాకు మాత్రమేల? ఇప్పుటి పనియేదియో అదియేచూతము. బావా! మీ యక్క నిటకుఁ దీసికొని రమ్మ.

శ్రీకం—అయిన లోనికిఁ బోవేల? మీరు పిలిచినయెడల నామెవత్తురు.

చంద్ర—(సవ్యవహర) సేనానీ! ఇంతలో నాతఁ డెక్కడికైనఁ బాటిపోవుననియో? కాత్యాయనీ!

(కాత్యాయనీ ప్రవేశించును.)

కాత్యాయనీ—స్వామి! యేమి సెలవు?

చంద్ర—వంటయెసదికాదా?

కాత్యాయనీ—అ!

చంద్ర—సరే; నీవు నీ తమ్మునితోఁ గూరుచుండి యిప్పుడు భోజనము చేయవలయును. కాని, శ్రీకంఠదాసా! వీరు మీ యెదుట భుజించువారు కాదుగదా! మీకు సమ్మిక యేలాగున?

శ్రీకం—మేము మీ పంక్తిలోఁ గూరుచుండఁ గూడదు కాని, భిన్నపంక్తిలోఁ గూరుచుండవచ్చును గాదా! అట్టిచో నిలువఁబడి చూచుటకుఁ దప్పేమి?

చంద్ర—ఇది కష్టమర్థియారముకాని మఱియొకటికాదు. ఈ విషయమున మాకంటె దాక్షిణాత్యబ్రాహ్మణులు కొందఱు నియమవంతులు. పోనిమ్ము! కాత్యాయనీ! నీవును నీ సోదరుఁడును గలిసి యిచ్చట భుజింతురుగాని పదార్థముల నిటఁదెమ్ము.

కాత్యాయనీ—స్వామి! మేమేల ముందుగా భోజనము చేయవలయును? ఈ దినమున మాపినతండ్రిగారి మృతతిథికాదా!

చంద్ర—ఓహో ! మఱచితిని. పెద్దచిక్కేవచ్చినదే ! శ్రీకంఠదాసా ! ఏమి చేయుదము ?

శ్రీకం—రొట్టెయేతినవలయునన్న మాట యక్కఱలేదు. శంకరశాస్త్రి చేతితో నిచ్చిన సీరము నామె రవంత త్రాగిన జాలును.

చంద్ర—అభ్యంతరమేమి ? కాత్యాయనీ ! నీవు లోనికిఁబోయి యుదకపాత్ర మిటు తెమ్ము.

కాత్య—(పోవును)

చంద్ర—సేనానీ ! అనావశ్యకముగు పనిని మాచేఁ జేయించుచున్నావు కదా !

కాత్య—(ప్రవేశించి) స్వామీ ! ఇదిగో జలకలశము.

చంద్ర—శంకరశాస్త్రి ! నీవీకలశమును బట్టుకొని మీ యక్క చేతిలోఁ గొం చెము కొంచెముగాఁ బోయుము—ఊఁ ! (దేవరాజు పోయును)

చంద్ర—కాత్యాయనీ ! పుచ్చకో. కేశవాయస్వాహా ! (దేవరాజు మరలపోయును.)

చంద్ర—నారాయణాస్వాహా ! (కాత్యాయనీ పుచ్చకొనును.)

(దేవరాజు మరల పోయును.)

చంద్ర—మాధవాయస్వాహా ! (కాత్యాయనీ పుచ్చకొనును.)

చంద్ర—శ్రీకంఠదాసా ! ఇంకసరేనా ?

శ్రీకం—స్వామీ ! సంతోషమే ! శ్రమకు మన్నింపవలెను. సమస్కారము. పోవుచున్నాను.

చంద్ర—సరే;

శ్రీకం—(నిష్క్రమించును.)

కాత్య—అబ్బ—అబ్బ—ఇప్పటికైనది.

చంద్ర—ఆ ! అయినది. రాజుతో సంబంధము తెగుటయైనది. కృతఘ్నుతా వృత్తి కారంభమైనది. అసత్యప్రలాపమున కంతురార్పణమైనది. శ్రుశాంత జీవనమునకుఁ బరమరామప్రీతియైనది. కట్టెంతనాటకమునకుఁ బ్రథమాంకమైనది. ఇప్పటికెంతయైనను నీకఁగావలసిన దింతకంటె లెక్కొకము లెక్కువగనున్నది.

దేవ—అయ్యా ! మందభాగ్యుడనైన నావలన మీకింత తొందర కలిగినందులకుఁ గడుఁ జింతిల్లుచున్నాను.

చంద్ర—దేవరాజా ! విచారింపకుము. నీవు మాయంటికి రావలయునని రాలేదే? నిన్ను రమ్మని మేముపిలువలేదే? అందుచే నీతప్పేమున్నది! మాతప్పేమున్నది? ఎవ్వరును విచారింపవలసిన పనిలేదు. కాని యిప్పుడీమాటలతోఁ గాలము వృధాపోనీ యఁగూడదు. నీ విక్కడనుండి శీఘ్రముగా నింకఁ బోవలసియున్నది. నిన్నుఁ గాపా డుటకు నే నసత్యమాడితిని. రాజాగ్రహమునకు, రాజశిక్షకు భయపడికాదు. నీవెటు లైన శీఘ్రముగాఁ బోయి ప్రాణమును గాపాడుకొనుము. నీ ప్రాణసంరక్షణమైన తర

జాత రాజువలన మాకుఁ బ్రాణాపాయమైనసరే; ప్రాదు ప్రంకవస్తువున్నది. మీయమ్మ పెట్టిన దేదో దయయుంచి భుజించి యామెయొద్ద నెలపుతీసుకొనిపొమ్ము. నేనింక స్నానమునకై పోవులయును. నీవు వెడలునప్పు డొక్కసారి వన్నఁజూచి నుతిపొమ్ము.

దేవ—స్వామి! ఆమాట చెప్పవలయునా! కాని తిరుగ నెప్పుడెచ్చట మనము కలిసికొందుము?

చంద్ర—తిరుగ నేల కలిసికొనవలయును?

దేవ—మృతిలోపునఁ దిరుగ మనము కలిసికొనుట సంభవింపనే సంభవింపదా ?

చంద్ర—ఈ లోపున గలిసికొనుటలెంత ? విడిపోవుటలెంత ? గాలిలోని రేణువులకంటె మనము ఘనులముకాము. నాయనా ! నేను పోవుదును. (నిష్క్రమించును.)

దేవ—అమ్మా ! మీ కటాక్షమువలన బ్రతికితిని. అయినను బ్రతికియుండిన సంతోషములేదు. నేను దండ్రులైనవాడను. మీరును నాయనగారును నాయొద్దనుండి నా నేవ సంగీకరించి—

కాత్య—దేవరాజా ! ఈమాటలేలః ? పోనిమ్ము. ఆకలిఁ గొనియుంటివి. భుజింతువుగాని రమ్ము.

దేవ—(తనలో) శిశువుముగ నడవిదారిబట్టి తుదకెట్లులెన నారాష్ట్రమును జేరవలయును. అక్కడ రాష్ట్రగతి యెట్లున్నదో ! మాతల్లిగారి నచ్చట విడిచివచ్చితిని. ఆమె యెట్లున్నదో ! ఎంతయువధనచ్చెనో!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ద్వితీయాంకము.

—

త వూ ర్తి మ

తృతీయాంకము,

ప్రదేశము—మహారాష్ట్రము - కొండగుహ.

ప్రవేశము—పురుషరూపమున నున్న కారద, భీముడు, శత్రుంజయుడు, భైరవుడు,
కేశవుండను నలుగురు దొంగలు, నడుమను గాలికేశ్వరివిగ్రహము.

భీము—బాబూ! మీరొప్పుకొనక తప్పదు.

భైర—భీమన్నా! ఒప్పుకోకపోవునెడల యీబుట్ట - యీవీచీ - యీతలపండు
పెంకపపెంక. తొక్కపతొక్క, లాగివేయనియెడల నాపేరు భైరవన్నగారు కూరని
బట్టుపెట్టుకో.

శత్రు—దాడపండ్లు విఱిగినవనుకో. ఎ. ఎ. (యెక్కిలి) అంతే. ఎ. ఎ. చెడఁ
ద్రాగి, దొంగ, దొరల వారలెవండ దండాలుపెట్టు దొరగారికి. దొరగారనగా సంతవా
రనుమన్నావు. కాళికమ్మగారి నుంచుకొనుటకు దగినవాడు.

కేశ—చీ. తుంటమీద లెంపలు వేసికో. కాళ్ళమ్మ అనగా మనతల్లిరా
లంజెకొడుక! ఎక్కిళ్ళు వచ్చునట్లు చెడద్రాగి తగుదునమ్మ యని తగువుదివచ్చినావా.

శత్రు—ఎ. ఎ (ముప్పిచే కేశవుని బెదిరించును)

కార—మిత్రులారా! మీరు నాయందుగల దయకు సంతసించితిని. కాని నేను
మీకుఁ బ్రభువుగా నుండుట కంగీకరింపను.

భీము—అదెందుచేతనో? అదే నాతో మనవి చేసికోవలెనన్నమాట.

భైర—అనుబబ్బేమిటో, అనందర్థమేమిటో, అవాకబేమిటో, అవర్యాపేమిటో,
అరాకడేమిటో, అఁ. అఁ.

శత్రు—హవ. ఉండరా. పెద్దవు బయలుదేలినావు. ఎ. ఎ. కొమ్ము పేనుగలు
వంటి ఖుషాయువుదొండగా నా మాకాలంతలేవు. ధూ. శూరుడైనవాడు త్రాగి
నప్పుడుతప్పు మతిప్పుడు నోరుతెవ నేకూడదు. పెట్టు దండాలుపెట్టు దొరగారికి. ఎ. ఎ.

కేశ—ఓరిభీమన్నా! నీవు, ఓరిభైరవన్నా నీవు, ఓరి శత్రుంజయ! నీవు, ఓరి
కేశవన్నా! నేను; ఈఅయదుగురము, యాచదిమందో చేయవలసినదేమనగా మనదొర
వులినోటిలోబడిపోయినాడు గనుకా—ముందుకనబడిన బాటసారిని కొత్తదొరగాఁ
జేసికోవలెనని అనుకొన్నాము గనుకా—భీమన్నా! సరిగాఁజెప్పినానా? అది-అదిగో
అది-పాతిలాటైపోయినప్పుడు కొత్తలాటై వచ్చినట్లు వెన్నుపూసవంటిమాటచెప్పినానో?
కాదన్నవానిని పాలితిసికొని హె. హె. హె. (గట్టిగా నవ్వును)

కార—సోదరులారా! ఊరటండుడు. నేను మీకుఁ బ్రభుత్వమేమనరన్నీతితో
లేను. గొప్ప యాపదలో నున్నాను.

శత్రు—కలు దొరకలేదు కాబోలు. ఎ. ఎ.

కార—అది యేదో మీకు చెలువనక్కడలేదు. నాకు నెలవిచ్చునెడల నేను ముందునకు వోవుదును. మీలో నొకరిని బ్రతునిగాఁ జేసికొనుడు.

భీమ—అ. పప్పుడికినది కాదన్నమాట.

కేశ—దొరా! నీచేతిమీదుగా నన్నుఁబెట్టు. నీపాదాలతోడు. ఎంతటివిగా— ఎంతడాలుగా—అపాళముగ గంపసిడి దిప్పినట్లు—అదే! హె. హె. హె. (నవ్వును)

శత్రు—దొరా! కడుపునిండినప్పుడే అధికారము. ఎ. ఎ. అయిదుపాయలకే ఎ. ఎ. గ్రుడ్డు లేలవేసి తోతుకొడుకా! ధూ. ధూ. నాకొలిక్రిందబలాదురు. పెట్టు దండాలు దొరగారికి.

భైర—నాకడుపులోఁ గలుచుక్క—ఉండఁగ నిట్రాతిమీద కూర్చుండుమను ఎవనినైనారే తమాష. భైరవన్నతడాఖా హె. హె. హె. నేను నవ్వి నాననగా నేడ్చినానన్నమాట.

కార—(తనలో) వీరునన్ను వదులునట్లులేదు. (ప్రకాశముగా) మిత్రులారా! మీలోమీకు సఖ్య మిప్పుడు కుదురునట్లులేదు. మీ రింకఁ ద్రాగమండునట్లు మీతోఁ గొన్ని నీతివాక్యములుచెప్పి.—

శత్రు—అయితేవాక్యాలలో యేమైనాకలున్నదా? అది ముందుచెప్పు.

భీమ—దొరనోటికడ్డురాకురా. ఉక్కిరిబిక్కిరి కాడఁటరా. దొరా! నీఖుషి యేలాగునో అలాగునగానీ. అడ్డువచ్చినవారిని జపా.

కార—నాయనలారా! మీరింక ద్రాగుట మానివేయవలయును.

భైర—మానివేయకమాకేమి. త్రాగవద్దని కాళికమ్మ మాతిమీదగొట్టిచెప్పు. మీకందఱకు బుద్ధిరానియెడల నేను—భైరవన్న—నామట్టుకునేను—గొంతుముడివరకు వచ్చిన తరువాతగాని మానను.

శత్రు—ఓరి పిటికీపెద్దమ్మా! ఓరిపిటికీపెద్దమ్మా ముక్కుచివఱకు ఇంకొకలాడి తెడు సలముండఁగా ధూ. ధూ. దద్దమ్మలు. ఎ. ఎ. దేశాని కప్రతిష్ఠ.

కార—మీరు త్రాఁగుటమాననియెడల మీకుఁ ప్రభువుగానుండుట కంగీకరింపను.

కేశ—దొరా! నీవుకూడ త్రాఁగరాదటయ్యా? నిన్ను వద్దన్నయెడల మూఁతి మీనము గరిగమ్మనుపెట్టి గొరిగించి—అదే!

భీమ—గొప్పవారికీకలు పనికిరాదురా. వారికి షరాబ్.

శత్రు—కడమకలులు కడుపునుంటయేగాని నాకుచచ్చలేదురా. ఎ. ఎ. ఈత కలు—ఒక్కరోజుమాఁగిన యీతకలున్నదే దానిఫసందు మజా—దానివడి—ఎ. ఎ. అన్నము దిన్నట్లేరా చలువకువలువ సంపెంగపూవువాసన కాదటరా. ప్రాణము లేచిరాదటరా.

భైర—ఒక్కక్కనోటి కొక్కరుచి. ఒక్కొక్కకంటికొకచూపు, ఒక్కొక్క బుద్ధికొక కవిత్వము.

భీమ—ఓరి ఒక్కచీల్చి రాలుగొట్టనియెడల గాళికమ్మబుట్ట గొరిగించినంత

ప్రమాణము. ఈబాబు మనకుదొర. ఆయనకాళ్ళమీద ఊచూడకుడు; భైరవన్నా! ఏదీ! నీవుకట్టినపదముపాడు. శత్రుంజయా! నీవేడుపారంభించు. కేశవన్నా! నీవు నవ్వు. నేను నోరు తెలుసుకొని యుందును.

శత్రు—(ఎక్కిలితో ఏడ్చును)

కేశ—(నవ్వును)

అందఱు—(శారదకాళ్ళపైబడి) రక్షించు. రక్షించు.

శార—మీరు నాకాళ్ళపై బడవలడు. (తనలో) ఈదినమున మిగులబడలి యుంటిని. ముందునకుఁ బ్రయాణమై పోవఁజాలను. అందువలన నిచ్చటనేయుందును. అదిగాక వీరునన్ను వదలరు. తేటటివఱకు బ్రతికియున్నయెడల నప్పటికర్తవ్యమేదో చూచుకొనవచ్చును. (ప్రకాశముగా) మిత్రులారా! నేను! మీకు బ్రభువుగా నిచ్చట నుండుట కంగీకరించితిని. నేనుఁజెప్పినట్లు మీరు వివరతప్పదు.

అందఱు—ఓ. ఓ. సెబాప్. సెబాప్. (చప్పట్లు)

శార—కాని నాయుత్తమువచ్చినప్పుడు నేనుబోవుదును.

భీమ—దానికేమిలేదోర! ఇక్కడిజీలుగుకల్లు రుచిమరగిన తరువాతమాత్రము జీవాలతో నీగుహదాటి పోగలవటయ్యు.

శార—నేను గొంచెమలనియున్నాను. ఆచెట్టుక్రింద శయనింతును. మీరిప్పుడేమి జేయుదురు.

కేశ—పందిమాంసమో, పీట్టమాంసమో కల్లులో నంజుకొనుటకుఁ దీసికొని వత్తుము. (శారద నిష్క్రమించును)

భీమ—ఈరోజున మనకు మంచి లాభము కలుగవలెనని కాళికమ్మకు పదము పాడవలెను. భైరవన్నకవీ! ఏదీ నీవుకట్టినకైతము గట్టిగ నేడ్వరా.

అందఱు—(పాడుదురు)

పదము - నాదనామక్రియ - ఆది.

కరుణించుకాళమ్మతల్లి, మాకుగడుపులునిండఁగ గల్గిమ్ముతల్లీ || కరుణి ||
చల్లగరక్షించుతల్లీ, రాతిరిచల్లన్నముకంటెను చలువైనతల్లీ || కరుణి ||
పగవారిఁజంపుముతల్లీ, మంచికోడిక త్తికంటె పదనైనతల్లీ || కరుణి ||
బాటసారులతలఁగొట్టి, పైసాహరియించువిద్దెలో పాండిత్యమిమ్ము || కరు ||
కవులలోపల భైరవన్న, కవిగట్టిననాముతాడికల్లువంటికవిత || కరుణి ||
కాళికమ్మతల్లీకీజయా. కల్లుకుండకూ జయా.

భీమ—అమ్మవారు ప్రత్యక్షదేవతరా. మీసిగలు దరుగా; పాట నోటివెంట లేటపడునరికి బాటసారి కంటబడినాడురా; పహవా! అదిగో! అటు.

భైర—ఏడీ? ఏడీ?

శ్రీమ—అదిగో గ్రుడ్డిపెద్దమ్మ—కడిమిచెట్టుక్రింద నిలువబడి యటునిటు చూచుచున్నాడు.

కేక—సరి—సరి—ఇక జప్పుడు వలదు. నే నిక్కడ నుందును. మీరు తలకొక దిక్కునకు బొండు. ఓరి శత్రుంజయా! నీవు కైపు వదలినదా లేదా? కైపున్నంతసేపు చేతికి బింకముండదునుమా—వానిని గట్టిగ బట్టుకొనవలెను.

శత్రు—అదే—ఇప్పటి కల్లునీళ్ళు మునుపటి కైపునొగను లేదురా—ఒక్క సారి బున్నుమని దిగజారి పోవును—అదికొక కైపనునది సాగుబడిలో నున్నది.

ధైర—అదిగాక పైన చేతిలో బడుసరికి పిచ్చియే యెగిరిపోవునుగదా—కైపు తెక్కియేమి; కర్లము చాతక యొక్క లెంపకాయ వాడు గొట్టుసరి కన్నికైపు లుడా యిండును.

శత్రు—ఘా—కైతము చెప్పువాడెప్పుడు పిటికిపెద్దమ్మయని యెట్టుపెట్టుకొనునను ముగ్గుమున్నాముకదా—ఒక్కడు లెంపకాయకొట్టుకేమి.

కేక—ఆతడిట్లు వచ్చుచున్నాడు—మీరు పొండు. (ముగ్గులు నిష్క్రమింతురు)

(దేవరాజు బ్రాహ్మణవేషమున బ్రవేశించును.)

దేవ—మహారాజ్యమున నెన్నిపగళ్ళు తిరిగితిరో, యెన్నిరాత్రులు తిరిగితిరో లెక్కలేవండనున్నది. ఇచ్చట వరణ్యభాగము మిగుల బలుచనగా నున్నది—నేలపై గడ్డియైన దట్టముగాలేదు—సరికదా—అచ్చటచ్చట మాడియున్నది. అడవి జంతువులు కూడ బహు విరళముగా నున్నట్లున్నవి. ఆహాహా!

గీ. నవ్యసుందర వృక్షముల్ ♦ నటికివైచి

బహువిచిత్రపు జీవముల్ ♦ భంగపఱచి

తనదుసౌఖ్యంబునకుఁ గొన్ని ♦ తావులందు

జాతిపేరైన లేకుండఁ ♦ జంపె నరుఁడు

పచ్చికలమినమినఁబట్టి ♦ పసులజాడ

వృక్షసాంద్రత్వమును జట్టి ♦ పక్షిజాడ

మేలునెలపులస్థితిఁబట్టి ♦ మెకపుజాడ

పాడుదలఁబట్టి నరుజాడఁ ♦ జూడఁదగును.

అగ్నిగాలినచోటైన ♦ నంకురించు

కత్తివేటైనఁ జిగురించు ♦ గానీ నరుఁడు

కాలిడినచోటు స్థిరముగాఁ ♦ గాలిపోవు

సృష్టిసౌందర్యమారక ♦ శ్రేష్ఠుఁడతఁడు.

ఇతరజాతిహత్య యటుండగా సృజాతిహత్యలా సహజపండితాగ్రగణ్యుడు. పాములప లేనికోపము, కోడిపుంజులప లేనిక్రోధము, కాడ్చులములప లేని క్రూర్యము,

నుడుములకులేని పట్టుదల వానికున్నవి. అదిగాక యన్నిజంతువులనుమించిన మాయ యున్నది. హు—కల్యాణమున కాహ్వనములేమి? కాటికంపకములేమి. హాతండ్రి! కార్యరాశి! సివుపరలోకమున కేగితివి. నన్నుగూడ నివేంటరానిచ్చితివికావు. తల్లిగా రెల్లున్నాలో తెలియదు. హరహరా! ఎంతదుగ్ధతిపట్టినది!

కేశ—(ఎదుటఁ గట్ట భుజముమీదనుంచుకొని నిలువఁబడును)

దేవ—ఓయయ్యా! నివేషడవు? మాటలాడవేమి? ని వేషడవు? ఎందులకు నాయొద్దకువచ్చినావు?

కేశ—నే నెవడనైన నీకేమి? నీతో సంబంధమునకు రాలేదు. మాకుఁ గావల సినది కాను—నీయొద్ద నేమున్నదో బుద్ధిగలిగి యిటుపెట్టు—లేనియెడల నిదిగో కట్ట— గాడిదెన నఁ జంపుటకుఁ జాలియున్నది.

దేవ—నాయనా! అడుగుమండ నే నొకనికెఁ గానీయవలసినవాడను. అడిగిన తరువాతనైన నీయదగినదికాదా! అందులో నీయకుండినయెడల తలఁ జగులఁగొల్పెదనని బెదరించిన తరువాతనైన బెదరు లక్ష్యముచేసినను చేయకున్నను నీయవలసినదేకదా— కాని నీకీయఁ దగినది నాయొద్దనేమియులేదు. వృథాకుడవైసివు మరలిపోవలసినచ్చెను గదా యని విచారించుచున్నాను. లేదనుట యలవాటులేని నానోటను లేదనుమాటను దిరుగననిపింపకపొమ్ము.

కేశ—నీప్రాణముబుచ్చుకొనమండ నేను బోవువాడనుగాను. లేనిపోని వెట్టిచదు వులు చదువక—తెగసాగక—యున్నదేదో యీవలఁబెట్టు. ఇదిగో గద—నీవంటివారితలల నెన్నోపాడిచేసినది. పిడుగుపాటునకైన వెనుకపాటున్నదికాని దీనికితిరుగలేదు—ఒక్క వ్రేటు పడునారు తునుకలు. హ. హ. (కట్టత్రిపును)

దేవ—(నవ్వును) నావంటివారి తలలనెన్నో పాడిచేసినదంటివి. అసత్యము— నీవంటివారితలను నేనుగొట్టియుండలేదు. నావంటివాని తలను నీవుగొట్టియుండవు. లేని పోనిమాటలాడక నీదారిని నీవుపొమ్ము.

కేశ—నె తిమిదగుడ అక్కడపెట్టు—లోడుగుకొన్న అంగరఖి అక్కడపెట్టు— అదిగో—అదిగో—లేదు లేదని బీదయరపు లరచెదవా—దొంగమాటలాడెదవా— (వ్రేలిని బంగారపుదుట్టున్న దే తీసియిచ్చెదవా చంపనా? (కట్టయెత్తును.)

దేవ—ఈయుంగరము నాదికాదు. నేనీయదగినది నాయొద్ద నేదియు లేదంటిని. నే నసత్యమాడలేదు.

కేశ—(దేవరాజు చేయపట్టుకొని యుంగరములాగకొనఁబోవును)

దేవ—పో. పో. దూరముగఁబో—బ్రతికియుండుట కిష్టము లేదాయేమి?

కేశ—నాకుగాదు—నీకు ఇకఁజూపు. (కట్టయెత్తి నెత్తినబెట్టును)

దేవ—(తప్పించుకొని, కట్టలాగుకొని) నీ వొక్కండవు నన్నుఁ గొట్టఁజాలవు. నీ కట్ట నీకిచ్చెదను. ఇప్పుడైన బుద్ధిగలిగి పొమ్ము.

కేశ—(ఈలవేయును)

దేవ—నీవారిని బిలుచుచున్నావా?

కేశ—పిలువక మానుదునా—నిన్ను ముక్కలక్రిందఁ గోయింపమారవందునా—
కట్టలాగుకొంటివా—మఱ—మఱ (అని మీదికివచ్చును.)

(భీమన్న, భైరవన్న ప్రవేశింతురు.)

కేశ—ఓరీ! నీవు జాటుబట్టుకొని గుంజా—నీవు గుండెలలోబోడు. చూచెదలేమి?

భీమ—(అవవారించి) కేశవన్నా! రాకడయేమైన నెదురెత్తుగావచ్చినదాయేమి?
కొంచెము పకడుగా నున్నట్లున్నదేమి?

భైర—(అవవారించి) అసలు నాకువికడమైనదికాదు—బాపనవాని కీనిలబాటేమి?
ఈమొరాయింపేమి? ఈ బింకమేమి? నాకు సందేహముగా నున్నది. కత్తిగాని
చిన్న తుపాకిగాని చొక్కాచాటున లేదుగదా—కొంచెము నిదానింతము.

కేశ—(అప) ఛీ—పిటికిపందా—నీకట్ట నాకిమ్ము—(భైరవన్న కట్టఁదీసికొనును)

దేవ—అదిగో నన్ను గొట్టుటకు గాబోలు కట్టతీసికొనుచున్నావు. నామాట
విని కొట్టకుము—నీవు కొట్టినయెడలఁ దిరుగ నిన్ను గొట్టవలసి వచ్చును. అది నాకిష్టము
గాదు—దురభ్యాసముననో, కడుపు కమ్మరిచేతనో మీరివృత్తినవలంబించినారు. న్యాయ
మైన జీవన మున్నయెడల మీరిట్టి హేయమైన పనినిఁ జేయరు.

భైర—తమ్ముడా! నీవు మాటలాడకు నేను మాటలాడెదను—అయ్యా! దొంగ
వృత్తి, నీచమునుచున్నావు. దొరవృత్తి ఘనము గాబోలు. మేమొక్కనిసొల్లే హరింతుము
గాని దొరలు—బాబులు—నిక్షేపరాయలు—ప్రజలందఱు ధనమొక్కమాత్రే హరిం
తురు. మేమొక్కనికొంపఁ గాల్పునరికి దొరలు దేశాలు బూడిదజేయుదురు—మేమొ
క్కనిగొంతుక నొప్పునరికి జాతుల జాతుల గొంతుకలన్నియు దొరలు నొప్పుదురు.
దొరల దొంగతనాలముందు మాదొంగతనాలెంత! న్యాయమైన జీవనమంట!—దొంగ
తనమే న్యాయము—ప్రపంచపు బొంగరము దొంగతనపు జాలిమాలముగాఁ దిరుగు
చున్నది. హే—హే—హే. (అప) కేశవన్నా! సరిగాఁ జెప్పినానా—తూలేమిలేదుగదా—
కెవు దిగినతరువాతమాత్రము బుట్టగుంజానకు నాకవిత్వమునకు భేదము బ్రహ్మదేవుఁడు
తీయలేడు.

కేశ—(అప) బుట్టలుపగులుటపసిదముగానుండి మొత్తుకొనుచుండగా బుట్టగుంజా
కవిత్వముని యేడ్చెదవేమిరా, నీకవిత్వము కాలిపోను (ప్రకాశముగా) అయ్యా! మమ్ము
తప్పింపుకొనిపోవుట నీతరముకాదు. నిన్ను బుట్టించిన బ్రహ్మదేవుని తరముకాదు—
తెగసాగక యాయుంగర మిక్కడపెట్టు—పెట్టు కిప్పుడుమనవండ—పెట్టుమనగాను.
(మీదికి వచ్చును)

దేవ—అక్కడనే యాగు. ఈయుంగరము మాగురువుగారిది. నాప్రాణములు
దీసికొనవండ దీనిని మీరు తీసికొనలేరు.

భైర—అంతకంటె నేమియు సాత్తులేవండ నేల ప్రయాణమైతివని పొడుపొడు.
వట్టిచేతు లాడింపుకొని వచ్చినయెడల మావంటివారి మర్యాద లెట్లుజరుగుననుకొంటివి?
మా కేమి మళ్ళా, మాన్యాలా? పదిమందీ బాటసారుల సంచించుబుకైనఁగాని యొక్క

పూట సాపాటులేదుకదా? మేమేమి పనుండుమనుకొంటివా? భాగ్యవంతులకువలె మా కేమి తినలేని రోగాలనుకొన్నావా?

కేశ—అయుంగర మిచ్చెదవా లేదా? ఇదిగో వేయుచున్నాను. (కట్టత్రిప్పును)

భీమ—చూచెదవేమి, కానీ !

కేశ—(దేవరాజు నెత్తిపై గొట్టును.)

దేవ—(తనకట్టచే నాదెబ్బ నాపుకొనును.) మఱియొకసారి చెప్పుచున్నాను. మీరు బుద్ధిగలిగి పొందు. మీకు ధనమిచ్చి సంతోషపెట్టలేకపోయితివని విచారించుచున్న నన్ను మిమ్ము హింసించునటుకూడఁ జేసికొనకుడు.

భీమ—నీ విచ్చుట, మేము పుచ్చుకొనుటా? మే మేమి బాపనముండా కొడుకుల మనుకొన్నావా? జబర్దస్తీని బుచ్చుకొందుము. తమ్ముడా! రా!

కేశ—భైర—(కలిసి దేవరాజుపై బడుదురు.)

దేవ—(వారినిద్దఱును చెరియొక గ్రుద్దుగ్రుద్ది, నేలబడఁగొట్టును.)

భీమ—కేశ—హా! హా! (నేలవ్రాలుదురు.)

భైర—(తనలో) అయ్యో! దున్నపోతులవంటి ముండకొడుకులు నేలబడినారు. నేనొక్కడఁ నేమిచేయఁగలను. ఆయెక్కిళ్ళతోత్తుకొడు కక్కడఁ గనబడడే!

దేవ—అబ్బీ! నీ కేమియు భయములేదు. వారు చచ్చిపోలేదు. మీకు హాని చేయుటకు వచ్చినవాడను గాను. మీ వలన హానిఁ బొందువాడను గాను. నే నడిగిన యంశములు మాత్రము సరిగా నీవు చెప్పుకుండినయెడల నీప్రాణములు దక్కవు. నీవితఱకు ముందు దొంగతనమని దొరతనమని మంచి యుపన్యాస మిచ్చితివి. నీవు బుద్ధిమంతుఁ డవు. ఇచ్చటికి భట్టిపలమువారిరాజ్య మెంతమారమున నున్నది?

భైర—దాదాపుగాఁ బదియనుడల దూరమున్నది. నీ వక్కడకుఁ బోవలయునా యేమి?

దేవ—అవును.

భైర—అక్కడి కిప్పుడెందులకు? ఆరాజు, రాజుకొడుకు పెండ్లికి వరాహపుర మునకుఁ బోయినారు. అక్కడకుఁ బోయిన యెడల నేమైనఁ దొరకఁగలదు. ఏవో కొన్ని కింపదంతు లున్నవికాని, అవి నిజమని నేను నమ్మను.

దేవ—మీరున్న యీసలము భట్టిరాజ్యములోనిదా? వరాహపురపు రాజ్యము లోనిదా?

భైర—దేనిలోనిది కాదు. ఇది మా సాంతరాజ్యము. మమ్ము నొక్కినేయ వలయునని యెన్నిరాజ్యాలవారో తంటాలు పడినారు. మేము వారి కందలేదు.

దేవ—(తనలో) ఇట్టి దొంగలున్నారని నేను కర్ణాకరికగ వినియుంటిని. (ప్రకాశము) అబ్బీ! సాంతరాజ్యమనఁగ నాకుఁ దెలియలేదు.

భైర—మాకును రాజు, కోట, పండులు, పండితులు, మక్కలు, సంగీతపాటకులు, కవులు, గాడిదెలు, కాలికమ్మ, కల్లుపాక, అన్నియు నున్నవి. అన్ని వ్యవహారాలు, క్రమము తక్కువ యన్నమాటకాని జరుగుచునే యున్నవి. ఎక్కడికిఁచిన్నకు

జిన్న, పెద్దపొదెద్ద, రథపుచక్రము దిరిగినదే, రాట్నపురాజుకము తిరిగినదే! అదిచక్రమే! యిది చక్రమే. అలాగే గౌరవానికి, మర్యాదకు నన్ని రాజ్యము లాకటే?

దేవ—అబ్బీ! నీవు చదువుకొంటివా?

భైర—చదువుకొన్నయెడలఁ గవిత్వములో నెందులకుఁ నిగుడును? మాలోఁ గొందఱు చదువువచ్చినవారున్నారు. కాని యందఱుమగవారు. అడుపురుగునైనఁ జేగ నీయలేదు. వారితో బాధలు పడలేక—

దేవ—మీరందఁ జెందఱున్నారు?

భైర—దాదాపుగా నాలుగువందల జనమున్నాము. అయ్యో! నేను జెప్పిన మాటలు వారికి వినబడి యుండవుకద ?

దేవ—వినబడవు. నీవు చెప్పినట్లు వారితో నేను జెప్పను. నీ కాసందేహ మక్కఱలేదు.

భైర—నిన్నుఁ జూడగానే కవిత్వపుఁ బసిచేత మీ గొప్పతనమును గనిపెట్టినాను.

దేవ—(తనలో) నే నొక్కడను. మీ రనేకులున్నారు. నగహత్యకు సందేహించవారుకారు. ఇంకను మారాజ్యము పదియామడ యున్నదంట ! కష్టమొచ్చినవారి యామడ నుతుమారికి రెండామడలు. ఇదివరకే నుక్కిలి యలసియున్నాను. కావునఁ గలహము మాని వీరికి వశుడైనై వీరి రాజానుజూచి యాతనియొద్ద నొక్క గుఱుమునడిగి పున్నుకొని మా యూరు చేరవలెను. (ప్రకాశముగా) అబ్బీ! అపంటలోని నీగము దోసిటితోఁ దెచ్చి వారి మొగమునఁ జలుము.

భైర—(అటు చేయును)

భీమ—కేశ. —(లేతురు.)

భైర—(వాని పట్టుకొని) నాయనలారా ! తొందరలేదు. ఒక్కనిముసము సంబాళించుకొనుడు.

కేశ—పెద్దమ్మ ! నీవొక్క వ్రేటు వేయలేకపోయినావా ? ఇంతసేపు బ్రతికి యుండి నీ వేమి యేడ్చుచున్నావు? ఆకల్లుత్తిగాడిదొడు కేడీ ?

భీమ—నునము ముగ్గురము మోటత్రోవుగా మీదబడుదము. ఉ—కాసి—ఉ—కాసి.

భీమ—భైర—కేశ—జయా ! కాళికమ్మతల్లీ ! జయదుర్గమ్మతల్లీ !

(దేవరాజు మీదఁ బడుదురు.)

దేవ—ఇదిగో నాచేతికట్ట నావల బాటవై చెదను. మీరునన్ను గొట్టకుడు. వశుడైనవాని నేలకొట్టుదురు.

భీమ—ఈ బుద్ధి వెనుకనే యేలరాహుడదు ! (కొట్టును.)

కేశ—హు—ఏమనుకొంటివో? పిడుగులు గురిపింతును. కొండలు పిండిచేయుదును. (గ్రుద్దును)

భీమ—కట్టు. చేతులు విడిచికట్టు. (దేవరాజు భుజములు కట్టివేయుదురు)

దేవ—సరే; కట్టితిరి. బాగుగనే యున్నది. ఇటుపిమ్మట నన్నేమి చేయదలచినారు.

కేక—కాళికమ్మకు బలి నిచ్చెదము.

భీమ—సెబాస్ ! మనకుఁ గ్రాత్రరాజు వచ్చినందుల పత్నీవముగా నుండును.

దేవ—(తనలో) గుఱ్ఱమును, దారిజూపువాని నొకనిని వీరిరాజు నడుగదలచి వీరికిట్లు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జిక్కుకొంటిని. ఇది బుద్ధిలేని పనియేమో ! గుఱ్ఱములేవన్న యెడలఁ గుంటుకొనుచునో దేవుకొనుచునో యెప్పుటికో యొకప్పుటి కిల్లు చేరుకొందునుగాని గుఱ్ఱముకొఱ కిల్లు జేయుటవలన బ్రాణమునకే మోసము వచ్చునేమో ! ప్రాణము పోయినయెడలఁ దండ్రీకారియాజ్ఞ నెట్లు నిర్వహించుకొనఁగలను. అయినను ఆత్మరక్షణకై మొలను బాకున్నదిగదా? పోనీ, వీరికిఁ జిక్కువండఁ బోవలెనన్న నాతరముకాదే? ఎంతసేపని యెందఱితోనని పోరాడఁగలను. ఎన్నిరోజులనుండి నిద్రాహారములు లేవో యెఱుఁగను. ఇట్టి సితిలో నింతకంటె నేమిచేయవలసినది ? ఏమో ?

గీ. మంచిచెడ్డలఁ గొంతయో ♦ జించి యేదో

పద్ధతినిబూని భాగ్యదే ♦ వతకుఁదుదకు

వదలవలెఁగాని యెపు డదే ♦ పనిగ మెదడు

చింపుకొని త్రొక్కులాటలఁ ♦ జెందఁదగునె

ఏదియెటువచ్చునో బుద్ధి ♦ కెఱుకవడునె

ఎఱిఁగియుండియు నట్లను ♦ ప్రింపఁదరమె

ఎఱుఁగుదుము మంచిదెదో యాచ ♦ రించినామె

ఎఱుఁగుదుము చెడ్డదెదో త్యజ ♦ యించినామె

అంతిపురిఁ జెడ్లకొడు కేడ ♦ నడివి నిప్పు

డిచటికాల్కి వేటపోఁ ♦ తేడ నకట

వింతభాగ్యదేవతగంగ ♦ వెఱ్ఱులందు

సుడిఁబడుచుఁ గొట్టుకొనిపోవు ♦ బుడమియంత.

భీమ—పద. పద. అమ్మవారిగుడికి—(లాగును)

(నేపథ్యమున)

నేను రావండనే యమ్మవారిగుడికా— (శత్రుంజయుడు ప్రవేశించును.)

భీమ—ఓరి నీ గొంతుక గొయ్య—ఇంతవఱ కెక్కడనుంటివి?

శత్రుం—ఒకనిమీద ముగ్గులు కలియబడుటయే మగతనమునకుఁ గానిపనియే నప్పుడు నేనుగూడ నేమొగముపెట్టుకొని రావలసినది! చాలు-చాలు-ఈమాత్రపుఱని కెంతగింజుకొంటిరి.

కేక—సరే! మాకు కొర్యములేదు. పోనీ; కాని, నీవు ముందుగాఁ బరుగెత్తి

మనరాజానొద్దకుబోయి “కొర్కముగల బాటసారి యొకఁడు దొరకినాఁడు; బ్రాహ్మణుఁడువలె నున్నాఁడు. ఆతనిని బట్టుకొనుట మిగులఁ గష్టమైనది. కాళికమ్మవారి కాతనిని బలియిచ్చుట నిశ్చయించుకొన్నాము. మీసలవు కావలెను” అనిఁ జెప్పి సెలవిచ్చినట్లు లేదెన నానవాలు తెమ్ము—పొమ్ము—(శత్రుంజయుడు నిష్క్రమించును)

భీమ—ఇదిగో! మేమిలా? పల నితనిని గుడియొద్దకుఁ దీసికొని పోవుదుము— అక్కడ నీవు మమ్ము గలిసికొనుము. వివరబడినదా?

(నేపథ్యమున) అదే!

కేశ—(అప) భీమన్నా! భైరవన్నా! ఒక్కనిని బట్టుకొనుటకు ముగ్గుఱకుఁ జావు తెంపులెనవి. అందులలో బ్రాహ్మణుని బట్టుకొనలేకపోవుట వంశానికంతకు నప్రతిష్ఠకాదా—ఈకలుమూలమున మనమిట్లుపాడైతిమినుమా, మానినయెడలమంచిదేమో.

భీమ—(అప, భైరవునితో) నీవేమి యాలోచించుచున్నట్లున్నావు!

భైర—(అప) బలికంటె గాలపుసిడియాడినయెడల కవిత్వమున కెక్కువరంగుగా నుండు నేమో యని చూచుచున్నాను—అదిగో! అమ్మవారిగుడి—జయా — కాళికమ్మ తల్లికి జయా—

(తెయ్యెత్తగ వెనుక కాళికమ్మ గుడి.)

అందఱు—జయా, కాళికమ్మకు జయా—

భీమ—బలిపోతునకు బూలదండలుగట్టి పసపురాయుము.

కేశ—(అట్లు చేయును)

భీమ—భైరవన్నా! నీవు వేటక త్తిని చాచతాతిమీద నూరి రవంత పసపును, గుంతుమును దానిమీదఁ బూజచేయుము.

భైర—(అట్లుచేయును)

భీమ—బాపసయ్యా! ఈ తాతిమీద నమ్మవారివంక మొగము పెట్టుకొని కూర్చుండుము.

దేవ—(అట్లు చేయును)

భైర—సోదరులారా! ఇతనిని జంపినందువలన మనకు లాభమేమి?

కేశ—నీవు కవిత్వము చెప్పినందువలన మాకు లాభమేమి?

భైర—మీకు లాభము లేకపోయినను లోకమునకు ముందు లాభించును. ఆసంగతి నాకుఁ దెలియునులే. దానికి దీనికి సాటిదెచ్చితివేమి? బాపసయ్యా! ఒక్కమాట. ఈయుంగరముకొఱకుగదా యంతతగవు. అది మాకిచ్చి నీదారి నీవు పోరాదటయ్యా?

దేవ—నే నిప్పుడిచ్చుట యెందులకు? నాతల తెగినతరువాత మీరే తీసికొనవచ్చును. ఇంతలోఁ దొందరయేమి?

కేశ—చూచితివాపట్టు—లేరాక త్తి—(కత్తిపుచ్చుకొనును)

దేవ—నన్నుఁ జంపుటకు మీరాజాసెలవేది? అదిరాకుండఁ గత్తియె తినయెడల మీ ముగ్గుఱుగూడ మెఱపు మెఱసినంతలో నీకత్తితోడనే నలకెదను జాగ్రత్త.

కార—(తలయెత్తి) ఏమంటివి ? ఏమంటివి ? మోసమా ? హా ప్రాణనాథా! నిన్నుగూర్చి యెంతమాట వినుటకు బ్రదికియుంటిని. హా! పరమేశ్వరా!

(తిరుగ నేల వాలును.)

దేవ—అమ్మా!—అక్కాసిల్లుము—తల్లీ!—అక్కాసిల్లుము.

కార—నాయనా! మోసమంటివి. నాప్రాణములు పోకమును పామోసమున కేమికారణమో నాచెనినె చెదవా ?

దేవ—మోసమునకుఁ గారణము నేనే. నా మాయపెండ్లియే యాతనిమరణమును దెచ్చెను. పెండ్లి పెండ్లియని మమ్మిట్లు పిలిపించి యా కటికవాఁడందఱగొంతును కోయించినాఁడు. ప్రాణములు దక్కించుకొనక తప్పదని బలాత్కారమునఁ దండ్రిగారి చేత సంఘమరణశాలనుండి పైకిఁ ద్రోసివేయబడి యొక బ్రాహ్మణగృహమును బ్రవేశించి బ్రాహ్మణవేషమును ధరించి యాదంపతులచే బుత్రునివలె నాదరింపబడి స్వరాష్ట్రమునకుఁ బోవలయునని యెంచి యిట్లువచ్చుచుండఁగా, అమ్మా! అమ్మా! నీవేమి చెప్పబోవుచున్నావు ?

కార—నీతండ్రిగారచ్చట మోసమున నెట్లు హరింపబడినో నీ రాష్ట్రముగూడ నీచ్చట నట్లే హరింపబడినది నాయనా.

దేవ—రాష్ట్రముగూడఁ బోయినదా? పోనీ, యేమిచేయఁగలము ! తండ్రిగారి కంటే నది యెక్కువది కాదుగదా! బ్రతికియుండినయెడలఁ దిరిగి రాష్ట్రము రావచ్చును గాని తండ్రిగారు వత్తురా? పెండ్లి వంశవృద్ధికై యుండ నాకు వంశనాశనమునకైనది. కాని శారాజ్య మెట్లపహరింపబడినది?

కార—ఆ దిక్కుమాలిన పెండ్లి రాత్రియే నాయనా! కోటను ముట్టడిపేచి నిదురించుచున్న సేనాధిపతుల నాచండాలుడే చంపించినాఁడు. సేను నొక్కదాసియును పురుషవేషములతో గుఱములెక్కి పారిపోయితిమి. దాసియు గుఱములు దారిలో మృతినందెను. నే నీ యుద్ధయముననే యిటకుఁ జేరితిని. అక్కడ భర్తగారు పరలోక గతులు కాగా నొక్కడ స్వరాష్ట్రము శత్రువులపాలుకాగాఁ గన్నకొడుకును గాళికపూజితిన్నట్లుకై వొంగలత నేనిట్లు ప్రభుత్వమేడ్చుచున్నానురా తండ్రి.

(ఏడ్చి మూర్ఛిల్లును)

దేవ—అమ్మా! నిమనసిముసమునకు మూర్ఛిల్లి కోయ్యలబారుచున్నావు. అమ్మా—అమ్మా—పలుకవేమి? (తనలో) మాయమ్మగా రీదుఃఖమువలన మృతినొందుట నిశ్చయము—నేనింక దల్లిలేనివాడనుగూడఁ గావలసియున్నది. దానితోఁ గష్టపూర్తియగునో మఱి యింక నేమైన నున్నదో—ఇక నేనుఁ జావలయునుగాని చావఁ దగినవారు నాకింక నెవ్వరున్నారు. అంతఃపురములో హంసతూలికాతల్పమున దాసి కౌపరామర్మితపాదజలజయగురుఁ బవళింపవలసిన రాజ్ఞీమణి నట్టడవిలో దొంగలకోసలో ననాదయై నేలపైబడి యున్నది. సుఖపెట్టవలసిన నింత వయస్సుగల కొడుకైన నేను బ్రతికియుండఁగానే యీమె కీదురవస వచ్చినది. హా—హతవిధీ—నీచర్యలకడేమున్నది. నీనొకదారి, పద్ధతి ననుసరించిపోయెదవా—కాక నిరంకుశప్రభుడను నాకేమని పంజెవు

నేటుగా వెట్టివానిచేతి వినతుగాఁ బోయెదవా—హా! భగవంతుడా! ఈమె క్షత్రియ కాంతగదా—మహాభీమాసభనకదా—ఎండకన్నెలుగనిదికదా—అట్టియీమహారాజుని సరహత్య వృత్తిగారల దొంగలనడుమను మహారణ్యమధ్యమున బాటవైచితివే—ఈమె యం దేతప్పుఁ గనిపెట్టి యిటుచేసితివి! ఇంత యధమసితిలోని కీడ్వడలఁచినవాడవు ముందంతయామెగా నేలస్పృష్టించితివి? ఆపదలిచ్చునప్పుడు, శిక్షించునప్పుడు, కాసంత వంశగౌరవమును జూడనక్కఱలేదా. సామాన్యబుద్ధియు క్షుద్ధైన భూలోకరాజులే యట్లు చూతురే—సర్వజ్ఞుడైన నీకీ యసందర్భచర్యదగునా—చీ. చీ. లేవ్వటూహము లలోబడుచున్నాను కౌభోలు—ఇట్టితల్లిని, నిట్టిపుత్రుని నిచ్చట నన్యోన్య్యాశ్వాసము నకు సమావేశమొనర్చిన పరమాత్ముడు కరుణాశీనుడకదా. సర్వజ్ఞుడుకదా. ఆతఁ డేమి యూహించెనో. కాని (ప్రకాశముగా) అమ్మా—అమ్మా—కొంచెమూరడిలుము.

కార—కొంచెముగానేమి, పూర్తిగానే యూరడిలుదును నాయనా!

దేవ—(గడ్డమపట్టుకొని) తల్లీ! చెప్పినమాట విని యూరడిలుము. నీవు కంట నీరు బెట్టుకొనుచుండగా నేను జూడలేను. నాకడుపు దహించుకొని పోవుచున్నది. నాబాధను నివృత్తిచేయుటకైన నీవు విచారించవలదు.

కార—నాయనా! నీవంతగాఁ జెప్పునక్కఱలేదు—నేనింకఁ గన్నీరు పెట్టుకొన నులే. మీనాయనగా రవసానదశలో నీకేమైన నానతిచ్చిరా?

దేవ—రెండాజ్జ లిచ్చినారు—మొదటిది పరాహరాజు హృదయకక్షముతోఁ బసకుఁ దర్పణమిమ్మని—రెండవది తల్లిగారిని భక్తితోఁ బూజించుచుండవలెనని.

కార—ఆరాజాధము నీవెట్లు చంపదలఁచితివి?

దేవ—నారాష్ట్రమున్నదికదా; అక్కడకుఁబోయి యెట్లో ప్రయత్నము చేయ వలయునని యూహించితిని. అదిమాడఁ బోయినదని యిప్పుడు తెలియుటచేత మనస్సు తుపానునందు సముద్రమధ్యమందలి యోడవలె—

కార—నాయనా! ఇంతనిరుపాధికుడవైన నీ వంత కార్యమెట్లునర్పగలవు! శత్రుమారణము మీతండ్రిగారి కభిమతమైనను భగవంతుని కనిష్టమెనట్లు ప్రస్తుతస్థితి వలనఁ దెలియుచున్నది. పోనీ—నాయనా! ఈరక్తాశనవృత్తినివదిలి సత్యదయాశోచ ములు గలిగి బ్రాహ్మణవృత్తిఁ బ్రచ్ఛన్నముగ నవలంబించి—

దేవ—అమ్మా—అమ్మా.

కార—క్షత్రియకాంతనైన నేని ట్లనగూడదని యెఱుఁగుదును. అందులో మీ తండ్రిగారి భర్తదారైన నేనిట్లు బొత్తిగా ననగూడదు. కాని నీవుమాకొక్కడవు. నీవైన బ్రహ్మచారివిగా నున్నావు. నీవ వివాహమైన నయియుండినయెడల నేనిట్లను దాననుగాను.

దేవ—అమ్మా! శత్రుమారణమొనర్చి తండ్రిగారి బుణమును దీర్చినపిమ్మట నీయిష్టానుసారముగాఁ బవిత్రమగు బ్రాహ్మణవృత్తి నవలంబించెదనులే.

కార—బ్రాహ్మణవృత్తియని దీనమగుమాట నే నేలపలుకవలసివచ్చినదనఁగ నిన్ను గర్భమునధరించి యుండునప్పుడు నవమమాసమున రాత్రి నొకమహాపురుషుడు,

శంకరచేవుడని నేననుకొంటిని. స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, అమ్మా ! సిగర్బమున నున్నవాడు బ్రాహ్మణాచారము నవలంబించును. అని చెప్పినాడు—ఇప్పుటి నీ బ్రాహ్మణవేషమును జూడగానే నాకీపురస్కృతికలిగినది. నీకేల చెప్పవలయునని యింతనేపూరకుంటిని. కాని యెందులకైన మంచిజేమాయని చెప్పితిని.

దేవ—నన్నుఁ బోషించిన బ్రాహ్మణదంపతులయొద్ద నెలవు తీసికొనినప్పు డాబ్రాహ్మణుఁడు నాలోనేమి చెప్పెనో విందువా ?

కార—అనశ్యము.

దేవ—నీవు క్షత్రియుడవైనను నాభార్య నీకు యజ్ఞోపవీతధారణ మొనరించి నాదర్శముడియుంగరము నీచేతనుంచి నీకు బ్రాహ్మణత్వ మిప్పించినది. నీచేతిసరముఁ గూడఁ ద్రాగినది. నీవు మాకుఁ బుత్రుడవు. అపద్వ్యేన నీకామెయిచ్చిన బ్రాహ్మణత్వమును—అసత్యమాడి నీకు నేన స్థిరపఱచిన బ్రాహ్మణత్వమును—నీవు కాపాడు కొనుము అని బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పెను. బ్రాహ్మణుడనైయుండి శత్రుమారణ మెట్లు చేయఁగలనని వారినడిగితిని. క్షత్రియోచితవ్యాపారములన్నియుఁ జేసికొనుము. బ్రాహ్మణ వేషమునమాత్రముండుము.

కార—అందుల కంగీకరించితివికద !

దేవ—అ.

కార—నాయనా ! మంచివనిఁ జేసితివి. ప్రాణదాతయగు నామహానుభావునియాజ్ఞ నిర్వర్తింపఁబడునుగాక—సరే యింక నీవేమిచేయ దలంచితివి?

దేవ—మితల్లిగారిని భక్తితోఁ బూజింపవలయునని మాతండ్రిగారిచ్చిన రెండవ యాజ్ఞను దలఁచాల్పుటకంటె నీకఁజేయఁదగినదిలేదు.

కార—నాయనా ! బుద్ధిమంతుడవైన నీ వెప్పు డట్లు చేయుచునే యున్నావు. నేనడిగిన దదికాదు. ఇంక శత్రుహత్యకు ముందు దారియేది యూహించితివని యడిగితిని.

దేవ—ఒకటి రెండు పూటలలో నాలోచించి మనవిచేసెదను.

కార—అటుకాదు నాయనా—నాకుఁ ధోందరగానున్నది. నేను జెప్పునదేదో విను. ఇక్కడ దొంగలు దాదాపుగా నాలుగువందలవఱకు నున్నారు. వీరు దృఢశరీరలు—బలాధ్యులు—దుర్బల్యములు కొన్ని కలవారైనను క్రమముగాఁ దగించుకొనఁగలరు—ఏగుహలో దాచియుండితో కాని వీరియొద్ద విశేష ధనమున్నదని నానమ్మకము—కావున నీవు వీరికి రాజాగానుండి వీరిని యుద్ధనిపుణులఁ జేసి వైశ్యమునుగూర్చి కోటను బాగుగా వృద్ధిపఱచి బలివ్రముగు రాష్ట్ర మిచ్చట సాపించి ప్రచ్ఛన్నుడవైయుండి తగు సమయమున గనిపట్టి శత్రుమూలవిచ్ఛేదమును జేయుదువుగాక.

దేవ—తల్లిగారి యాశీర్వాదము శరమున ధరింపఁబడినది. కాని నీవే ప్రభ్యిగా నుండుము—నేను నేనాధిపతిగానుండి వీరినందఱను గదనకళాన్నితులుగఁ జేసెదను.

కార—ఈ దిక్కుమాలిన పురుషవేష మింతవఱకు ధరించినందులకే నేను భోలోనఁ గ్రుళ్ళి చచ్చుచున్నాను—ఇదిగో యిప్పుడే తీసివచ్చెదను. (నిష్క్రమించును.)

దేవ—హా భగవంతుడా! ఎంత మహాకష్టములలోనైన నేదో రవ్వంత యాశఁ గలిగించుచుండువుకదా.

గీ. చిత్తమునఁబూర్ణిశశి ప్రకాఁ ధింఁచుచుండ,
 దూరమున మొండిచేటంత ధి తోయదంబు,
 తూర్పురవగాలి విసరునఁ ధి దోచె తెప్ప
 పాటునను జిమ్మచీకటుల్ ధి పర్వదిశలఁ
 బ్రబలపవనమువీచె రైఁ ధి రయ్యుమనుచు
 బారుమెఱపులు జరజరఁ ధి బఱుగువాతె
 పిడుగులెడమీక పడె బడఁ ధి బడలతోడ
 కుంభవృష్టిగ వర్షంబు ధి గ్రుమ్మరించె
 నిప్పటికిఁ గొంత శమియించి ధి నప్పటికిని
 మబ్బులెడనెడ కొంత త ధి బ్బిబ్బుగాను
 వచ్చుచునుబోవుఁ బెదచుక్క ధి లచ్చటచటఁ
 గనఁబడెఁ దుపాను రాకుండుఁ ధి గాకమఱల.

కార—(శ్రీ)వేషమునఁ బ్రవేశించి) నాయనా! ఇదివఱకే యాలస్యమైనది ఓక్క ముఖ్యాంశము నీతోఁ జెప్పవలసి యున్నది.

దేవ—అమ్మా! నాకు దొందరగా నున్నదని యిదివఱకంటివి. ఏమోయని యూరకుంటిని, ఇప్పుడిదివఱకే యాలస్యమైనదంటివి. నీ వేమిచెప్పుదువోయని భయముగా నున్నది.

కార—నాయనా! భయమేల? విజయరాజేంద్రుని కొడుకువు. నీకు భయముండఁ దగునా—ఆతని భార్యనైన నాకే భయములేదే — భయపడవలసినదికాదు— ఇదియొక్క నాతల సేపుట్టెనా—ఎందఱు త్తమకొంత లట్లాచరింపలేదు?

దేవ—అయ్యో—అయ్యో—సహగమన మొనర్చెదవా?

కార—నాయనా! అట్లు చేయకపోవుట వింతకాని చేయుటలో వింత యేమున్నది?

దేవ—అమ్మా! వలదు — వలదు — నాయనగారే గతించిరని గుండెపగిలి తేుడ్చుచుండఁగా నీవుగూడ నన్ను పదలిపోవుదువా?

కార—నాయనా! నాయెడిలోఁ గూరుచుండుము.

దేవ—(అట్లుచేయును)

కార—నాయెడిలో పాలుద్రాగిన యింతవాఁడవు నా చేయెత్తువాఁడవై తివిగదా— నీరపురుషుఁడవైతివిగదా—ఇప్పుటికష్టము లేమి పీఠలు పెట్టుకొని కూరుచుండునా?

నీవెంత యదృష్టవంతుడవు ! కావలసియున్నదో—తల్లియుఁ దండ్రీయు నెల్లకాలము నుట్టికట్టుకొని యూఁగులాడుదురా నాయనా !

దేవ—అమ్మా ! యింతట వలదు—ఒక సంవత్సరమువఱకుండి యటుపైనఁ దండ్రీగారి యాభిక్షాదినమున సహగమన మొనర్తువుగాని. అమ్మా—అమ్మా.

కార—అట్లు చేయుట సహగమనమనిపించుకొనదు—ఇదివఱకే యాలస్యమైనదని నేను దేవులాడుచుండఁగా నింక నొక సంవత్సరమని నీవనఁదగునా—నాయనా ! నీవింకఁ జంటిపిల్లవాడవని నేను గొంతకాలము నిరీక్షింపనా ? నేను గర్భవతిని నిరీక్షింపనా ? అకారణనిరీక్షణము దోషముగదా.

దేవ—అమ్మా ! నీకునేనీమి చెప్పగలను—ఇట్టి మహాదురవస్థలో నన్ను విడిచి పోవుతలంపు నీకుగల్గుట యేమనుకొనవలసినది. (నుదుటిపై గీతగీచి) హరహరా—హరహరా.

కార—నాయనా ! లూడితెడులోఁ దొంబదితోన్నులైన యీయిహలోకజీవన ములోని భాగ్యభాగ్యముల లెక్కయేమి ? నాయనా ! మూరాభిషిక్తుడు బ్రతుకు చున్నాడు. ముష్టివాడును బ్రతుకుచున్నాడు. వాడులేదని యేడ్చుచున్నాడు ! పీడును లేదని యేడ్చుచున్నాడు ! ఇత భాగ్యమేమి, అభాగ్యమేమి ? నుఖయెవ్వఁడు, దుఃఖయెవ్వఁడు ! ఇక్కడిగతి గతికాదు—ఇక్కడిబ్రదుకు బ్రదుకుకాదు—నాయనా ! వయసువచ్చిన బుద్ధిమంతుడవు కావున నాయుత్తరగతికి నిన్ను సాయపడుమంటిని.

దేవ—అమ్మా ! నీయిష్టము.

కార—నాయనా ! నాయుష్టమేకాదు—నీవుకూడ నిష్టపడితివేని నామనునకు శాంతిగానుండును.

దేవ—ఇష్టపడక నేను జేయవలసిన దేమున్నదో నీవే చెప్పు. నేనుకూడ నీవలెనే యగ్నిప్రవేశము చేయుటకు నాకు వీలులేదుకదా—శత్రుమారణమొనర్చి తండ్రీగారి యాత్మకు శాంతిగలుగఁజేయకుండ నేనాత్మహత్య చేసికొనుట కవకాశము లేదుగదా ! ఒక్క సంవత్సరములో నట్టిశత్రుమారణదీక్ష పూర్తయగునేమో ! అటుపైన నీవును నేను నొక్కసారి ప్రాణపరిత్యాగమహోత్సవము సలుపుకొనవచ్చునని నేను నిన్ను నిరీక్షింపు మంటిని. అంతవఱకాఁగుటకు నీవంగీకరింపవలె తివి. నేనీమిచేయగలను ?

కార—వెట్టివాఁడా శత్రుమారణమొనరింపకుట నీకుఁ బ్రాణపరిత్యాగముతోఁ బనియేమున్నది ! నీరాష్ట్రము నీకువచ్చును. పరరాష్ట్రముకూడ రావచ్చును. వివాహము చేసికొని చివరిజయరాజేంద్రునిఁ గనవలసిన భాగ్యవంతుడవగుదువు. నీకేమి నాయనా—విచారింపకుము. కంటిరుడిపెట్టకుము. ఇత నీతోఁజెప్పువలసిన దింతకంటె నేమున్నది ? లే నాయనా !

దేవ—(లేచి) అమ్మా ! అప్పుడే పోవుచున్నావా? (వీడ్చును.)

కార—నాతండ్రి ! నీవు కంటిరు పట్టినయెడల నా కేడువువచ్చును. సహగమన మొనర్చువారు కన్నీరు విడువదగదు. అందువలననే నేనింత నీవటినుండియు మొఱుఁడు నైయున్నాను. ఈప్రపంచమున నుఖిపడవలసినవారికిఁగూడ నదియే సాధనము.

నాయనా ! ఇంకదడయకూడదు—భటులను వెలువల నింతసేపుంచితిని. బాగుగా నుండదు. వారిని లోనికిఁ బిలుతును. భటులారా ! ఇటురండు.

(శత్రుంజయుఁడు, భీముఁడు, భైరవుఁడు, కేశవుఁడు, ప్రవేశింతురు)

కార—ఇంతలో నిచ్చటికి వ్రేలియెచ్చటినుండివచ్చెనని మీరు వింతపడుచున్నారు. పురుషస్వరూపమున నేనే మీరాప్త్యమునఁ బ్రవేశించితిని. నాయాపదలవలన నేను బురుషస్వరూపమును భరించితిని గాని మిమ్ము మోసపుచ్చవలయుననికాదు. నేను గాంతనని యెఱుంగక మీరు నన్ను రాజుగానుండుమని తోరినారు. నే నెన్నివిధముల వలదనినను మీరు వినలేదు. కొంతకాలముమాత్ర ముండుట కంగీకరించితిని. అకొంత కాల మిప్పుటికిఁ బూర్తియైనది. కావున మీరు మఱియొక రాజును జూచుకొనవలసి యున్నది.

భీమ—అబ్బో ! పెద్దచిట్క తెచ్చిపెట్టినావమ్మా.

కేశ—చిక్కన్నచిక్కా !

కార—ఏమియుఁ జిక్కలేదు. ఈతఁడు నాకొడుకు.

భీమ—కొడుకే ? కొడుకే ?

కార—ఔను. కన్నకొడుకు. ఈతనిని మీరాజుగాఁ జేసికోరుగును.

కేశ—నుమ్ముఁ జావగొట్టినయాతఁడు మాకు రాజు !

కార—అందువలననే రాజుగాఁ జేసికొనుటకు మఱింత యంగీకరింపవలెను. ఇటువదియేండ్ల నను నిండని బాలుఁడు నిద్రాహారములులేని ప్రయాణముతో బడలియున్నప్పుడు మిమ్మునలుగుఱు నవలీలఁగ గెల్చినవాఁ డెంతపరాక్రమశాలియో యోజించుకొనలేరా—పరాక్రమవంతుఁడగు ప్రభుఁడుండవలయునుగాదా.

భైర—ఆమాటనిజమే.

శత్రుం—ఆమాట నిజమేకాని నల్వరను గెల్చి యని మీకు చెప్పినమాట నిజముకాదు.

కార—నీ వప్పుడక్కడ లేవుకాబోలు త్నమింపుము.

భీమ—అందఱయంగీకారముతోఁ జేసినపనియమ్మా. మేము నల్వర మొప్పుకొనినంతమాత్రమున సాగదు.

కార—మీరునల్వరు నారాజత్వమున కేలయంగీకరించితిరి ?

భీమ—ఈదినమున మొట్టమొదట నెవఁడు మారాప్త్యములోనికి వచ్చునో యాతనిని రాజుగాఁ జేసికొందుమని మొదట నందఱుఁ గలసి తీరుమానము చేసికొంటిమి. దాని ననుసరించి—

కార—దాని ననుసరించియే యాతఁడు మీకు రాజని చెప్పుచున్నాను.

భీమ—ఎట్లు ?

కార—ఈతఁడే మీరాప్త్యములోనికి మొట్టమొదట వచ్చిన పురుషుఁడు. కావున నీతఁడు మీకు రాజు.

భీమ—సరే. ఇది బాగుగానే యున్నది. ఈసారి సందట నొప్పుకొనంజేయ వచ్చును. సరే—యీబాబు మామరాజు. మీమాటయేమి ?

కార—చెప్పుచున్నాను వినుము. మీరాష్ట్రములోనికి వచ్చిన యాడుదానిని జంపవలయునని మీకు శాసనమున్నదని వింటిని నిజమా—కాదా?

భీమ—ఉన్నది.

కార—అందువలన నన్ను మీరు జంపవలయును.

భీమ—సరి సరి. అడుగనక్కరలేదు—చాలు.

కార—మీరు చంపవన్న నేను మరణించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. మీరు దయయుంచి యెండుకట్టలను బ్రోగుచేసి చితి నంటింపుడు. ఊ—భీమా ! కేశవా ! మీరు ద్దలు పొందు. కాలికమ్మ గుడివెనుక చితిని నిర్మింపుడు.

భీమ—(అప) మిత్రులారా ! ఈమెను మనచేతిమీదుగాఁ జంపుట బాగుగా నుండునా ?

కైర—(అప) నేనొక చిన్న కవిత్వకల్పన జేసెదను. ఆచమత్కారమును చూడుడు. (ప్రకాశముగా) అమ్మా ! నీవు మామ రాజపుత్రావు. నీయాజ్ఞను విస వలసినపని మామ లేదు. మాప్రభుడేతఁడు. ఈతఁడట్టియాజ్ఞ నిచ్చినయెడల—

భీమ—(తనలో) సెబాస్ ! గట్టిముండకొడుకే.

కార—రాజా ! ఏమందువు?

దేవ—(తనలో) 'నాయనా' నీవు మరణింపుము—నేను బ్రదికి బాగుపడెద'నని యెంచి యవసానదశలోనున్న కౌర్యవతారమైన తండ్రిగారిని విడిచి పాటిపోయి వచ్చిన పరమనిర్భాగ్యుడను—నన్నుగన్న మాతృదేవతను—ఒక్కటమారునితోఁ దన బ్రతుకుఁ గడలేటనని నమ్మియున్న కరుణాస్వరూపురాలగుతల్లిని—గాటిపైఁచెట్టి నిప్పుంటింపవలసినదని నా ప్రజకు నే నాజ్ఞాపింపవలసినదా—నారాజత్వము కాలి పోను. నాతనయత్వము దగ్గముకొను. ఇందుకొఱకేనా నేనుఁ బుట్టితిని! ఇంతమంద భాగ్యుడు ప్రపంచమునఁగలఁడా! అయ్యయ్యా—అయ్యయ్యా! ఈదిక్కుమాలిన బ్రతుకునాకేల ? చీ. చీ. తలఁగొట్టుకొని చావరాదా! చచ్చుపూ మెంతసేపటిలోఁ బోవలయును. ఒక్క కైజారుపోటుతో నంతమొందునే! ఒకసంవత్సరమో, ఒకదినమో, ఒకమాసమో, దిక్కుమాలిన దౌర్భాగ్యపు బ్రతుకు బ్రదుకదలంచి కాశ్యతాప్రతిష్ఠ నొందుదునా—మాతృహంత యనిపించుకొందునా—ఇదిగో (లోపలిరుస్తునుండి కైజారుతీసి) నాపెండిముస్తాబులో మిగిలినది. ఏమైన నగుఁగాక, ఉత్తరగతులండని— ఊడని. హరహరా! హరహరా! (అంతలో గడగడపడఁడును గడద స్వరమున) హా తండ్రిగారే! తండ్రిగారే ! ఆ-ఆ-ఆ-ఆ-ఆ-ఆ. (వెట్టికేకవైచి) మహాదేవశంభూ! మహా దేవశంభూ! (విలుచుకొని నేలబడును)

కార—నాయనా ! అటు వడవడ వడఁగుచుంటివేమి? అదేమి అదేమి—వెట్టి చూపుజూచెదవేమి ? (ఏఁపుపైఁ దట్టి) శ్రీరామరక్ష—శ్రీరామరక్ష—

దేవ—అమ్మా ! ఏమియుఁ దొందరలేదు. నాకిప్పుడు స్వస్థతగానేయున్నది.

(తనలో) నేను జావబోవుచుండగాఁ దండ్రుగా రగపడి చావవలదనునట్లుగాఁ జేయి యడముగా నూపినారు. అలాగే యని యనడలఁచి అ-అ-అ-అ- యని మాత్రమే యని, పై న సనలేక గావుతేకవైచితిని. ఒడలు తెలిసియే యున్నది. అంతయుఁ గనఁ బడుచునేయున్నది. అదేమినింతయో—శత్రుమారణమొనరింపకుండ నేను మరణించుట తండ్రుగారి యభిమతముకాదు. కాకపోయిన నిప్పుడేమిచేయవలసినది ! మాతల్లిగారికిఁ జిత్తబేర్పఁడని నాభటుల కాజ్ఞాపింపవలసినదే. పాపమునకైన, వజ్రమునకైన, గొంత మార్దవమున్నదికాని నానాలుకపలేదే. హా! హా! ఎట్టిప్రాణిగానైన బుట్టవచ్చునుగాని రాజై మాత్రము పుట్టఁగూడదు. తండ్రుయనిలేదు. తల్లియనిలేదు. పిలయనిలేదు. ఊపిరి విడుచుటకు స్వతంత్రతయైనలేదు. ఎంతపగవారికైన నిట్టి దుర్దశ ముమ్మాటికివలదు.

కార—సిగ్గు ప్తిమితతగానున్నది కావున నన్నుగూర్చి సిగ్గులు కాజ్ఞాపింపుము.

దేవ—నేనుబుట్టిన దందుకొఱకేకదా—భటులారా! ఇచ్చటనున్నచిన్న ప్రాణి జంపవలయుకానన మింతటినుండి రద్దుపఱచితిని. ఇప్పటి కీకాననము తప్పక గౌర— వింపబడవలసినదే—

కార—సెబాస్ ! సిగ్గుల దేవతలు నిన్ను రక్షింతురుగాక. సిగ్గుల కౌర్యసంపద నీయందుఁ బ్రకాశించుఁగాక ! భూసురాశిర్యాదములు నిన్నునుసరించుగాక ! భీమన్నా ! కేళవా! మిరియకఁబోయి మహాసంతోషమున నగ్నిఁ బ్రజ్వలించఁజేయుఁడు.

అందఱు—రాజా ! సెలవు.

దేవ—(తలయూపుచు)

కార—నాతండ్రీ ! విచారింపకుము. వీరిని బహుజాగరూకతతోఁ బరిపాలింపుము. బ్రాహ్మణదంపతులని చెప్పితివే, వారి నెట్లులైన నిటకుఁ బిలిపింపుము.

దేవ—ఎందులకు ?

కార—మొదటిది, వారుండిన సిగ్గు దల్లిదండ్రు లున్న ప్రేముండును. రెండవది, ఇంతటినుండి తల్లిదండ్రుల యుత్తరక్రియలొనర్పవలసినవాడవు కావున వారి సాహాయ్యము సిగ్గు కౌవలసియున్నది. నాయనా! మరియొక్కసంగతి. సిగ్గులైన వరాహ పురరాజుకూతులే చేసికొనవలయును సుమా.

దేవ—ఏల !

కార—అట్లుచేసినగాని యారాజునకు శృంగభంగముకాదు. అది నాయభిమతము.

దేవ—అమ్మా ! అలాగేప్రయత్నించెదను.

కార—చూడు నాయనా ! అదిగో ! ఆ యుదయించుచున్న పూర్వచంద్రునివలె హవ్యహానుఁ డెంతవృద్ధుంగమముగాఁ బ్రజ్వలించుచున్నాడో నాతండ్రీ ! (కొని లింకుకొని) దైవమును మఱువకుము. సత్యమును మఱువకుము. తల్లిదండ్రులను మఱువకుము. అవశ్యాలమున రక్షించిన బ్రాహ్మణదంపతులను మఱువకుము. ప్రజల సౌఖ్యమును మఱువకుము.

దేవ—(తల్లికిఁ బ్రదక్షిణముచేసి) మాతృభోగ్యన్నమః.

కార—చాలు మఱియొకసారి ప్రదక్షిణము చేయనక్కఱలేదు.

దేవ—తండ్రిగారు నన్ను వెలుపలికిఁ ద్రోచివైచుటచేత నాయనకు నమస్కరించు భాగ్యము లేకపోయినది. ఆలోపము నిష్పాదెక్కడఁ దీర్చవలసియున్నది.

(సేవభ్యమున) జయా దుర్గా—భవానీ! త్రిపురనుండరీ—

కార—వింటివా భటులెంత యుత్సాహమునఁ గేకలిడుచున్నారో? నాయనా! మనముగూడ శక్తినిఁ బ్రార్థించుచు నక్కడికిఁ బోవుదము రమ్ము. జయా దుర్గా శాంభవీ! బాలాత్రిపురనుండరీ!

దేవ—జయా సర్వమంగళా! జయా కౌత్యాయనీ!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.

శ్రీ పూర్ణిమ

చతుర్థాంకము.

ప్రదేశము—వరాహపురమున నుద్వ్యాసవనము.

ప్రవేశము—సర్వమంగళ, కాత్యాయని.

కాత్యాయని—సర్వమంగళా! గుట్టుగల నీమనస్సెంతదాచినను నేను గొన్నిమాసములక్రిందటనే యెఱుంగకపోలేదు. కాని యిప్పుడు చుటింత స్పష్టముగఁ దెలిసినది.

సర్వ—కాత్యాయని! నేనుమాత్రము హృదయరసము లేనిదాననా! మాతండ్రి గారికి, వారికి విరోధముండిన నుండుగాక. రాజులలో నన్యోన్యమత్సరత లేనివారెవరు! ఆశత్రుత్వమువలననే నాతఁడు వధ్యుడని చెప్పుదునా?

కాత్యాయని—అమ్మా! భర్తృదారికా! పోనీ, వధ్యుడే యనుకొని. బహిరంగముగా భండనమున బ్రాహ్మరణము చేయవచ్చునుగదా.

సర్వ—ఈకాలమునఁ గేవలధర్మయుద్ధము శుచుటజరుగుచున్నది. ఏదో—

కాత్యాయని—కూతు పెండ్లియని ప్రచురించి వైవాహిక సర్వసన్నాహములుచేయించి మంగళవాద్యముల నడుమను బవిత్ర వేదమంత్రఘోషములనడుమను వియ్యంతునిజంపి, కూతుమగని గొంతుకొయుట కూపించిన రాజుచరిత్రము మన రాజపుత్రాస్థానచరిత్రము నకు మచ్చకూదా! ఆర్యావర్తచరిత్రమున కప్రతిష్ఠావిషయముకూదా. ఆడుదాని మర్యాద యనఁగఁ దా నేమనుకొనినాఁడో అందులోఁ గడువునఁబుట్టిన బిడ్డయే. మహాభీమాన పతియే. సర్వసద్గుణసంపన్నయే.

సర్వ—అందుకొఱకే నేను విచారించుచున్నాను. నాపేరెత్తకుండినయెడల నాకీ చింత లేకుండునుగదా. ఎవ్వరినెవ్వరు చంపినను నాకుఁదెలియవలసిన యావశ్యకము లేదుగదా.

కాత్యాయని—అమ్మా! చింతయని సామాన్యముగా ననుచున్నావు. నావంటిదానికే కడుపుచుటచుటలాడుచున్నదే. హృదయము దహించుకొనిపోవుచున్నదే. బంగారమువంటి ప్రాయమువచ్చినదానవు; దివ్యమంగళ విగ్రహమవు. కల్యాణాక్షేక్షగలదానవు. శుభమో శుభమో యని కోటలోను బట్టణములోను మహాకాత్యాయని గాలివలె నెడము లేకుండ వ్యాపించియుండఁగాఁ బెండ్లియరలుమీద భూశయనములా! సావిత్రివిలాసములో శవకలాపములా! వియ్యంతుని రక్తముతో వేడుకవసంతములా!

సర్వ—కాత్యాయని! నాకొడలు జలదరించుచున్నది. పోనిమ్ము.

కాత్యాయని—అలాగేనమ్మా! పోనియక పట్టుకొనినవారెవరు? నాకుఁగలిగిన పెద్ద పుట్టిమునుక యేమనగా. నిది నీకేమియశుభప్రదమగునో యని... ఆసర్వమంగళాదేవియే,

నీకు సర్వమంగళప్రదాత్రియగుంగాక. పురోహితుని భార్యనుగావున నిట్లు దేవులాడుచున్నాను. అమ్మా! మీగుమ్మానికి బచ్చతోరణము గట్టుకొన్నప్పుడేకదా! గ్రాత పట్టుచీర నేను గట్టుకొనుట—

సర్వ—ఇప్పుడు జరుగుచున్న విజయోత్సవములలో నీకు మాయమ్మగారు మంచి చీరనీయలేదా?

కాత్య—ఇకముందిచ్చెదరేమో! కాని యీ విజయోత్సవములేమి? ఈ యుద్ధానవసమున నిన్నిదినములనుండి తెఱచిలేని సంతర్పణములేమి? సుంగళవాద్యము లేమి? కవనిర్భాగ్యుల కర్ణామృతస్కోకములేమి. ఇదివఱకు జరిగించిన రహస్యసభమును గ్రమ్ముకొనక యీసంతపాటి వీరావేశములేమి; ప్రైరాజపుత్రులు విందురేమో యను సంశయ మక్కఱలేదా!

సర్వ—చూడు కాత్యాయనీ! ఆరాజపుత్రుఁడు మరణించెనని కొందఱు చెప్పుదురు. సంఘమరణమును దప్పించుకొని పోటి పాటిపోయెనని కొందఱు చెప్పుదురు. నిజమేది?

కాత్య—ఏరాజపుత్రుఁడు? నీ తండ్రిగారి యల్లుడేనా?

సర్వ—పరిహాసమేల?

కాత్య—అట్లులైన మీమామగారికొడుకా? అతఁడు మరణింపలేదు; పాటి పోయినాఁడు.

సర్వ—పాపము. నురక్షితుఁడైయున్నాడో—లేడో.

కాత్య—అతనిని మీరు తడకచాటుననుండియైనజూచితిరా.

సర్వ—చూడవలయునని చూడలేదునుమా. యథాలాభముగాఁ జూచుచుండగా నదిగి పెండ్లికొడుకని దగ్గఱనున్న వారెవ్వరో చెప్పినారు. ఆరాత్రి వారు కోటలోనికిఁ బ్రవేశించుచుండగానే చూచితిని.

కాత్య—అంతమముం దాతనినుగూఁగఁగ మనేకపర్యాయములు వినియుండుట. ఇప్పుడు భర్తగారిని జూచుటకూడ సిద్ధించెను.

సర్వ—ఏమియులేనిదే యట్లునుట తప్పుకాదా?

కాత్య—తప్పియింపవీ నేనేమిచేయఁగలను. నేనుదెచ్చిపెట్టినదికాదు. మీ తండ్రిగారు పెండ్లివారికివ్రాయించిన శుభలేఖలున్నవి. పెండ్లివారు వారి బంధువులకు వ్రాయించిన శుభలేఖలున్నవి. ఉండక యెగిరిపోవునాయేమి? రాజపుత్రాసాసమంతయు వెల్లడియైనది. వేకజావ్వలీవార్తను బైలోకమందుఁగూడ వ్యాపింపఁజేసినవి. ఇప్పుడిది జనులందఱును యెవ్వరు చెప్పగలరు! చెప్పిన నెవ్వరునమ్ముదురు! పెండ్లియైనదనియే జనులందఱునమ్మకము. కావున దేవరాజభార్య సర్వమంగళయే యను పేరుమాత్రము తప్పదు. అట్లుకాదని చరిత్రకారుఁడెవ్వఁడైన ముందు వ్రాసినను వాని నవిమర్శకుఁడని యందుర్గు. కాక కవియెవ్వఁడైన నాటకమొకదానిని—

సర్వ—కవుల నాటకపు వ్రాతలనుబట్టి చరిత్రసత్యమెప్పుడు గ్రహించునులే.

కాత్య—ఏదియెట్లులైనను నీవింకఁ జిన్నిదానమగుటచేత నెఱుంగవు. లోకము

మిక్కిలి చెడ్డది. ఎంతసేపు జబ్బుమాటలే వ్యాపింపజేయును. పెండ్లి యింక గాఢం డగనే పెండ్లివారినందఱను జంపినారో, పెండ్లిపూర్తియైనతరువాత గంకజాలమహోత్సవము కూడ నైనతరువాత పెండ్లివారిని జంపినారోకాని ప్రజకు నిందావాక్యమునందు విశ్వాసమెత్తును. నీకు దేవరాజుతో సగరుపెండ్లియైనదనియు నిన్ను వెంటనే యత్తవారింటికి దీసికొనిపోవుటకు నీమామగారు ప్రయత్నింపఁగా నీతండ్రి వీలులేదని యన్నాడనియు నందుపైఁ గలహము పెరిగినదనియు నింతమునిగినదనియు మనకు నాల్గుక్రోశముల దూరములోవారు చెప్పకొనుచున్నట్లు నేను వింటిని.

సర్వ—అయ్యయ్యో! ఆలాగా?

కాత్య—కాదా—రాజులకుపచ్చిన పెద్దయల్లి యిదియేకదా. రాజుగారు తలయెత్తినవస్థనుగూడనక్కఱలేదునుమా—దాసిదానితో మాటలాడగా నుత్తరక్షణమున మందబయటిలో, సంతపాటిలో, దేవాలయములో రాజుగారు పడునలుగురుదాసీల సుంపుకొన్నారనియు, భార్యను పదలివైచినారనియు, రాజ్యము దాసీలకుఁ బంచియిచ్చుట కొలోచింపచున్నారనియు జనులు గుసగుసలు, వెకవెకలు, చొచొ చొలు. అయినను పురుషులే యదృష్టవంతులమ్మా — పురుషులమర్యాదలోఁ గొంచెము పెంకితనము, సాగుడు నున్నది కాని యాడుదానిమర్యాదమాత్రము—హరహరా—అంత అసాధ్యవస్తువు ప్రపంచమున మఱియొకటి లేదు. ఉఫ్ మనునదికి టఫ్. పెండ్లికొడుకుని పెండ్లికూతురని దేవరాజు నీవు కొటలో నున్నప్పుడు—ఈసంగతి హిమాలయము మొదలు సింహళమువఱకు వ్యాపించినప్పుడు—వెట్టిదానా! లోకమునకింక దరువాయి యేమి యుండును?

సర్వ—పోనీ, నాకింక పెండ్లియే యక్కఱలేదు.

కాత్య—అక్కఱలేకేమి? చంద్రబింబమువంటి దేవరాజు దాటిపోయినప్పుడు మంచిచెడ్డలేకుండుని, పేరుప్రతిష్ఠలేని, వ్రేలుచెవుల, చొల్లనోటి డూ డూ బసవన్న దొరప్రక్కలోనికి సిద్ధమైన వినియోగమేమున్నది?

సర్వ—కాత్యాయనీ! ఆమాటయెందులకుగాని—నీవు దేవరాజును జూచితివా?

కాత్య—అతనిని నే నెఱుంగుదును.

సర్వ—ఎట్లు?

కాత్య—అతఁడు నాకొడుకగుటచే.

సర్వ—మఱింత తెలియనిమాటఁ జెప్పినావు.

కాత్య—నీకాతనియందుగల యనురాగ మవ్యాజమని యెఱిగియుండుటచే యధార్థమున జెప్పుచున్నాను. అతఁడు పాటిపోవును మాయంటఁ బ్రవేశించినాఁడు. నీకొఱకే యాతనికి నేనభయమిచ్చితిని.

సర్వ—నీయే యభయమిచ్చితివా! నిజముగానే!! నీభర్త యెఱుంగునా?

కాత్య—ఎఱుంగును. అతఁడుకూడ దేవరాజునాదరించి యాతిభ్యమిచ్చినాఁడు.

సర్వ—ఈయంశము మాతండ్రిగారికిఁ దెలియునెడల మీ కుపద్రవము కలుగదా?

కాత్యాయన—కలుగవలసి యుండునెడలఁ గలుగును. నీవు మాయెడల నభిమానము గలదానైనచో నట్టి యాపద తొలగిపోగూడదా—

సర్వ—అయ్యయ్యో! ఇంతకంటె గావలసినదేమి? నే నేమైన సాహాయ్యము మీకుఁ జేయగలిగియుండునా?

కాత్యాయన—చేయగలిగియుండునెడలఁ జేయుదువుగద.

సర్వ—నాకది సంతోషప్రదమేకాదా—కాని మాతండ్రిగా రొకవేళ మిమ్ము నెడలఁగొట్టునెడల మీరెచ్చటికైనఁ బోవలసివచ్చును గాఁబోలు!

కాత్యాయన—పోక తప్పనా.

సర్వ—ఎచ్చటికి?

కాత్యాయన—దేవరాజున్న చోటికే పోవలయుననుకొందును. కాని స్వామిగారి యూహ మెట్లుండునో తెలియదు.

సర్వ—దేవరా జెక్కడ నున్నాడో నీకుఁ దెలియునా?

కాత్యాయన—ఇప్పటివఱకుఁ దెలియదు.

సర్వ—నాతండ్రిగారు చండకాసనుఁడు. ఏమిచేయుదురో! చూడు! అదిగో! మాటలానే ఆయన సేనాధిపతితో మాటలాడుచు నిటకే వచ్చుచున్నాఁడు కాఁబోలును. మన మోసరిలిపోవుదమురా. (ఇద్దఱు నొకప్రక్కనుండి నిచ్చమింపఁగా సోమనాథే శ్వరుఁడు శ్రీకంఠదాసుఁడు మఱియొకప్రక్కనుండి వెంటనే ప్రవేశింతురు)

సోమ—శ్రీకంఠదాసా! నా కప్పుడే యేల చెప్పుకపోయితివి?

శ్రీకం—ఏదీ—ఆసాయంకాలముననేకదా విజయరావు రాజ్యస్థానమునకుఁ దమ యత్యంతావశ్యాజ్ఞ ననుసరించి పోయితిని. ఆచ్చటి వ్యవహారములు చక్కఁబెట్టుకొని అప్పుడేకదా వచ్చితిని. ఇప్పుడు చెప్పితిని కాదా.

సోమ—ఎంతతొందరతో నీవు పోవువాడవైనను దేవరాజువంటివాఁడు పురో హితునింటిలో నున్నాడని నాచెవిని రవంతవేయుటకు నీ కవకాళము కేటందెనా? నీవు వచ్చుటకు వీలులేకుండైనయెడల నెవ్వరిచ్చెనైనను వార్తనంపింపవచ్చునే. వార్తనంపడగని యంశమని నీకుఁ దోచినయెడలఁ జిన్ని లేఖఁ బంపవచ్చునే. వీనిలో నేదియుఁ జేయ వుండఁ దుఱ్ఱున బరుగెత్తితివా—మనకుఁ బ్రబలశత్రుఁడు మన పురోహితనిర్భాగ్యుని టిలో నుండఁగా నింతకంటె ముఖ్యతరమైన రాజవ్యవహారము మఱియేమియున్నది.

శ్రీకం—ప్రభునితో సత్యము మనవిచేయుచున్నాను. అతఁడు దేవరా జను సంఘే నాము నాకుఁ బూర్ణముగా నశించిన హేతువుచే లక్ష్యము చేయలేదు. అందుచే నాతో జెప్పలేదు.

సోమ—పోనీ. చెప్పనివాడ వూరకుండక యిప్పు డెవ్వరడిగినారని చెప్పితివి?

శ్రీకం—ఆ దినచర్యానివేదనము మీకింక బాకీయుండుటచేత నిప్పుడుచెప్పవలసి వచ్చినది.

సోమ—ఓమందజుద్ది! ఇప్పుడు చెప్పిన వినియోగమేమి? ఇప్పుడేడ్చిన లాభ మేమున్నది? మొత్తమున వినియోగ మేమున్నది? నీమూలమున నా విజయసంపూర్ణ

తమ భంగము కలిగినదికదా. ఇందులకు నీవేల శిక్షాపాత్రుడవుకావో చెప్పువలసి యున్నది. అయ్యయ్యో! చేతఁ జిక్కినవాడు చేయిదాటి పోయినాడే. ఇదివఱకాతనిని మోసపెట్టితిని. కాని యింక మోసపెట్టగలనా! తిరుగ నాతఁడు నాకెట్లు దొరకును? దొరకుండనున్నంతకాల మీతోభము నొందుచుండవలసినదేనా?

శ్రీకం—క్షమింపవేడుచున్నాను. తొందరలో నేనింత యలోచింపలేదు.

సోమ—క్షమింపుమని యెంతనులభముగాఁ జెప్పినావు. క్షమాపణతోఁ బరిశుద్ధ పత్రిక నొందఁదలఁచితివి కాబోలు. తిరుగ యుద్ధమగునెడల నీబుద్ధిహీనతచే నారాజ్యమున కెన్నిలక్షలపైకము దండుగ వచ్చునో చూడు. ఎంతప్రాణహాని తిరుగఁగావలసి యున్నదో చూడు. నేను క్షమించినను తిరుగ సంతసామ్ము సమకూర్చవలసిన రైతులు నిన్ను వధింతురగాని క్షమింతురా! యుద్ధములోఁ జాపవలసిన యనేక యోధులు బంధుసహితముగ నిన్నేనుఁగుకాలిక్రింద ద్రొక్కింతురు కాని క్షమింతురా? నా గొంతుకపరిత్రాడుదగిల్చినను క్షమింపుమని వేడుచుంటివా! అయ్యయ్యో! ఇప్పుడా చెప్పితివి. అప్పుడే చెప్పినయెడలఁ బురోహితరాక్షసు నింటిలోనే శివార్చనపు టరుగు మీదనే దేవరాజును ముక్కలక్రిందఁ గోసియుందునే. పురోహితునిఁ దలక్రిందుగ వ్రేలాడగట్టించి క్రిందమంటలుపెట్టించియుందునే. హా! ఎంతపనిచేసితివి. మూరా! నాసామ్ముదినును నాకొంపఁగూల్చితివే. నీవును బురోహితుఁడును గలిసియే దేవరాజునచ్చట దాచిరేమో! నాకట్టిసంఘామున్నది. నీవేమి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెదవు.

శ్రీకం—తొందరపడకుండు. అట్లు నేను జేసినవాడనై యుండునెడల నీసంగతి మీతో నేల చెప్పియుందును?

సోమ—చెప్పితివి. అబ్బా—చెప్పితివి. మిగుల గొప్పవనిఁ జేసితివి. నాసామ్ము చిరకాల మనుభవించినందుల కీమాత్రపుమహోపకారమునర్పితివి. ఈవార్తక నీపై దేవతలు పుష్పవృష్టిగరియవలసినది. ఈసంగతి నేనేల చెప్పియుందునని తిరుగనన్నఁ బ్రశ్నింతువా? నీకు వానికిఁ దర్వాత నేమిచెడనదో—ఎందులకుమీకు భేదబుద్ధియంప రించినదో—ఈసంగతి యేలాగునైన నాకుఁ చెలియక తప్పదుకదాయని యెంచి నేర మంతయు నాతనిపై మోపుటకు నీవిట్లు చెప్పుచున్నావేమో! నీవు ధారాళబుద్ధిగల వాడనైయ్యెందుండినయెడల నీకీసంగతి తెలిసినతోడనే నీవాతనిని దీసికొని నాయుద్ధమఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చియుండువు. అట్లు నీవు చేయలేదు. ఆ యుపేక్షయే సర్వసంఘాములకుఁ దావలమై యున్నది. ఏమిచెప్పుదువు?

శ్రీకం—హరహరా! నేనుజేసిన యుపేక్ష యేదియులేదు. నాపనియేదో నేనాచరించుకొనుచు మీకార్యమునం దలక్ష్యముగ నుండలేదు. మీపనియే చేసితినికాదా.

సోమ—ఉన్. ఆసంగతి తిరుగ నేలచెప్పెదవు? వదలుపోతా! అవిధేయుఁడా! జాగ్రత్త.

శ్రీకం—జాగ్రత్తయనెదరేమి? మీకధికారమున్నది కావున—నేను నేరము జేసి నట్లు మీకుఁ దోచినది. కావున—శిక్షింపుఁడు. అంతేకాని యూరక నిందావాక్యములేల?

సోమ—ఊరకయా! ఊరకయా! నాకత్రువు నొకబ్రాహ్మణాధమునితోఁ

గుట్రచేసి రక్షించినప్పటికి నూరకయే—ఉ. నాశత్రువును మీ మిత్రునిగ భావించి యాతనిని దిరుగ నాపెదండెత్తునటు చేసినప్పటికి నూరకయే—నారాజ్యమిట్లు విశ్వాస ద్రోహముతో శత్రువేడాకరమగునట్లు చేసినప్పటికి నూరకయే—కృతఘ్నుడవై నాగొంతు నీవిట్లు తోసినప్పటి కూరకయే. ఇదియేనీకూరకగాఁ గానబడునప్పుడు నీకుపద్రవముగా దోచునదేదీ ! నాయాపద నీకుఁ బాపములుగా నున్నదా! నాసొమ్ము నీకు విషమైనది. నీవు రాజ్యద్రోహివి. శిక్షార్హుడవు.

శ్రీకం—అందుకొఱకే శిక్షింపుడు. ఇంతకాలము నేవించిన నాతత్త్వమును గలి పట్టజూలని మీయొద్దనింతవఱకున్నందులకు నాకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముకావలసినది కాదా. నేను మఱియొకసారి చెప్పునున్నాను. మీరు తప్పుటభిప్రాయము నొందుచున్నారు. నేను బురోహితునితోఁగలసి మీశత్రుత్వము మొనర్పలేదు. భవానీపాదములతోడు—మీరు నమ్మినసరే; నమ్మకున్న సరే.

సోమ—నేను నీప్రమాణముల నమ్మను. నాయోగ్యతచే నమ్మితి నే యనుకో. నాశత్రువున కభయమిచ్చిన బ్రాహ్మణవిశ్వాసఘాతకునికంటె ద్రవ్రహ్మమెఱిగియుండియు శత్రుమారణ ముపేక్షించిన నీవెట్లు యోగ్యుడవు ! అంతకంటెదుష్టుడవు. దొంగ యని యెఱిగియుండి, పట్టుకొనుట కవకాశముండియు నూరకుండిన రక్షకభటుఁడు దొంగకంటె దుష్టుడు కాఁడా. నీకు శిక్ష కావలసినదే. భటులారా ! రండు.

(ఇద్దఱుభటులు కత్తులతోఁ బ్రవేశింతురు.)

సోమ—భటులారా ! ఈతనిఁ జెఱసాలలో నుంపుడు; నీతోఁ జెప్పుచున్నాను వినుము. దేవరాజును నాకప్పుఁజెప్పు భారము నీపై నున్నది. ఇప్పటికైన నన్ని త్తమింతును. ఆతఁ డెక్కడనున్నాడో నీవెఱిగియుండినయెడలఁ జెప్పుము. ఆతఁడు నీకొలపైఁ బడుటచేతనో, తండ్రిచచ్చి యేడ్చుచున్న బాలునిపై నీకు దయగలిగియో యాతనిని నీ వుపేక్షించియుండువు. కాదాచిత్తుముగ నట్టికరుణ నీరసవృద్ధులకు శత్రువులపైఁ గలుగుట యచ్చటచ్చట నుండవచ్చును.

శ్రీకం— నేను నీరసవృద్ధులయ్యడనా! ఎన్నియుద్ధములందు నీకు విజయముఁ జేపూర్చలేదు. నీరసవృద్ధులయ్యడనా—మొన్నజరిగిన మహాలయకళ్యాణములోఁ రెండు వందల జనమునకుఁ దట్క వగా నేను జంపలేదే! నేను నీరసవృద్ధులయ్యడనా? వెనుక చేసిన నేవలన్నియు దిగదుడుచుకొని పోయినవా? దగ్గమెపోయినవా? అంతంత మహాకార్యములు చేసినప్పుడు బహుమానము లేదేమి? సంతోషపూర్వకమైన శిరకంపనమైన లేదేమి? ఇప్పుడుతిట్లా? శిక్షలా? చెఱసాలలా? ఏదో గవ్వంతలోపము కలిగిన దనియా? ముందుఁ జెప్పువలసినది వెనుకఁ జెప్పిననియా? ఏమిసరకుండవు ! ఏమి యింగితజ్ఞుడవు ! ఏమిప్రభుండవు.

సోమ—చంపెదను. జాగ్రత్త !

శ్రీకం—అంత ప్రయోజనపడవగు నెడలఁగానీ—వలదన్నవారెవ్వరు. చావునకు భయపడినవాడైన నెడల నేనాధిపత్యమేల చేయునుంటిని. అనేకపర్యాయములు శత్రుకురములఁ జిక్కిరించిన నన్ను ఫిరింగిగుండెలకుఁ జంకె దెలరక్షించియుంటిని. నేను

జావునకు భయపడినవాడనై యుండినయెడల నీవిప్పుడిటునుట తటస్థించియుండదే. నేను నిన్ను జంపనక్కఱలేదు. నీవు నన్ను జంపనక్కఱలేదు. సేవకుల శక్తియోగ్యతల నెఱుంగని నీవంటి ప్రభుని సృష్టించినందులకు నిట్టివానియొద్ద నావంటివాని సేవకునిగా గూర్చినందులకు జేతనైనయెడల బ్రహ్మచేవుని జంపవలసినది. నీవంటివారు నావంటివారెందఱుజచ్చిన లోకమునకు నవ్వము! ఇప్పుటిబ్రహ్మను జంపినయెడల భవిష్యద్భవస్థా విశ్వాసపంతులైన రాజులను సృష్టించునేమో. భటులారా! ముందునడుపుడు. నన్ను జెఱసాలలోనికిఁగొనిపోవుడు. (శ్రీకంఠదాసుఁడు భటులతో నిష్క్రమించును.)

సోమ — పో. నిర్భాగ్యు ముండకొడుక—చావు. కారాగృహములోనే చావు. మేమే సుమరులము. రాజునకు బ్రతిష్ఠ దెచ్చుచున్నామనియును, మేమే శౌర్యవంతులము. రాజునకు విజయము చేకూర్చుచున్నామనియును, మేమే వ్యవహార జ్ఞులము. రాజునకు రాజకార్య నిర్వహణమొనర్చుచున్నామనియును దెగసిలుగు పెద్ద యుద్యోగుల నప్పుడప్పుడు సాగదీసి పరాభివించుచుండినయెడలఁగాని మిగిలినవారికి బుద్ధిరాదు. నావలననే పనిజరుగుచున్నదని బానిసవానికైన గనులు నెత్తిమీదికి రాని యగ్రాడదు. తలతిరుగు డారంభమగునఱికి 'పెడే'మని బ్రహ్మరండ్రస్థానమునఁబైజారు దీసికొని బజాయింపవలసినదే. రాజతంత్రమున నొకనివలననే యంతిపనియు జరుగు చున్నదన్నమాటయేమి? గడియారమునఁ జిన్నమరమేకంతో పెద్దచక్రము నంటే. చక్రము తిరుగుటకై మరమేకును సరపలెను. మరమేకులిగక చక్రమును సరపలెను. ఆస్థానతంత్రమున ప్రధానుఁ డొక్కటియే; బానిసయు నొక్కటియే. ప్రధానునకు బుద్ధి వచ్చుట కొకప్పుడు బానిసను దన్నవలయును. బానిసకు బుద్ధివచ్చుటకై ప్రధానునొక ప్పుడు తన్నవలయును. మొత్తముమీద కొఱివాడ చిత్రబుచ్చుకొన్నగాని వ్యవహారము కలుగుగా నుండదు. కొంతిముండకొడుకులు! పక్షప్రాయశ్చిత్తమని, వారప్రాయశ్చిత్త మని, మాసప్రాయశ్చిత్తమని పదేపదే తగిలించుచుండవలెను. రాజు కఠినత వదలినయెడల మాత్రము కార్యమేమియు లేదు. కొండెమాడిన తేలు కుప్పరిపురుగు. పండ్లుమాడిన పాము పలుపుత్రాడు. మా యోగ్యతను భటులు యోగ్యతగా భావించురా! ఉహు. చేతఁగానితనముగా భావించురు. మా శాంతిని చచ్చుదనముగా భావించురు. మేము పట్టి మట్టిముద్దలమని యెంచి మాయొఱుగులు దిదుట కారంభించురు. మావంకలు సరి చేయఁబూనుదురు. మామాటలకుఁ దమకూతలతో రసపుష్టి కలుగజేయుటకు మొదలెడుదురు. మానవ్యులను వారే నవ్వదురు. మేమియవలసిన యాజ్ఞలను దామే యిచ్చుట కుపక్రమించురు. మే మూరక నైవేద్యనస్తివిగ్రహములని యెంచి యొకవంకఁ జేయిత్తిప్పి యొకవంకఁ బుష్పముద్రిచ్చు సాహసింతురు. వీరప్రమీద రామరామ యుద్ధము జరిగింతురు. వేరులేని పృథ్వీములకు గింజలేని పండు పుట్టించి నోరులేని చిలుకచేతఁ గొఱి కింతురు. అబ్బ-అబ్బ ఎవ్వరిని నప్పుడగదు. ఎంతసేపు బడితెబాజాచాణక్యనీతి దీని కందదు. దీనికేజాలిన రాజనీతిశాస్త్రము మఱియొకటి లేదు. 'కాకపోయిన నాపురోహితుండెక్కడ! నాప్రబలకత్తుండైన దేవరాజును దన యింట దాచుటెక్కడ! ఎవఁడురా అక్కడ?

(నేపథ్యమున) మహాప్రభూ ! నేనాధిపతి చెఱసాలలోఁ బ్రవేశించినాఁడు.
తిరుగ నేమిసెలవు ?

సోమ—పురోహితు నిట్లుఁ బంపుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

సోమ—ఈ నేనాధిపతి లేనంతమాత్రమున నిష్పాడువచ్చిన నష్టమేమున్నది. ఆతని
సానమున మఱియొకని నియమింపవచ్చును. అదిగాక మిగిలినవారింక నలుగురున్నారు
కదా—రాజ్యముపోయి, తండ్రిపోయిన దేవరాజు బ్రతికియుండినయెడలఁ దిరుగ నెంత
కాలమునకోగాని యింతటఁ దలయెత్తఁగలఁడా. అప్పటి కేదైన వొక మాయాతంత్రము
జతపడక యుండునా.

(చంద్రశేఖరస్వామి ప్రవేశించును.)

సోమ—(లేచి) ఓమ్ గురుభ్యోనమః—శ్రీపరమగురుభ్యోనమః హే - హే -
హే - (వికటముగా నవ్వును)

చంద్ర—(తనలో)

గీ. చుంబనము సేయఁ గరువంగఁ, జూచుత్రాచు

చెవులు నిక్కించుఁ దన్న నెం ♦ చినహాయంబు

సావడఁగనున్న మొసలి ♦ బాష్పముల విడుచుఁ

గొట్టుటకుముందు నవ్వును ♦ గోపనుండు.

ఈపూట నాకు దేవాదేవేషుతప్పదు. కాని-కానున్నది కాకమానునా!

గీ. ధరణిపతియన్న మెట్టులో ♦ తన్ను నల్లె

ప్రభునిబట్టయెట్టిదో చేతి ♦ బడితె యల్లె

కువలయేగుని పెట్టెట్లా ♦ కొట్టునల్లె

అద్ది గ్రహియించి యిది వల ♦ దనుటతగునె!

సోమ—శ్రీమచ్చంద్రశేఖరభగవాత్పదాచార్యభ్యోనమః—ఏదీ ఒక్క అశీర్వాచ
నవులునన ! శతంజీవే-ఏదీ.

చంద్ర—‘శతంజీవే’ [అని చదువును]

సోమ—ఎవఁడురా శతంజీవే—నేనా, దేవరాజు ? నిగొంతుకగొయ్య. అఁ!
ఎవఁడురా అక్కడ. (ఇద్దరుఋభటులు ప్రవేశింతురు) భటులారా ! వానిచెవులు పట్టు
కొనుడు.

(ఇద్దఋ షటియొక చెవి పట్టుకొందురు)

సోమ—బోకొయించుడు. వెనుకకు ముందున కీడ్చుడు. అలాగున-అదిగో
అలాగున-భటులారా ! వానిచెవుల వుండలముల లాగివేయుడు. నీలలు త్రిప్పుటకొందు
చెవులఁ దెంచుడు.

చంద్ర—హరహరా—హరహరా (చెవుల నీలలు త్రిప్పి పండలములుతీసి) బ్రాహ్మణమేధములో సోమయాజివగు నీకా పండలములు తగినవి ! రాజేంద్రా ! ధరింపుము—(అని రాజునెదుటఁ బెట్టును.)

సోమ—బ్రాహ్మణమేధ మింకనేది? నిన్నేనగుచేతఁ ద్రొక్కింపక మానుదునా. నీమాంసమును వండించి నావేటకుక్కలకు చెట్టింపనివేళయైనదా—ఏదీ, ఆగ్లోకము—విశ్వాసపూతుమని మాంసము తుక్కులైన స్పృశింపవనుగ్లోకము నిజమగునో కాదో చూడక మానుదునా—నీకు నాచేతిలోఁ జూపు నిశ్చయము. నేనాధిపతియంత వానికే లెక్కలేదు కాని—

చంద్ర—హరహరా—నేనాధిపతిని జంపించితివాయేమి ?

సోమ—కిరఃఖండన మహాత్మ్యవమునకు ముహూర్త ముంచుటకే నిన్ను రమ్మంటిని. తారాబలచంద్రబలములు పదిరినయెడల నీశుభకార్యముకూడఁ బనిలోపని జరిగింపఁజలంచితిని. నేను చెట్టిపడితిని గాని నీకు దారామైత్రి మధురనియెడల మీరిద్దఱు గలిసి పట్టచేసి దేవరాజున కభయమిచ్చి యేలరక్షించియుండురు! మీయిద్దఱు నొక్కముహూర్తము చాలు—భటులారా ! యింపండలములు చెఱియొకటి వీసికొనుడు— నేను రమ్మన్న ప్పడు రావచ్చును పొండు.

భటులు—(నిష్క్రమింతురు.)

చంద్ర—ఇప్పుడు మీరన్న నేరమునకే నేనాపతిని చెఱసాలలో నుంచినయెడల నాతనిని వెంటనే విముక్తునిగాఁ జేయుడు.

సోమ—నీకుఁ బ్రధానత్వముకూడ నీయనక్కరలేదేమి ? నీవు మంత్రిపదవి నేడ్చువు. ఆతఁడు నేనాపతిత్వము వెలిగించును—వర్షదా బాణాత్థిరములో నాభికలిపి నాకిచ్చి నాసింహాసనముమీద దేవరాజును సింగారింతురు. మీరింతవారు కాకపోరు—జోడుగుండల తునాకితో మిమ్మిద్దఱు నొక్కవ్రేటుతోఁ జంపవందునా.

చంద్ర—మహాప్రభూ ! నన్ను మీబుద్ధికిఁదోచిన చిత్రవిచిత్ర కల్పన ననుసరించి శిక్షింపవచ్చును—కాని నేనాధిపతి నేమియుఁ జేయదగదు—దేవరాజు మాయంటికి వచ్చుట యాతఁ డెఱుంగనే యెఱుంగడు. నే నభయమిచ్చుట అంతకంటె నెఱుంగడు. ఆతఁడు దేవరాజుని మొదట నేనాధిపతి సందేహించినచూట సత్యము—ముమ్మాటికి సత్యము—ఆతఁడు నాబావ యని చెప్పి నే నాతని మోసపెట్టితిని. నేనే రాజద్రోహిని. ఆతఁడు కాఁడు—ఆతనికి శిక్ష తగదు. శిక్షకుఁ దగినవారిని శిక్షింపకపోవుటకంటె శిక్షకుఁ దగినవారిని శిక్షించుట రాజ్యకల్లాలమునకుఁ బ్రబలతరకారము.

సోమ—నీగొంతుక గొయ్యి—రాజనీతులు నీవే నాకుఁ జెప్పుచుంటివటరా ! సోమనాథదేవుని యన్నము దేవరాజుపదమేకాదటరా ! నీరాజనీతి, నీబుద్ధి కాలిపోను. ప్రభుద్రోహి—పరాభిమానీ—పశుమా—

చంద్ర—అయ్యో! వాక్పరుష్యము కూడదు—అది ప్రభువులకు బొత్తిగాకూడదు.

పూర్ణిమ

మూడువైపులందు ♦ మున్నీటి చలువయుఁ
 బైన మంచుకొండ ♦ బారుచలువ
 గంగతల్లిమొదలు ♦ కావేరివటకును
 నడుమనున్న పుణ్య ♦ నదులచలువ
 మట్టిపురుగు మొదలు ♦ మహిపతివటకొక్క
 పూతతత్త్వమనుచుఁ ♦ బూవునైన
 జిదుమఁ బాపమనుచుఁ ♦ జెప్పిన బుద్ధుని
 ప్రేమమతపుసుధల ♦ వెల్లిచలువ
 అన్యతారణమున ♦ కాత్య దుర్గతిజూడ
 నట్టి యోగి సుద్ధ ♦ బొట్టు చలువ
 రామతారకమును ♦ బ్రజలెల్లఁబాడిన
 పుట్టతేనె కవిత ♦ పొలుపుచలువ
 ఇంతచలువ యుర్వి ♦ యెల్ల వ్యాపించిన
 యంతచలువఁగలుగు ♦ నిటనుబుట్టి
 అగ్గిపలుకు లెట్టు ♦ లాడెదవక్కటా
 సహజమైనప్రేమ ♦ చలువవిడిచి.

పోమ—అబ్బ! అబ్బ! మాకెప్పుడు వేదాంతోపదేశ మొనర్చుచుంటివటరా,
 చండాలుడా! నాకడుపుగాల్చిన నీ నెత్తిపై బిన్నరు చలుమందువా! నా ప్రక్కను
 కూలమున బాడిలిన నిన్ను బుగ్గపై ముద్దుపెట్టుకొనుచుందువా! మంచుచున్న యగ్నిపర్వ
 తమునుండి మలయమారుతము వచ్చునటరా!

చంద్ర—కఠినవాక్యములే! మీ చేత సధికారమున్నది. మహాప్రభూ! నేను
 రాజుడోహమొనర్చితిని. అట్లోప్పకొనుచున్నాను. పరుషవాక్యము రాసియమండ నన్ను
 క్షింప వేడుచున్నాను.

గీ. కత్తిచేత జనునికాయంబు ♦ దెగుఁగాని
 నోటిచేత మనసు ♦ తూటుపడును
 దారుఢాతమునను ♦ దలభగ్నమగుఁగాని
 తిట్టుచేత మనసు ♦ దెగుట నిజము.

పోమ—కృతఘ్నతచే నాత్మను దగులఁబెట్టుకొనిన యథమాధముడవే; ఇప్పుడు
 మునుష్యుడెగుఁగని యేడ్చెదవేమిరా?

చంద్ర—మహారాజా ! కృతఘ్నుత దోషమని యెఱుంగకపోలేదు కాని, యాపన్నుడగు నతిథికి బ్రాహ్మణనిధి ననుసరించి యిచ్చిన యభయవాక్యమును మీఱుట యంతకంటె దోషమని నేను దేవరాజునెడల నట్లాచరింపవలసి వచ్చెను.

సోమ—అనగాఁ గృతఘ్నుతకంటె నసత్యకథనము దోషతరమని యట్లానర్పితివి. ఆమాట స్పష్టముగా నేడువరాదా ! అంతేకాదా !

చంద్ర—(సందేహించుచు) ఆ. అంతే.

సోమ—అట్లులైన దేవరాజు నీ బాపయని యేల దొంగగడ్డి దింటివి?

చంద్ర—ఆపన్నుడగు ద్విజుని రక్షణమున నసత్యమాడవచ్చునని యట్లు చేసితిని.

సోమ—ఎక్కడి కక్కడను విశేషనూత్రములు-ఎక్కడికక్కడను విలుపులు-దాసి దానిగృహములో దాచుటా ! ఎవడైనఁ గనిపట్టినచో నీమె మాసేనతల్లిగారనిబొంతుటా? దాసిదానినిఁ దల్లి చెల్లెలనెదవేమిరా బ్రాహ్మణ దౌర్భాగ్యుడౌ యని యెవ్వడైననడుగ 'వారిజాక్షులం' దసత్యమాడ వచ్చునని వైశేషికనూత్రమును జెప్పుటా ! ఇదేనా బ్రాహ్మణత్వము ! కల్లు త్రాగఁగూడదని శాసించితివికదా నీవేల త్రాగితివిరా ద్విజవశువా యని యడుగ శక్తిపూజలో నది సమ్మతమేయని సాధించుటా ! మాంసమును దినఁగూడదని శాసించితివికదా మాంసమేల తింటివిరా బాపనపీశాచీయని యడుగ యజ్ఞకార్యములందది విధియని నిర్వచించుటా !

చంద్ర—మహారాజా ! అట్టె నోరుచేసికొనక యింకఁజాలించు.

సోమ—(లేచి) నేను జాలించుటకాదు. నిన్నుఁ జంపెదను. చావుము చండాలుడా ! చావుము. (జాటుపట్టుకొని కత్తితో నఱుకఁబోవును.)

కాత్యాయని—(పటాక్షపమున బ్రవేశించి) హా ! రాజేంద్రా ! నన్నుఁజంపుము నన్నుఁజంపుము. దేవరాజును నాయుంటఁజేర్చినది నేను. దేవరాజుని తెలియక యాతని రక్షింతునని మంగళనూత్రముతోఁ బ్రమాణముచేసియుంటిని. ఈతఁ డప్పటికింకఁ గోటలోనే యుండుటచేత నీ సంగతి నేమియు నెఱుంగఁడు. తరువాత దెలిసి నన్ను బహుభంగుల దూషించినాఁడు. నీ యెడలఁ గృతఘ్నుతజూపుట కెంతనూత్ర మిష్టపడలేదు. తుదకు ఆపన్నుడైన యతిథినిఁ బొమ్మన నోరురాక భార్యమాటఁ ద్రోసివైచుటకు మనసు రాక, ఆభయవాక్యమును మీరలేక యట్లాచరించినాఁడు. దీనికంతకును మూలమును నేను; నన్ను శిక్షింపుడు. మహారాజా ! ఆతనిని పదలీవేయుము.

చంద్ర—కాత్యాయనీ ! హా ! ఎంతపనిచేసితివి. నరకలోకమున యమునిచే శిక్షింపఁదనకృణలేకుండ నిక్కడ రాజుచే శిక్షింపఁదుంటినినీ మహానంద మొందుచున్న నాకుఁ దిరుగ సంతాపమును గలుగఁ జేసితివా ?

సోమ—కాత్యాయనీ ! అడుదాని యవకతవకల కన్నీటికిఁ దలయూపు మగవానిని జంపవలసినదే. సాధారణముగా నాడుదానికి నీతిలేదు. మగవానికి బుద్ధిలేదు.

కాత్యాయని—అట్లులైన నిర్దోషుగూడఁ జంపుము. అహితులను బహిరంగముగాఁ జంపలేక పురోహితదంపతులను స్వయముగాఁ దలారివలెఁ జంపుటకు సిద్ధపడిన మహా

రాజీ దేశమునకుఁ బ్రభుఁడైనప్పుడు దేశాధ్యక్షమింకఁ జెప్పవలసినదేమి ? కాని— ఇంతకును దేవరాజు మాకర్గముజాలక యాద్యుచ్చికముగాఁ దలుపుతీసియుండుటచేత మా యింటఁ బ్రవేశించినందులకేగదా మాకీశిక్ష ! సామాన్యనరప్రకృతి ననుసరించి మే మాతనిచ్చిన యాతిభ్యమునకే కదా మాకీగొంతుతోత ! నెబావ ! నెబావ ! నీవు శౌర్య పంతుండవేయైనయెడల మేముచేసిన ఈపనికి నీవు శిరఃకంపనమొనర్పవలసినదే ! శత్రువు ప్రబలవ్యాధిలో నున్నాడని తెలిసి వైద్యవేషము వేసికొని యాతని ప్రాణము కాపాడి యాతనిని దృఢగాత్రసంపన్నునిగఁజేసి తరువాత నాతనితోఁ బోరాడిన మహాశూరుల ముందు నీవెట్టివాడవో. నిదురబోవుచుండ గొంతు నుమిలియో, అన్నములో విసము పెట్టించియో, మాతృప్రక్కలలోని కాకర్పించి, గుమ్మములో త్రాచుబామును గరపించియో శత్రువులను జంపుటయే మహాపౌరుష మనుకొనుచుంటివి కాఁబోలు. డేగ కన్నపై తెఱచి చూచునరికి మిగిలిన పక్షులన్నియు తొపతొపలాడి క్రింద బడినట్లు ప్రతాపశాలి పేరు వినునరికే శత్రువులు చైతన్యముఁ దక్కియుండవలసినదే, దేవరాజు నీ బారి పడకుండ మేము తప్పించినందులకు మా పై నాగ్రహించితివా ? లోకమంతయు దేవరాజు పక్షమున జేరి నీపై దాడివేడవలసిన నీవు చెట్టు చెడఱక యుండవలసినదే. ఆడుదాన నైన నేను దేవరాజు నెట్లు రక్షింపగలను ? పురోహిత గ్రాహ్యుఁడైన యాతఁడాతని కెట్లు సాహాయ్యమాచరింపగలఁడు ? అట్టిచో మామూలముననే నీకు దేవరాజు స్వాధీనుఁడు కాకపోయెనని తీవలపడుచుండుట తగునా ! నీవు బెడరించుటవలన నీ పక్షిని నేను గొట్టలేకపోయితిని మాత్రము గొట్టువాఁ డేమంతగుఱికలవాఁడు. నీవు మాయింటిలో నుంటుచేత నాభార్య నాకు స్వాధీనురాలు కాకుండనున్నదని యత్తగారి బోడి తలపై తాయివేయునట్లు డేమంతమగవాఁడు !

సోమ—చాలు. ఇకఁజూలించు. ఇకఁజూలించు. భటులారా ! రండు. (ఇద్దఱు భటులు ప్రవేశింతురు) మీగు వీరి నిద్దఱును జెరియొక గోతిలో గొంతువఱకుఁ బూడ్చుదు. పూర్తిగాఁ బూడ్చినయెడల వెంటనే చతురు. అది నాకీషములేదు. గోతులను శీఘ్రముగా ద్రవ్వఁడు. వీరిని బ్రాతించిగాని నేను గోటలోనికిఁ బోను.

భటుఁడు—గంజివాప్పుకై త్రవ్వి నలుపుగోతులలో వట్టివి రెండుమూడున్నవి.

సోమ—అట్లులైన మఱితమంచిది. కానిండు.

కాత్యాయన—రాజా ! మాయద్దఱ నొక్కగోతిలోనే పూడ్చి పుణ్యమును గట్టుకొనుము.

సోమ—అందులకు నాయాజ్ఞేపణలేదు. భటులారా ! ఒకగోత నిద్దఱునుంచుండు. భటులారా ! కాపక్కుఱలేదుగాని అయినను మీరీ ప్రక్కలనే గావుండుట మంచిది.

(భటులు వారిని గోతిలో గొంతువఱకుఁ బూడ్చురు.)

చంద్ర—రాజా ! నిర్దోషుఁడైన నేనాధిపతికి మాత్రము శిక్ష తప్పింపుము.

కాత్యాయన—రాజాధమా ! బ్రహ్మహత్యాపాపము శిఘ్రముగ నీకుఁఫలించునుగాక.

సోమ—(నిష్క్రమించును.)

కాత్య—నాధా! పరమదుర్లభుఁ డెంతపనిఁ చేసినాఁడు. హా! హా! హా!

చంద్ర—అతఁడేమి చేసినాఁడు?

గీ. మనకుఁ గష్టము రాజిచ్చు ♦ ననుటెకాని
యద్ది రాజరా జిచ్చినాఁ ♦ డనుట తగును
మనకు సౌఖ్యము రాజిచ్చు ♦ ననుటెకాని
యద్ది రాజరా జిచ్చినాఁ ♦ డనుట తగును
అశనిమేఘుఁడు పడవైచె ♦ ననుటెకాని
వానిపైవారు పడవైచి ♦ దాని నిలను
వర్షమును మేఘుఁడొసంగు న ♦ న్పలుకెకాని,
వాని పైవాఁడొసంగును ♦ దాని మనకు
మనకు సుఖమును రాజిచ్చు ♦ మాటయైన
నతఁడు సుఖముకై చెడదేవు ♦ లాడుటేల!
మనకుఁ గష్టము రాజిచ్చు ♦ మాటయైనఁ
బ్రభుఁడు మనకంటె గష్టముల్ ♦ పడయనేల?
ప్రాకృతియె సౌఖ్య దుఃఖకా ♦ రణము వినుమి,
ఈశ్వరుఁడు తత్ఫలము పంచి ♦ యిచ్చువాఁడు,
గాని యీశ్వరునిదింపఁ ♦ గలుష మగును
మనము మనలనె నిందించు ♦ కొనుట తగును
మనుజుపటిని దిట్ట ♦ మఱియింత దోషంబు
మోతకూలి యతఁడు ♦ దాతకాఁడు
వెట్టిపనికి నతని ♦ దిట్టుటకూడనా,
ఇకను రాజుమాట ♦ నెత్తవలదు.

కాత్య—మీరు పురుషులు—బ్రహ్మనిష్ఠాసంపన్నులు—మీరెట్లై నను దరింతురు—
నేనాఁడుదానను—నాగతియేమి? నాకు సుగతిసాధన మేదైన నూపిరి యింక నాడు
చుండగ నే బోధింపరా.

చంద్ర—

గీ. మానవతికి నైన ♦ మగవానికై నను
దర్శశయ్యనైనఁ ♦ దలిరునెజ్జ,

నైన నెల్లయప్పు ♦ డర్హాసాధనము పం
చాక్షరీజపంబె ♦ యగునుగాదె.

‘ఓం-సమశ్శివాయ’ యని యనుము.

కాత్యాయన—ఓం సమశ్శివాయ—ఓం సమశ్శివాయ—ఓం సమశ్శివాయ.

చంద్ర—హర! ఓంహర—హర—మహాదేవశంభూ! అని ఊపిరి బాగుగానున్నంత
సేపు గట్టిగా నప్పుడప్పు డతిచి లోనఁ బంచాక్షరిని నిశ్చలముగ జపించుకొనుము.

కాత్యాయన—హర! ఓం-హర-హర-మహాదేవశంభూ—

చంద్ర—హర-ఓం-హర-హర-మహాదేవశంభూ—ఇంక మాటలాడక జపము
చేసికొనుము.

కాత్యాయన—నాకు గొంతు బిగిసికొని పోవుచున్నట్లున్నది. భయమునై చుచున్నది.

చంద్ర—ననుఁ జంపు. నన్ను జంపుమని రాజాతో మొట్టమొదట ధైర్యమున
దీవరించితివే-ఇప్పుడు భయమేల ?

కాత్యాయన—అప్పుడు నాకేమో యావేశము వచ్చినట్టయ్యెను. అదిగాక శ్రీని
జంపఁడనుకొంటిని. నాథా! ఇంకనేమిగతి. ఎంతో ఘనతతో బ్రదికి యిప్పుడింత సీచ
ముగాఁ జావవలసినదేనా.

చంద్ర—హెచ్చుతగ్గు లనుకొనినవి బ్రతుకులో కాని చావులోలేవు.

గీ. వండుటాకు చెట్టు ♦ నుండి రాలుటలోను

బైనినుండి చుక్క ♦ పడుటలోను

గలుగుభేదమేమి ♦ కాలచక్రావేగ

మునను జారునన్ని ♦ ముందు వెనుక.

చంద్ర—కాత్యాయన! ఆత్మగతస్వల్పముగు కాలము శుష్కసందేహములతో
వృథాపోయిన మృతికి సర్వసన్నద్ధురాలవై యుండుము. మనుజున కింతకంటె మంచి
సమయము లేదునుమా!

కాత్యాయన—నాకు మతిలేదు. మీరెక్కడనుఁ బోవుదురో నన్నుగూడ నక్కడనుఁ
దీసికొనిపోండు—నేనుఁ ద్రికరణశుద్ధిగా మీ ధగ్గుపత్నిని. మహాత్మా! ఇక్కడ నొక్క
గోళిలోనున్నట్లే యొక్కడనో అక్కడగూడ నొకచోటనుండునట్లు చేయుండు.

చంద్ర—అబ్బ—పోనిమ్మ—మాటలాడమండ నుండలేవా?

కాత్యాయన—నేనుండలేను—తలయటుపెట్టవండా నావంక పెట్టుండు (వీడ్చును.)

(నేపథ్యమున) ఆత్మా! వీడువకుము—వచ్చుచున్నాను.

కాత్యాయన—నాథా! ఎవ్వరో మనల రక్షించుటకు కాఁబోలు వచ్చుచున్నారు.

(పద్మిని ప్రవేశించును.)

పద్మి—అమ్మా! స్వామిగారు, మీరు నెట్లున్నారో చూచి మీకు జేతనైన సాయమును జేయుమని మాయమ్మ సర్వమంగళమ్మగారు నన్ను బంపినారు.

కాత్య—భగవంతుఁ డామెను మే లొసంగుంగాక! నీ వొక్కతెవే వచ్చితివి గదా, మాకెట్టిసాయముఁ జేయ గలవు? కాని ఆప్రక్కను భటులు లేరా?

పద్మి—వారు దూరమున నిద్రించుచున్నారు.

కాత్య—ఇప్పుడేకాదా—అప్పుడే నిద్రించుచున్నారా?

పద్మి—విందులలోఁ జెడద్రాగిన ముండకొడుపులకు నిద్రగాక మఱేమున్నది? అమ్మా! మిమ్ముఁ జెట్లకు విడిచికట్టినారని తెలిసి బంధములు గోయుటకు గత్తినిచ్చి యామె నన్ను బంపినది. తిరుగఁ బోయి యామెతోఁ జెప్పి తగిన సహాయులను దీసి కొని వత్తును. భయపడవలదు. ఒక్కపరుగున వత్తును. (పోవును)

కాత్య—నాథా! బ్రతుకగలమని తోచుచున్నది. ఇదిగో మీరింత సేపటి నుండియు మాటలాడలేదేమి? మఱేమియుఁ దొందరలేదుకద.

చంద్ర—తొందర లేదు.

(సేపథ్యమున) తొందరలేదు—తొందరలేదు—పరుగెత్తకు—మేము నీకు హాని చేయము.

(మరియొక కంఠరవమున) అమ్మయ్యో! అమ్మయ్యో! (కేకలు)

కాత్య—అయ్యయ్యో! అయ్యయ్యో! అదేమి?

(భీమన్న, భైరవన్న, కేశవన్న, శత్రుంజయుఁడు, పద్మినియుఁ బ్రవేశింతురు.)

భైర—నేనుఁ గవిని. రసగ్రహణములో నాయంతవాఁడు లేఁడు. అందఱికంటె మొదటిముద్దు నాది. పోడశమహారాజులు పెట్టుకొన్న ముద్దులకంటె నొక్కకవి పెట్టు కున్న ముద్దున్నదే అది నిక్షేపతత్వసామంతము.

భీమ—నిక్షేపతత్వసామంతమేమి, నీ మొగము! ఆరములేనిమాట—

భైర—(అప) ఆరము చూచినయెడలఁ గవిత్వము చెప్పినావే—

కేశ—(అప) భైరవన్నా! ఉండు—మనము వచ్చినపని యేదో చూచుకొనవలయునుగాని లేనిపోని గొడవలలో దిగఁగూడదు. మనదొర యెంత చండకాసనుడో యెఱుఁగుదువుకద.

శత్రు—(అప) ఎంతచండకాసనుఁడు గానియెడల నేను గల్లు మానివేయుదునా! జలగ రక్తమువీల్చుట మానెనని వినియుంటివా?

భీమ—(అప) ఆఁడుదానితగవులలో బడినయెడల నందఱ మిక్కడ జచ్చిన బారమే. కావున మనపనితప్పు మన కింకొకటి తగదు. అమ్మా! ఈయూరఁ బురోహితుఁ డెవరు?

పద్మి—అయనతో మీకేమిపనియున్నది?

భైర—కవిగారికి గర్భాదాన ముహూర్తము పెట్టవలయునుగాదా?

పద్మి—అయన చంద్రశేఖరస్వామిగారు.

భీమ—అయనకొక భార్యయున్నదా?

పద్మి—అమెకేరు కాత్యాయని.

భీమ—సరేకాని వా రిల్లెక్కడ?

పద్మి—దోచుకొందురామేమి?

భీమ—ఉచు—వారితోఁ బనియున్నది. ఇదివఱకు విన్నవై ఖరిననుసరించి వారి యింటికి వెళ్ళియుంటిమి. ఇంటికిఁ దాళము వైచియున్నది. వారిద్దఁ జెచ్చటనున్నారో చెప్పిపయెడల నీకేమైన నిచ్చెదము.

పద్మి—వారిని మీరు హింసించుమని ప్రమాణముచేసినయెడలను, నన్ను బాధింపకుండ వదలివెళునెడలను, వారిని మీకుఁ గనబఱతును. వారు మీసాహాయ్యమును గోరదగినసీతిలో నున్నారు.

భీమ—కాళికమ్మ పాదాలతోడు. ఆయన కాళుల నెత్తినబెట్టుకొందుము. నిన్ను వదలిపెట్టుదుము.

పద్మి—అటులైన రండు. (వారు చంద్రశేఖరస్వామియొద్దకుఁ బోవుదురు.)

పద్మి—అదిగో చూడుడు. రాజశక్తితులై వా రిట్లున్నారు. ఇప్పుటివఱకు బ్రదికియున్నారు.

భీమ—చూచెదవేమిరా? మన్ను తీసివేయుము. చేతులతో లాగివేయుము.

శత్రు—ఇక్కడ బడితె లున్నవి. పంటకట్టలుకాబోలురా—త్రవ్వరా.

కేశ—కానీ—కానీ—త్వరగా—త్వరగా.

(చంద్రశేఖరస్వామిని దొంగలు పైకిఁడియుదురు. కాత్యాయనిని బద్ధినితీయును.)

భైర—చంద్రశేఖరస్వామిగారు! దండాలు. కాత్యాయనమ్మగారు! దండాలు. పద్మిని నీవింకఁబొమ్ము.

పద్మి—(అప) వీరు మీకపకృతిచేయరు; భయములేదు. నేనుబోయి మాయమ్మ గారితో నేమి చెప్పుదును?

కాత్య—(రహస్యముగఁ పద్మినితో) మీదయకు సంతసించితివనియు, దైవ కటాక్షమున్న ముందు గలసికొందుమనియుఁ జెప్పెము. చూడుపద్మిని నీవు. సర్వమంగళమ్మకుఁ బ్రియదాసివికావున నంతవారమై మేమేమైన లేఖివ్రాయునెడల నది నీకు ముందుగాఁ బంపుదును. నీవామెకుఁ గనబఱచి యామెజాబును నాకుఁబంపుచుండవలెను. నీమాధ్యస్థమున మాసఖ్యమింక నభివృద్ధినిబొందుఁగాక.

పద్మి—అట్లే. పోయెదను స్వామిగారూ!

భైర—(అప) సత్త్రము తిరిగిరాకుండ, నిన్ను ముందుపెట్టుకొందునో లేదో నాతమాపా. (పద్మిని నివ్వమించును)

చంద్ర—నాయనలారా! మీరెవ్వరు?

భీమ—ఎవ్వరై ననేమి ? మీ మిత్రులము.

చంద్ర—మీరుచేసినయుపకారమే యీసంగతి చెప్పుచున్నది. మేము మీకుఁ బ్రత్యుపకార మొట్టుచేయవలసినదో చెప్పునడల నట్లు చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాము.

భీమ—మీరు మేము చెప్పినట్లు మాతో వచ్చుటయే మాకుఁ బ్రత్యుపకారము.

చంద్ర—మీతో మేమేల రావలయును ?

భీమ—మారాజుగారు మిమ్ములను దీసికొనిరమ్ముని యజ్ఞాపింతుటచే వచ్చినాను.

చంద్ర—మీరాజుగారెవ్వరు ?

భీమ—ఆసంగతులేమియుఁ జెప్పవీలులేదు. నడువుఁడు.

కాత్యాయని—(అప) నాధా! సందేహముకలుగలేదు. వీరిట్టివారై నను మనయెడల మంచినారు. ఈరాజునొద్ద మనమింక నుండువారము కాముగదా !

చంద్ర—మేమురానియెడల మీరేమి చేసెదరు ?

భీమ—బలతార్కరముదక్క నంతకంటె నేమున్నది ?

చంద్ర—ఎటులైన మమ్ము దీసికొని వెళ్ళుటకే నిశ్చయించుకొనినారా?

భీమ—మానిశ్చయమెంత బాగు; మాప్రభువుగారి యజ్ఞయది.

కాత్యాయని—(తనలో) వీరిప్రభువుదేవరాజైయుండుట కనకాశము కనబడదు. ఆతనిరాజ్యముకూడ యీరాజునకు స్వాధీనమైనట్లు తెలియుచున్నది. (ప్రకాశముగా) నాయనా ! మీప్రభువులవహో చెప్పకున్నను మీరాజుడేకమేదియో చెప్పెదవా ?

భీమ—అమ్మా! త్నమింపును; త్వరగరండు.

చంద్ర—సరే నడువుడు. వచ్చుచున్నాము. (తనలో) హఠహఠా—ఏమిది? కొలది దినముల క్రిందటివఱ కెట్టివిఘ్నము లేవండెనో—ఉన్నదేదియోఁ దినుచు నెవరికిని హానికొరక యసత్యమునకుఁ బోవక ప్రచ్ఛన్నముగ నొక పంచమ గాలక్షేపముఁ జేయు చుంటినే. ఎన్నిమార్పులెంతలో వచ్చినవి. ఇవియన్నియు నేనేదెచ్చుకొన్నవా—నా యిష్టమే కనబడదే. నాబుదికి బనియే కనబడదే. దేవరాజును నాయింటికి రమ్మంటినా ! ఆతనిని జేర్చుచుని సాభార్యతో మాటయెఱచుటినా. లేదే. ఆతఁడేల రావలయును! వచ్చినాడు. ఆతనిని సాభార్యయేల చేర్చవలెను! ఆతనిని వదలుకొనవలయునని మొదటినుండియు దేవులాడితినే! ఎంతయో పట్టుపడితినే. ఏదీ—నాబుది యక్కడ నేమిపనిచేయఁగలిగినది ? ఆతనికొఱ కసత్యమాడితినే! పులభ్రవృత్తనొందితినే—ఇంతకంటె మహాపతన మున్నదా. ఇన్నియేండవొడనైన నేను బుద్ధిపూర్వకముగనే యిట్లు పతితుండైనతివా. ఏవిషయభాగము నపేక్షించి నేనిట్లుయితిని. ఇచ్చటఁగూడ భగవంతుఁ డిచ్చిన బుద్ధికి వినియోగములేకపోయెనే. పులదేవతగానుండవలసిన నన్ను రాజుగోఁతిలోఁ బూడ్చిపెట్టించెనే. పోనీ. బాగుగానేజరిగినది. ఆగోఁతిలోనే ప్రాణములు విడువవలయునని దృఢనిశ్చయింపడైన యుండఁగా యిట్లుగుటయేల? నాయూహయేమి—తుదకుజరిగినదేమి ? పోనీ. గోఁతినుండివిముక్తియైనవెంటనే యింక రాజనుశబ్దమైన నుచ్చరింపవండ వారు కాకీక్షేత్రమునకుఁబోయి యక్కడఁ బ్రాణములు విడువ బలివృ

సంకల్పమును బూనియుంటి నే. ఏదీ—అటు చేయఁగలిగితి నా. ఈబుద్ధియుండి నాకేమి పనిచేయుచున్నది. పాపాత్ముడనైన నేనెక్కడ. వారణాసియెక్కడ; ఏకాండుగుహ లానో ప్రచ్ఛన్నముగ హరనామస్మరణ మొనర్చుకొనుదుఁ గాలక్షేపమైన జేయవండ యిప్పుడు వీరితోఁ దగుదునమ్మాయని ప్రయాణమా! ఎక్కడకు? దొంగలరాజ్యమునకుఁ గాఁజోలు. ఎందులకు—వారిప్రభువును నేవించుటకు. ఏమీయాపాపము—హరహరా! పనిచేయని యీబుద్ధిని నరలకేలప్రసాదించితివి. వారిని బాధించుటకై యిచ్చినట్లా—నుఖ పెట్టుటకై యిచ్చినట్లా—కొడిగట్టి వనువుచున్న యీచచ్చు దీపము లేవండినయెడల గాఢాంధకారములో మొండితోపుక్రిందఁ ద్రోసికొనిపోయి యుండుమేమే! ఎత్తుపల్లము గాను, పల్లము లేత్తుగాను, నడ్డముగానున్నది బయలుగాను, బయలుగానున్నది యడ్డము గాను గనబడుచు నీ భాగ్యములో నర్హుడా గాలికి చెదరుచున్న యీకొరవిదయ్యపు వెలుతురుచే గాలిలోఁబడువరకుఁ దెలియవచ్చుచే. బ్రహ్మరంధ్రస్థానమున టంగుమని చెట్టుకొమ్మయో కొండయంచో తగులువఱకుఁ దెలియవచ్చుచే. హరహరా! ఈప్రపంచ పదార్థసిద్ధిని దెలిసికొనుటకే యక్కఱకురాని యాచుసక మెల్లకంటితో నిన్నుఁ గూడఁ జూడవలెననదనియేనా నీయభిప్రాయము ?

భీమ—అయ్యా! ,రాచేను? మాకాలస్యమగుచున్నది. దగ్గఱదారియైనను జాల దూరమగుచున్నది.

చంద్ర—నీ పీడ్చుకొనిపోవుచుండఁగా రాకపోవుట యేల ?

గీ. ఇతని సతఁడీడ్చువేటొక్కఁ ♦ డతనినీడ్చు
అందఱుండఱిన్దీడ్చు ♦ కయ్యెంబెజగతి
అందఱు న్వతంత్రరాజు లూ ♦ హములయందు
బానిసలకంటె బానిసల్ ♦ పనులయందు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది చతుర్థాంకము.

త పూర్ణిమ

పంచమాంకము.

[ప్రదేశము—వరాహపురాంతఃపుర బహిఃప్రదేశము.

[ప్రవేశము—భైరవన్న-(పూర్వము దేవరాజు తప్పించుకొని వచ్చిన పారాజవాను దుస్తులతో డవాలితో పద్మిని.)

పద్మిని—ఏ వెవడవు?

భైర—రాజభటుడనని దుస్తులు చెప్పుచున్నవి; ఇదిగో డవాలి చెప్పుచున్నది.

పద్మి—ఆసంగతి నెఱుంగకపోలేదు. నాతో నేమిపనియుండి నగరులోనికి వార్త నంపితివి?

భైర—నీతో పనిలేనివారుదురా! కోటతో సంబంధ మున్నవారికి దానితోఁ బని లేకుండఁ దప్పునా?

పద్మి—చాలు. అధికప్రసంగమేల! నాతో నేమిపనియున్నదో వేగముగాఁ జెప్పుము.

భైర—చెప్పుటకైవచ్చి మానివేయనుగాని, నా మొగమువంక బాగుగాఁ జూచి మఱిమాటలాడుము.

పద్మి—భటుడవైన నీవంక బాగుగాఁ జూడవలయునా?

భైర—ప్రధానుడుగారివంకఁ జూడవచ్చునుగాఁబోలు — ఆయనమాత్రము నా కంటె నెట్లెక్కువ? కూటికిఁ దక్కువైనంతమాత్రమునఁ గుఱములో తక్కువయనుకొంటివా? మనుష్యునకుఁ గావలసినది సరసతకాని చచ్చుసామ్రా? నీవు దానిని, నేను బానిసవాడను. బ్రహ్మ నీకు నాకుఁ గుదిర్చినాడుగాని, ప్రధానునికి నీకుఁ గుదిర్చినాఁడా? ప్రధానత్వ మెప్పుడో యొకప్పు డూఁడునదిగాని, నా బానిసత్వము పరమ పదిండువరకు నిలిచియుండునదికాదా!

పద్మి—చీ. ఒడలు తెలిసికొని మఱిమాటలాడుము.

భైర—ఒడలు తెలియకపోవుట నీకా నాకా? ఒడలు తెలియకుండ మాటలాడుటయే తప్పైనప్పు డొడలు తెలియక చేష్టలొనర్చుట తప్పుకాదు కాబోలు. అందులో రాజుదోహపుఁజేష్టులు.

పద్మి—(అడరిపడి) ఆ-ఆ-అట్లనెదవేల?

భైర—అనకపోవుటయేమి? విజయోత్సవములలోఁ గడపటిరాత్రియందుఁ బూజా పాతుని, వాని భార్యను గోఁతినుండి—

పద్మి—(కెవ్వుమని కేకవైచి) ఆ-ఆ.

భైర—సలుపుర దొంగముండకొడుకులచే నూడలాగించుట రాజద్రోహము కాదు కాబోలు.

పద్మి—ఆ-ఆ. నిన్నిటు దొంగమాటలాడుమని యెవ్వరు చెప్పినారు? నాపై దొంగ నేరములు కల్పించుమని యెవరు బోధించినారు? ఏది చిన్నమ్మగారితోఁ జెప్పక మానుదునా; జాగ్రత్త.

భైర—తొందరపడకు. చిన్నమ్మగారి తప్పువయేమి? చిన్నమ్మగారు తలఁ గదలుపకపోయినయెడల పెద్దదానమ్మగారు కాలుగదువునా. ఉండు-మఱియొకసంగతి- త్తమింపవలయును. నేను దప్పుచెప్పితిని. కాత్యాయనమ్మను బైకిడ్చినది నీవుకాని దొంగలలోవాడుకాడు.

పద్మిని—(తనలో) అమ్మయ్యా! కొంపమునింగిపోయినదికదా. (ప్రకాశముగా) నీవేమి, కంటితోఁ జూచినట్లే మాట్లాడుచుంటివే!

భైర—చూపలేదామఱి; ప్రక్కలనున్న యిద్దఱు పొరాజవానులలో నేను మేలుకొని యుండలేదా?

పద్మి—సరే. ఏదో యొకటి కల్పించినావు. నీబుదికి సంతసించితిని. నీకేమైన బారితోషిక మిప్పించెదనుగాని యీవార్త నింతటితో సంతసించెదవా వ్యాధిఁ జేయుదువా?

భై—పారితోషికమనగాఁ బ్రసన్నయెడల నాకక్కఱలేదు. అదిగాక నీవీయ వలయునుగాని మఱియొకరిచే నిప్పించనక్కఱలేదు.

పద్మి—ఇంతటితో నిది యడగిపోవునుగద.

భైర—ఒక్కముద్దుతో సంతయు నిర్మూలమగును. ఒకటి-ఏదీ.

పద్మి—అబ్బే-కొటలో ముద్దు పెట్టుకోగూడదు.

భైర—అట్లు ధర్మశాస్త్ర మున్నదా! కవినమయమున్నదా!

పద్మి—అవి లేకపోవచ్చునుగాని, అట్టి యాచారముమాత్రము లేదు.

భైర—నక్షత్రము తిరిగి రాకుండ నిన్ను ముద్దుపెట్టుకొందునని నేను నాటిరాత్రి శపథము చేసితిని జ్ఞ పీయున్నదా?

పద్మి—ఆ-ఆ-నీవెవడవు?

భైర—నేను భైరవన్నకవిని. ఆనల్వరు దొంగలలో నేనొకడను,

పద్మి—అయ్యయ్యో! ఘోరాజవానుచేత ముద్దు పెట్టుకొనబడుటకుఁ గోరబడి నందులకే యేడ్చుచుండగా పైగఁ బచ్చిదొంగవుకూడనా-నీగొంతుక గోయ-ఒడలుజలవ రించుచున్నదిరా.

భైర—ఆజలదరించుటే సంచారిభావము.

పద్మి—నీసంచారిభావము చటుబండలైనట్లే యున్నది.

భైర—కాని యొకముద్దు.

పద్మి—ఇప్పుడుకాదు-తరువాత నింటికి వత్తువుకానిలే-చూడు-రహస్యము బయ లెనదేమో యని నాగుండెలు తల్లడిల్లిపోయినవినుమా-కాని, నీవు మాయాస్థానపుభటుని దుస్తును ఆపేరు ఆపేరుగల డవాలియు నెక్కడినుండి వచ్చినవి?

భైర—భగవంతుఁ డిచ్చినాడు. (తనలో) ఈయూరి వెలుపలనున్న పెద్ద మట్టి చెట్టుక్రిందఁ దూర్పువైపుగాఁ ద్రవ్వి యీదుస్తును డవాలిని దీసికొనుమని మాదొర నెల విచ్చినాడు-ఆతఁడు వాని నక్కడ నెందులకు ప్రాతిపెట్టెనో తెలియదు.

పద్మి—ఇప్పుడు నీవిటకు వచ్చుటకుఁ గారణమేమి?

భైర—పురోహితునిభార్య నీకొక యుత్తరమిచ్చినది. ఒక చిన్నపెట్టె నిచ్చిన్నది. ఇదిగో తీసికొనుము. (ఇచ్చును.)

పద్మి—సంతోషమే-నే నీక నాలసింపఁగూడదు. లోనికిఁ బోవలెను-నీవు తిరుగ నెప్పుడు వచ్చెదవు?

భైర—నీయవ్వము.

పద్మి—నేను వచ్చువఱకు నీవు కొటముందే యుండుము.

భైర—సరే. (నిష్క్రమించును.)

పద్మి—(పరిక్రమించి) లోనికిఁ బోవుదును.

[వెనుకఁ దెరయెత్తగ సంతఃపురము—సర్వమంగళ కూర్చుండి ప్రవేశించును.]

సర్వ—పద్మిని! నీకొకట వచ్చినవా రెవరు?

పద్మి—ఈలేఖయు, నీపెట్టెయుఁ దెచ్చినవారే. (సర్వమంగళ కీచ్చును.)

సర్వ—ఈయుత్తరముపై నీపేరున్నదే!

పద్మి—పేరు నాదేకాని, వ్యవహారమంతయు మీదైయుండును.

సర్వ—అటులైనఁ జింపనా?

పద్మి—అభ్యంతరమేమి?

సర్వ—(అట్లుచేసి తాను జదువుకొనుట నభినయించును.)

పద్మి—ఇదుగోనమ్మా-ఉత్తరమునుండి జారిన దీపిపెట్టెతాళము కాఁబోలు.

సర్వ—ఔను. ఆపెట్టె తెలుపుము.

పద్మి—(అట్లుచేసి దానిలోనున్న ముత్యాలహారమును దీయును.) ఇదిగోనమ్మా—ముత్యాలహారము.

సర్వ—అబ్బా ! ఎంతపెద్దముత్యములు !

పద్మి—మాయముత్యములుకావు కాబోలు ! అమ్మా ! అద్దముత్యమైనది. మెడలో నుంచుకొనుడు.

సర్వ—అక్కటలే దట్టేయించుము. కాని—పద్మిని ! ఉప్పు గొంతునకు దిన దినము బిగియుచున్నట్లుగపడుచున్నది. నీ నిజమైన యభిప్రాయము స్పష్టముగా నొక్కసారియైనను జెప్పలేదు. నాకావైపున దృష్టిపాటినదికదాయని యెంచి నీవు నా తలపులకు వెనుక యంగుచేయవలదు. సాధారణముగా దాను లమ్మగారికిఁ బ్రతిభ్యనులుగనుండురు. నేను మఱియెవ్వరితోడను విచారించదగిన యంశముకాదు. దైవముఖమునుజూచి చెప్పవలెను. ఏదోయొకటి శీఘ్రముగఁ దెంపుఁజేసి కొనినఁగాని మిగుల బాధగానున్నది.

పద్మి—అమ్మా ! ఎవ్వరుచెప్పట కేమున్నది ? మీకాదేవరాజుపైనున్న వలపును బట్టి చూచుకొనవలసినదే కాని—

సర్వ—వలపున్నదనియే నిశ్చయపఱపుము. మాకుఁ బరమశక్తుఁడైన యాతనిని నేను బెండ్లాడుటఁ తల్లిదండ్రుల శిచ్చేదమువంటిదగునా కాదా ! వారికిఁ బట్టి వారి నంత బాధపెట్టిన నాబ్రతుకేల కాల్పనా ! లోకమేమందులో చూడవలయునుగాదా !

పద్మి—జౌనమ్మా ! తల్లిదండ్రుల పరాభవమునుగూర్చి ముఖ్యముగాఁ జూడఁ దగినదే ! అమ్మా ! చిన్నదానవు ; లోకమును గురించి మాత్రమాలోచింప నక్కఱలేదా !

సర్వ—అట్లులైన నికముందు ప్రయత్నము మానుకొనుటయే మంచిదికాదా !

పద్మి—ఏమో ! ఆలాగే కనబడుచున్నదమ్మా !

సర్వ—అట్లులైన మఱి—ఊ—నాకు వివాహమే యక్కఱలేదనఁగా నీ కెవడో నిర్భాగ్యపుముండకొడుకు వచ్చునని కాత్యాయనమ్మ బెదరించినదే ! అది యంతకంటెఁ జక్కేమో ?

పద్మి—చిక్కన్న చిక్కా ! అమ్మా ! నిక్షేపమువంటివాడే కాని నిర్భాగ్యపుముండకొడుకు మాత్రము వలదమ్మా ! నూతెండ్లు బ్రతుకవలసిన బ్రతుకమ్మా ! చేత వాతగాని పెద్దమ్మవారు దాపురించిన యెడల నికఁ జెప్పనక్కఱలేదు. అడుదాని బ్రతుకు మగవానికొసరమా ! మఱి యొకందులకా ! అందులోఁ జదివీ దీపముఁ బెట్టఁ దగిన కాంతిగలదానవు.

సర్వ—అట్లులైన దేవరాజును జేసికొవలసినట్లే కనబడుచున్నదే ?

పద్మి—సందేహమేమి ? అట్లే నాకును గనబడుచున్నదమ్మా !

సర్వ—చూడు పద్మిని ! మనశక్తులెంత ! మనబుద్ధులెంత ! భగవంతుడేలాగున యోజించెనో యాలాగుననే జరుగును. ఊరక యీ త్రోవ్కులాటలేల ! తటస్థముగా నోరుమాసికొని యూరకుండిన యెడల బాగుగానుండునేమో ?

పద్మి—అది సర్వోత్తమమైన మార్గమేనమ్మా !

సర్వ—సర్వోత్తమమైన మార్గమే. మాటలలోనే—కాని—యంతనిరి పతంగా నాచ రణలోనుండ వశమా ? కాపాయధరులు సహితము కడుపాత్రమున దేవులాడుచుందురు గాని యూరకుందురా ? అట్టిచో సంసారిబలమైన మనము—

పద్మి—అందులోఁ బరమనుమమారివైన నీవు నేనెఱుంగుదునమ్మా నీవాలాగున నుండలేవమ్మా ! దానిపై—అయ్యో—పంచెపుగుట్టమువంటి ప్రాయము వచ్చినది. అది యూరకుండనిచ్చునా ! అమ్మా ! అదిగాక పెండ్లివీటలమీదవఱకు వచ్చినవ్యాపారములలో కష్టమమ్మా ! అనుభవించుదానికిదప్పు నెవ్వరికిఁ దెలియదమ్మా ! నా మాట నేను జెప్పు చున్నాను. నాలుగుమాసములనుండి గడపద్రొక్కిన గాడిదకొడుకు గనబడడమ్మా ! వారందఱు కేపెద్దపాముకఱచినదో నేనేమి విసము పెట్టితిని నెల కొక్కమార్చైన నా మొగానఁ గానంత నిప్పుపెట్టకపోయినప్పు డేలాగమ్మా !

సర్వ—చూడు పద్మిని ! భగవంతుని తరువాత భగవంతుడంతవారు తండ్రిగా రున్నారకదా ! ఈ బాధ్యత సర్వము నాయనపైఁ బడవైచినయెడల బాగుగా నుండు నేమో ? ఆయనయే తగిన సంబంధము నాలోచించి కళ్యాణము చేయును.

పద్మి—అది లోకములోనున్న యాచారమేనమ్మా ! దానికి విరోధముగా నడచుటమాత్ర మేమంత మంచివని ! ఒక్కగానొక్కమాతరు; ఆయన మహారాజు. నీకీ చింతయెందులకు ? నీకుఁ దగిన పరునిఁ దీసికొనిరాలేకుండునా ! తలిదండ్రులు గలవానిని, జిన్నవానిని, రూపవంతుని, శౌర్యవంతుని, భార్యయందనురాగము కలవానిని, నెవని నైన మహావైభవముతో, దాసదాసీజనముతో నింటికిఁ బిలిపించి సీతాకళ్యాణమువలెఁ జేయకుండునా ?

సర్వ—కాని, యక్కడనేయున్నది గొప్పచిట్క. వెనకటి పెండ్లివానినివలెనే యీ పెండ్లివారినిగూడ గొంతులు గోయించునేమో యని యెవ్వఁడును రాడేమో !

పద్మి—అమాటమాత్రము నిజమమ్మా ! ప్రాణమన్న ప్రాణులాడనివా రెవ్వరుం దురమ్మా ! అందులో నిండుప్రాణాలను మందలక్రిందఁబెట్టి—

సర్వ—అదేమిమాటలే ; శత్రువులను ముద్దుపెట్టుకొందురా యెమి ? సమయము వచ్చినప్పుడు శత్రుమారణము చేయనివా రెవరులే.

పద్మి—నాకు నచ్చినమాట చెప్పినావు మా అమ్మా ! నాయనుభవములో నున్న మాటను చెప్పినావు మాతల్లీ !

సర్వ—పద్మిని ! నే నేమాటయంటినిో నీ వామాటను జెప్పుచున్నావు.

పద్మి—మీ యన్న మింతకాలమునుండి తినుచు వ్యతిరేకపుమాట నెట్లు చెప్పు గలను.

సర్వ—పోనీ ! ఈయుత్తరమును విను !

“శిష్యురాలికి సకలశుభప్రాప్తియగుఁగాక”

పద్మి—అమ్మా! కాత్యాయనమ్మ వ్రాసినదేకదా?

సర్వ—ఔను. (చదువును) నీకటాక్షమున నిప్పటివఱకు బ్రదికియుంటిమి. సర్వదా యనుగ్రహ ముంచవలెను. మరల మనము కలిసికొనుభాగ్యము సర్వేశ్వరుఁడు శీఘ్రముగా లభింపజేయుగాక! నాకొడుకిచ్చట గొప్పకోట కట్టించుచున్నాఁడు. గొప్ప సైన్యమును సిద్ధపఱచినాఁడు. లెక్కలేనిధనమున కధికారియై యున్నాఁడు. ఈ పర్వతదుర్గములందు నీరంభశప్రభుఁడై యున్నాఁడు. కాని యాతని శరీరము మాత్రమే యిచ్చటనున్నది. ప్రాణములన్నియు నీపై నున్నవి. నేనిచటికి వచ్చినతరువాత శవసము లెన్నియైన నడిగియుంటిని. ఎంతసేపు చెప్పినను నెవ్వరుచెప్పినను ఆవెనుకటిదేకాని క్రొత్తదిఁ బనికీరాదని చెప్పినారు. అదిగాక క్రొత్తది చూడుకొన్నయెడల నైదువలసము దక్కదని యొక లోసున్నెపుటెఱుకసాని స్పష్టముగాఁ జెప్పినది. అదియే మఱియొక సంగతి చెప్పినది. నీతండ్రివలన నీకు గొప్పహాని వీఘ్రముగా రానైయున్నదని చెప్పినది. ఆమాట వినినప్పటినుండియు మతిలేక యున్నాము. నీవు మరుమాట చెప్పక రావలయును. రావలయును. ఈ యవకాశము దాటిపోయియవము. పోయియవము. నిన్ను విడిచి యుండుట మాతరముకాదు. కాదు. భర్తపంపిన ముత్యాలహారము నంగీకరింప వలయును. బయలుదేరుటకు నీ యంగీకారమును దెలిపినవెంటనే నిన్నిటకుఁ దెచ్చుటకు నేనే వచ్చెదను. నా కోడలిని నాయుంటికిఁ దెచ్చుకొనుట నాకుఁ దప్పకాదు. గ్రహింపవలెను.

పద్మి! తెలిసినదా!

పద్మి—తెలియకేమమ్మా!

సర్వ—తెలిసిన దంటివికదా! మాత్రండ్రిగారివలన నాకు రాదగిన గొప్పహాని యేమైయుండునో?

పద్మి—అదే తెలియదమ్మా! కాని నాకిప్పుడు మీతండ్రిగారిచేతిచావు తప్పి నట్లు సంతోషింపవలసి వచ్చినది.

సర్వ—ఆ! ఆ! అదేమి?

పద్మి—నల్లారుదొంగలని చెప్పితినే, వారిలో నొక్కనిచేతి కీ యుత్తరమిచ్చి కాత్యాయనమ్మ పంపినది. అతఁడొక కోరికకై యొక చిత్రమైన పద్ధతిగా సంభాషణ మారంభించినాఁడు.

సర్వ—నా కేమియుఁ దెలియలేదు.

పద్మి—నేనుఁ బైకిఁ జెప్పజాలను. చెవిలోఁ జెప్పెదను. (అట్లుచేయును)

సర్వ—అప్పుడు నీగుండె నీరువిడిచినది కాబోలు నేమి?

పద్మి—అమ్మా! చచ్చియే పోయితిని.

సర్వ—చూడు. పురోహిత దంపతులను గోతఁబెట్టిన రాత్రి ప్రక్కను గావున్న ఘాతాజనాను లాదంపతులను విడిపించుట చూడలేదని స్పష్టముగా నెఱుఁగెదము?

పద్మి—చెప్పలేము. మొదటజూచినప్పుడు వారు నిద్రించుచునే యున్నారు. దొంగలువచ్చినతరువాత మాత్ర మలికిడివలన మేల్కొనిరేమో తెలియదు.

సర్వ—మన మీకుట్రచేసితిమని వారివలననే మాతండ్రిగారి కెప్పుటికైన నేల తెలియకపోగలదు ?

పద్మి—సరిగా అదేసమస్య నాభయమును.

సర్వ—మాతండ్రిగారు మనలఁజంపును. ఇప్పుడుపద్రవమేదో తెలిసినది. ఈ తరములో నుపద్రవము రానై యున్నదని యున్నదా ? శిశుముగాననికూడ నున్నదా !

పద్మి—(చూచి) ఇదిగో శిశుముగా రానైయున్నది.

సర్వ—ఇంత క్రోధముతో నున్న మాతండ్రిగారు మనలఁ జంపక మానుదురా ?

పద్మి—చంపుటకంటె నెక్కువజేదైననున్న నదికూడఁజేయును.

సర్వ—ఇంక బ్రయాణసన్నాహమున నుండవలసినదే ?

పద్మి—అమ్మా ! యింకను సందేహమా ?

సర్వ—నీవు నాతోకూడ వచ్చెదవా ?

పద్మి—మీ యిష్ట మమ్మా !

సర్వ—నా యిష్టము కానియెడల ?

పద్మి—ఇక్కడనున్నయెడల మీతండ్రిగారు నన్ను వధింపరా ? మఱియొక యాసానమునకుఁ బోవలయునుగాని తలవృత్తిచేతమాత్ర మీదికనులలోఁ గడువదమ్మా !

సర్వ—నే నూరక యడిగితినిగాని, నీవు రావండ నేను బోవుదునా ?

పద్మి—నేను మఱియొకచోటికి మాత్రము మిమ్ము విడిచిపోగలనా ?

సర్వ—ప్రయాణప్రయత్నమున నుండము.

పద్మి—నా కేమియుఁ బ్రయత్నమక్కఱలేదు.

సర్వ—సరే ! నిద్రువేళయైనది పోవుదము. మనలఁ దీసికొని పోవుటకుఁ దానే వచ్చునట ! ఎటువచ్చునో, యెటు దీసికొనిపోవునో, తెలియదు.

పద్మి—మీకే తెలియనప్పుడు నా కెట్లు తెలియునమ్మా !

సర్వ—నీవు కాత్యాయనమ్మకు లేఖ వ్రాయుము. మీ రెప్పుడు వచ్చిన సరే! అప్పుడే బయలుదేరుటకు సిద్ధముగా నున్నాము.

పద్మి—అట్లే వ్రాసి యాతనిచేఁ బంపింతును. రెండుముక్కలెంత నేపమ్మా (వాయిటు నభినయించును.)

సర్వ—సరే ! యెవ్వరో కొందఱు శిశుముగా దేవరాజావద్దనుండి వత్తురుకదా! అప్పుడేమిజరుగునో చూచుకొందము; నాకు నిద్రువచ్చుచున్నది. పండుకొనెదను.

పద్మి—అమ్మా ! యీలేఖ సతనికిచ్చి నేనుకూడ నిప్పుడే వత్తును.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది పంచమాంకము.

శ్రీ పూర్ణిమ.

షష్ఠాంశము.

ప్రదేశము—వరాహపురరాజసభ.

ప్రవేశము—సోమనాథదేవుడు, భ్రమరసింగు, సుబ్బారెడ్డి.

సోమ—అహోహా ! ఎట్లు భ్రమరసింగూ ? మఱియొకసారి మీ దొరగారి లేఖను చదువుము.

భ్రమ—శ్రీమస్సహామండలాధీశ్వర—

సోమ—అఖిరుదావలీనంతయు నెందులకులే. లోనియంశములను చదువుము.

భ్రమ—(చదువును) మీవరాహపురరాజ్యమువారు, మీ శత్రువులగు భట్టి రాజ్యమువారు, నన్యోన్యవిజగ్రీహతత్పురులగుటచేత, మాకు మీవలనగాని మీశత్రువుల వలనగాని యిదివఱ కొత్తుడులేకుండెను. మీరు భట్టిరాజవధమొనర్చి వారిరాజ్యము నవలీలగ స్వాధీనముఁ జేసికొనుటబట్టి మాకిప్పుడు పూర్వకాంతియుండుట కవకాశము లేకపోయినది. మేము సామాన్యపుఁ గొండదొరలము. మీరు మూర్ధాభిషిక్తులు. మాతో స్నేహభావము నెఱపుడని మిమ్ముగోరుట మాకు గర్వోక్తిగానుండునని భయపడు చున్నాము. ఇంతటినుండి మీకు విధేయులమై మీపోషణలో నుండుటకు నిశ్చయించు కొనినాము విషయపూర్వకముగా మేమొసంగు కప్పములను గ్రహించి మమ్మాదరించు చుండవలయును. మీదయఁగోరి మీకు సంతోషకరములగు రెండు పనులను మేము చేసి యుంటిమి. వానిని వ్రాయుట స్వప్రశంసగానుండును. కావున మాసేనాధిపతివలన మీరు విందురుగాక.

చిత్తగించవలయును.

విధేయుఁడు శంకరదాసుఁడు.

సోమ—ఆ చెప్పవలసిన రెండుపనులేవి?

భ్రమ—కప్పము దాఖలుచేసుకొనినవిన్నుట మనవిచేసెదము.

సోమ—భ్రమరసింగు ! సుబ్బారెడ్డి ! ఆలాగే తొందరలేదు. మీదొరగారి యొగ్గతకు విధేయతకు మిగుల సంతసించితిమి. మేము భట్టిరాజ్యమున బట్టాభిషేకము

నమఁ బోవునప్పు డాదారి నే మీదొరనుగలసికొని యాతనినిగూడ మాపటాభిషేకమునమఁ దీసికొనిపోవుదుమని యాతనితోఁ జెప్పవలయును. సరే! మికప్పుమేదో యిక్కడమఁ దెప్పించితిరా?

భ్రమ—ప్రక్కనున్న సేవమఁ డడ్డగించినాఁడు.

సోమ—ఓరీ! ఎవఁడురా—అక్కడ?

(నేపథ్య) —చి త్రము.

సోమ—అడ్డుపెట్టకుండఁ గప్పమిచ్చువారిని సామానుతో లోనికి రానిమ్ము.

(నేపథ్య) చి త్రము.

(అడ్డువేసముతోనున్న భైరవస్థు, పెద్దపొణకతోఁ బండ్లు భటుని నెత్తిపై బెట్టించుకొని ప్రవేశించును.)

సుబ్బా—ప్రభూత్తమా! ఇది యొకదాసి. దీనిని గానుకగా మాదొరగారు మికల్పించివారు. ఆపొణకలోని వడవిపండ్లు, దుంపలు. మాయొద్ద నింక బంగారు వస్తువులున్నవి.

సోమ—(దాసివంకజూచి) ప్రధానుఁడా—సుబ్బారెడ్డీ!

గీ. కాకమును గయావాలకుఁ † గాను—యేల?

కపిని గిమిగంధవానికిఁ † గప్పమేల?

దాసితండాలతలమార్పు † తంత్రములను

దల్లడించెడు మాకేల † దాసి మరల!

ఇచ్చిన కప్పము దీసికొనక తప్పదుకావున—ఎవఁడురా! అక్కడ?

(నేపథ్యమున) ఏమిసెలవు?

సోమ—పద్మిని నిటు పంపుము.

(నేపథ్య) చి త్రము.

భ్రమ—ప్రభూత్తమా! ఆపండ్లు తిరుగఁబోయించి పరీక్షింపఁ దగును.

సోమ—భ్రమరసింగూ! నిన్నును సుబ్బారెడ్డిని బాగుగాఁ బరీక్షించి యాయుధములు మీయొద్ద నెచ్చటనైన నున్నవేమోయని శోధించినందులకు నీ వన్యధా యనుకొనవలదు. కాఁలము బహుకలలోలముగానుండుటచేత నట్టిజాగరూకతను దీసికొనుచున్నాము నాగరకతరోజులలోనున్నమాయ లా ఆరణ్యవాసులగు మీకుఁ దెలియకపోవచ్చును. ఎందులకైన మంచిదని యగత జాగరూకతతో నుంటిమి. మన్నింపవలెను.

సుబ్బా—మహాప్రభూ! ఎంతమాట, ఎన్నికోటులప్రాణము లొక్క మీప్రాణములో నిమిడియున్నవి! వేయిబంట్లొక సేనాధిపతిలో నుందురు. వేయిసేనాధిపతులొక్కరాజులో నుండురు. కాని, యనాగరికుల మగ్గుటచేత మాకింతభాగ్రత్తలేదు.

మాలా! మాయలేకపోవుటయే నిర్భయతేమఁ గారణము. మాకెంతసేపు నడవిజంతువుల బాధకొని మఱియొక్క బాధలేదు.

(పద్మిని ప్రవేశించును.)

పద్మి—మహారాజా! ఏమి సెలవు.

సోమ—అదిగో దానివంకఁ జూడు. దానిని గొండదొంగగా రొకగు మాకుఁ గానుకగా నర్పించినారు. దానిని దీసికొనిపోయి సర్వమంగళమ్ము కల్పింపుము. అడవి కోరిని బెంచిసట్లు వినోదముగా నుండును. (అప) నీవు దానిని బాగుగా నొడలంతయు బరీక్షించి లోనికిఁ దీసికొనిపోమ్ము. ఎవ్వరిని నమ్మవీలులేదు. ఏమియుట్లులికి పడెదవేల?

పద్మి—(అప) బాబూ ! ఒడలు సలసలగానున్నది.

సోమ—(అప) ఆపాణకలోనివి పండ్లు అవికూడ బాగుగాఁ దిరుగవేయించి మఱి యమ్మాయికల్పింపుము.

పద్మి—చిత్తము. (భైరవన్నయొద్దకుఁబోయి) ఇటురా. ఈ పాణక నెత్తిపై నెత్తుకొనగలవా ?

అబ్బీ నీవు వెలుపలకుఁ బోవచ్చును. (వాడు పోవును)

భైరవ—అడుదాననుగదా, ఇంతబరువెత్తగలనా ?

పద్మి—సరే ! నేనుగూడ సాయముచేసెదను. (తనలో) ఒడలు తడిసి దీనిని బాగుగా కోధింపవలెను. (ఇద్దఱు పాణకనుబట్టి కొంత ముందునకు వత్తురు పాణక యచ్చటఁబెట్టి పద్మిని అతనియొడలు తడుమును) (అపవారించి) ఏమే నీయొడలు మా యొడలవలె మెత్తగాలేదే అడవివారగుటచేఁ గాబోలు.

భైర—(అప) కొటలో ముద్దుపెట్టుకొనుట తిప్పని మునుపంటివే. రాజుగారట నుండగాఁ గౌగిలించుకొనవచ్చునుగాబోలు.

పద్మి—అ-అ-భైరవన్నవే ?

భైర—కొదామఱి.

పద్మి—అసవాలు దెలియకుండఁగ నెంతక్రమ్ముదలగ వేషము వేసినావురా.

భైర—మొదలేదొంగ-దానిమీఁదఁగవి. అట్లుపైన దానిదాని మగఁడు, రసపుష్టికి లోపమేమి ?

పద్మి—కాని నీ విప్పుడు లోనికెందులకు ?

భైర—ఈపండ్లుబట్టిలోఁ బ్రళస్తమైన త్రాటినిచ్చెన యున్నది. చప్పున నూడి రాకుండ పాణకముగలలో గట్టిగ దాని నల్లి బిగించితిని. అది పెండ్లికూతురుగారి మేడ మీఁద నెక్కడగట్టినయెడల దిగుటకు వీలుగానుండునో యక్కడచూచి కలెదను. దాని వెంట రాత్రి మీరు దిగవలెను. మీకొఱకుఁ గ్రింద నేను గనిపెట్టియుండును.

పద్మి—పాపము. సర్వమంగళ యట్లు దిగఁగలదా ?

భైర—కాత్యాయనమ్మ నిచ్చెనవెంట యంతఃపురములోనికికి— యామెను దింపును—వీమ్మల ప్రక్క-ప్రక్కలను గనిపెట్టియున్న భృమరసింగు, నుబ్బారెడ్డి మొదలగు వారితోఁ గలసి బహిరంగముగా వీధిలోనికిఁ బోవచ్చును. నిచ్చెననుకట్టి నేనుబోయి యూరువెలపల నున్న కాత్యాయనమ్మను దీసికొనిరావలెను. నడు-నడులోనికి.

(వారిద్దఱు పొణకనుసాయపడి లోనికి దీసికొని పోవుదురు.)

సోమ—భృమరసింగూ ! ఇంతసేపును మీరు మాటలాడకుండ నేమియాలోచించుచున్నారు ?

భృమ—నిదర్శనమునకై తమకుఁ జూపవలసిన బంగారువస్తువులు మొదలగునవి యున్నవి. ఆవితీయుచున్నాము.

సోమ—బంగారువస్తువులైన మాకక్కఱలేదు. కప్పమిచ్చినారు కావునఁ జెప్పఁదగిన రెండుపనులేవో చెప్పుడు.

భృమ—అవి చెప్పియే చూపింతును. ఆపనులే యన్నిటికంటెఁ ముఖ్యములు గావున శ్రద్ధతో వినఁగోరుచున్నాను.

సోమ—ఇప్పుడు నాకేమియుఁ బనిలేదు. సావకాశుఁడనై యున్నాను. సాయంకాలమగువఱకుఁ గావలసినంత తెఱచి. అటుపైన నేఁటకుఁబోవలెను. తిరుగ మూడు దినములవఱకు రాను. ఈదినమున మీరువచ్చుటవలన మిమ్ముఁజూడఁగంటిని. లేనియెడల మీఁదీయార నేనువచ్చువఱకుఁ గనిపెట్టుకొని యుండవలసినదియుండును.

నుబ్బా—మహాప్రభూ ! అటులైన మేమదృష్టవంతులము. మేముగూడ సీసాయంకాలమునందే సెలవుదీసికొనిపోయెదము.

సోమ—అలాగుననే.

భృమ—ఆరెండుపను లేవనఁగా-మొదటిది-భట్టిరాజుగారి భార్యను బట్టుకొని యామెయొడలిమీఁది వస్తువులను దీసికొని మీకుఁ బంపుట.

సోమ—ఆ-ఆ. మీదొర మాయం దెంత విశ్వాసమును గనఁబఱచినాఁడు. ఏవి యావస్తువులు?

భృమ—ఇవిగో చూడుడు.

సోమ—(చూచి) ఇదుగో ! ప్రతివస్తువుమీఁదను శారద యని పేరున్నది. చాల సంతోషించితిని.

భృమ—(తనలో) ఇవి నిజముగా దేవరాజు తల్లిగారి వస్తువులు కావు. అవియే యగునెడల వాని సితనియొద్ద కౌతఁడేల పంపియుండును? (ప్రకాశముగా) ఇంతకంటె సంతోషవార్త యేమనఁగా మారాజుగారు దేవరాజునుబట్టుకొని చెఱసాలలోనుంచినారు.

సోమ—ఇంత నాలస్యముగా నేలఁజెప్పితివి?

భృమ—భక్ష్యములలో మంచిదానిని గడపటివఱకు వంతుముకొదా.

సోమ—వానిరాజ్యము మాకు స్వాధీనమైనట్లే. ఇంక వాడున్నసరే, యూడిన సరే. కాని, అతడు మీయొద్దనేల? మీదొర మాయొద్దకే పంపలేకపోయినాడా? ఈ దొంగ మొగపు దాసిదానిని బంపుటకంటే వానినే మాకు గాన్కగాఁ బంపినయెడల మిగుల బాగుగనుండునే!

భృమ—అతడు దేవరాజేయని నిశ్చయముగాఁ దెలయకపోవుటచేత బంపలేదు. అనిదర్శనము కలుగగానే బంపించెదము.

సోమ—అనిదర్శన మెట్లుకలుగును?

భృమ—ఇదిగో తీయుచున్నానుకాదా. (మఱియొకమాటవిప్పును) మహాప్రభూ! యాబాకవనిది?

సోమ—ఏదీ? (చూచి) ఇది దేవరాజుదనియే నానమ్మకము.

భృమ—ఇట్టిబాటలు మఱియొకరి వుండఁగూడదా?

సోమ—ఉండవచ్చునులే. మఱియొకనిదర్శన మేదియు లేదా?

భృమ—తీయుచున్నానుగాదా. ఇదిగో! దర్శముడియుంగరము. ఇది తనకుఁ బూజాపాత్రుఁ డిచ్చినాడని దేవరాజు చెప్పినాడు.

సోమ—నాకది యానవాలు తెలియదు. ఎవడురా అక్కడ?

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

సోమ—కారలానున్న నేనాధిపతి నిటకుఁబంపుమని ప్రధానునితో నాసెలవుగాఁ జెప్పుము.

(నేపథ్యమున) చిత్తము.

నుబ్బా—అతఁ డెందులకు?

సోమ—అతఁడా దేవరాజు నొక్కసారి బాగుగాఁ బరీక్షింపవలసివచ్చెను. కాని మీదొరకు నాయందుగల యనురాగమునకు మిగుల సంతసించితివని పడే పడే నీవు చెప్పవలెను.

నుబ్బా—ఇది యాత్మాపేక్షగాని యనురాగము కాదు. తమకటాక్షము సంపాదించుకొనకున్న మాయాస్థానము నిల్చుమాగ్గములేదు. అందుచేత—

సోమ—అసం దేహము తనకక్కటలేదని చెప్పుము.

(శ్రీకంఠదానుడు ప్రవేశించును.)

సోమ—శ్రీకంఠదానా! ఈదర్శముడియుంగరము నీవెచ్చటనైనఁ జూచితివా?

శ్రీకం—(చూచి) ఇది పూజాపాత్రునింటిలో దేవరాజువంటివాని వ్రేలినజూచితిని. అతఁడు బ్రాహ్మణుడని నేననుకొనుట కిదియే ప్రబలహేతువు.

సోమ—అదర్శముడియుంగరమే యిదియని నీవు స్పష్టముగఁ జెప్పఁగలవా?

శ్రీకం—అ—నడుమనున్న జవలో తొయి సగముమాత్రమేయున్నది.

సోమ—సరే! నీవు పొమ్ము.

శ్రీకం—(నిత్యమించును.)

సోమ—నుబ్బారెడ్డి ! భగవంతునిగూ ! పురోహితుడు, నతని భార్యయుగూడ మాయమైనారు. వారిజూడ యేమైన మీకుఁ దెలిసినదా ?

భగవంతుడు—ఇప్పటివఱకు కేమియుఁ దెలియలేదు.

సోమ—అదికూడ కనిపెట్టవలయునని మీ దొరతోఁజెప్పము.

నుబ్బా—చిత్తము. చిత్తము.

సోమ—కాని, యదేమి; దానులిద్దఱు తిరుగవచ్చుచున్నారేల ?

(పద్మిని, నెత్తిపై పాణకపెట్టుకొని యాడువేసముతో ఛైరవన్న ప్రవేశింతురు)

సోమ—పద్మిని ! ఇటురా! దాని నేల యమ్మాయి కీయలేదు. ?

పద్మి—ఇచ్చితిని. ఇది యే యూరనుండి వచ్చినదో, మాయింటియొద్ద న్నానము చేయించి మంచిబట్టలుకట్టించి సాయంకాలమైనతరువాతఁ దీసికొనిరమ్మని చెప్పినది.

సోమ—బుద్ధిమంతురాలు ! పండ్లుతీసికొనినదా ?

పద్మి—ఆ.

సోమ—అటులైన నది నెత్తిమీదఁ బెట్టుకొనినది వట్టిపాణకకదా, నెత్తిమీద నేల పెట్టుకొనవలెను?

పద్మి—పెద్దదగుటచేతఁ జేతితోఁ బెట్టుకొనినయెడలఁ గాలికడము వచ్చునని నెత్తిపైఁబెట్టుకొన్నది.

సోమ—దానిమీద లంగా కనఁబడుచున్నదేమి ?

పద్మి—న్నానానంతరము ధరించుటకు సర్వమంగళమ్మగారు క్రొత్తదాని కిచ్చినారు.

సోమ—సరే ! (తనలో) మనసు సంజేహించుచున్నదేమి చెప్పుమా. ఏదీ. ఏదీ. అదియొకసారి తీసికొనిరమ్మ. (ఛైరవన్న పాణక నెదుటఁ బెట్టును.)

సోమ—(తనలో) వట్టిభవమొందితిని (ప్రకాశముగా) పద్మిని క్రొత్తదానికి మీయమ్మ మంచిగాగారాయే యిచ్చినదే !

పద్మి—చిత్తము.

సోమ—సరే ! అమ్మాయి యేమిచేయుచున్నది ?

పద్మి—ఇప్పుడే యభ్యంగన మారంభించినది.

సోమ—అబ్బో ! ఇంకొకజామువఱకుఁ దెమలదుకాఁబోలు నేమి ? నేను వేటకుఁబోవులోపల నామెను జూచుటకుపేలులేదు—నేను వేటకుఁబోయితినియను మూడురోజులలో సత్తుననియు నీవామెతోఁ జెప్పుము.

పద్మి—చిత్తము. నేనుపోవచ్చునా ?

సోమ—(అప) ఆదానినిమాత్రము నీవు బాగుగాఁ గనిపెట్టి యుండవలెనుమా.

పద్మి—(అప) చిత్తము.

సోమ—సరే ! నీవు పొమ్ము.

భగ్గి—సాయంకాలము కావచ్చినది మేముకూడ నెలవు తీసికొందుమా ?

సోమ—ఈదినము నాకు నూతన మిత్రలాభము కలిగినది.

సుబ్బా—సామంతలాభమని నెలవిచ్చెదరుగాక.

సోమ—ఫారామీడనుంచిన మీ యాయుధములను దీసికొనుడు. అట్లు శోధించి సందులకు మీ రస్యధా యెంచకుండవలెను.

భగ్గి—ఆసందేహ మెంతమాత్రము వలదు.

సోమ—సరే! సంతోషము. నేనిప్పుడే పోవలసియున్నది. కాని క్షమింపుడు. కాని కోట యావరణములోనున్న మీ బసలో నిరాత్రి నేనుజేయించిన విం దారగించి కొంచెముసేపు శయనించి మఱి పోవలెను.

సుబ్బా—చిత్తము. ఇంతటినుండి మేము తినునది మీయన్నమే. ఇద్దఱు ముగ్గురు స్త్రీలతోడను నలురైదుగురు సేవకులతోడను వచ్చియుంటిమి. మేము వెడలి పోవువఱకు మావారి రాకపోకల కభ్యంతరపెట్టకుండునట్లు మీభటుల కాజ్ఞాపించినఁ జాలును.

సోమ—మాబసలోనికి రాకపోకల కభ్యంతరములు కూడనా! మాసేవకులు కొందఱు మీయొద్దనుండి మీకుఁ దగిన సేవ చేయుచుందురు.

భగ్గి—అక్కఱలేదు. మాకుఁగావలసిన సేవకులు మాయొద్దనున్నారు. మీసేవ కులకు శ్రమమియ్యము. ఒక్కవసుకు గానిచ్చుకొని యేరాత్రియో వెడలిపోవుదుము. ఇదిగో! మేము కొండదొరగారి సేవకులమని చెప్పుసరికి మాకుఁ గోటగుమ్మమునుండి వెలుపలికి దారినిచ్చినఁ జాలు.

సోమ—నే నిప్పుడే యాజ్ఞాపించి పోయెదను. రామ్. రామ్.

సుబ్బా & భగ్గి—రామ్. రామ్. (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది వృత్తాంతము.

శ్రీ పూర్ణిమ.

సప్తమాంకము.

ప్రదేశము—దేవరాజు దుర్గమున అప్పువారి (కాళికేశ్వరి గుడిముందు)

ప్రవేశము—కేశవన్న.

కేశ—జయా! కాళికేశ్వరికి జయ! జయా! కాళికేశ్వరికి జయ! శత్రుంజయా! శత్రుంజయా!

శత్రుం—(ప్రవేశించి) జయా! కాళికేశ్వరికి జయ! ఓరీ! కేశవ! యుద్ధమైన లేకుండ నెంతజనము చచ్చినదిరా?

కేశ—అదేరా మనదొర తెలివి! “మేమీదుర్గమును గాపాడుకొనలేము. మాకింత భుక్తికేమైన నేట్లుటచి దుర్గమును స్వాధీనపఱచుకొనవచ్చు”నని మనరాజు శత్రురాజులకు వార్తనంపగా నాతడంత తెలివితప్పువపని చేయుచున్నాడేమిరా యనుకొంటిని. సోమనాథుఁ డిద్దఱుముగ్గురు సేనాధిపతులతోఁ గొంత పరివారముతో లోనికిరాఁగానే ఇఁకనంతే—మిగిలిన సేనయంతయు నేనుయ్యెనోకాని మాయమయ్యెను.

శత్రుం—ఏమగుట కేమున్నది? పాతాళలోకమంత గోఁతిలోఁ బడి చచ్చినది. మైలున్నరపాడుగున చందురు వంకగా మనరాజు పెద్దగోఁతి నెందులకుఁ ద్రవ్వించెనో యనుకొంటిమి. అది యిందులకు.

కేశ—రాజు కొలది పరివారముతో లోనికిరాఁగానే యాగోఁతిపైఁ గప్పినకప్పు లన్నియుఁ గ్రిందికిఁ బడిపోయినవా?

శత్రుం—అవి యూడిపోవునట్లుగా నేమీఁటలెక్కడ మనరాజు పెట్టినాడో యెవ్వరికిని దెలియదు. ముందుప జ్ఞివారందఱు సందెచ్చీకటిని గోఁతిలోఁబడఁగా నాసంగతి దెలియక వెనుక వఱుసవారు పడిరి. ఇట్లూరకే వేలకొలది యుద్ధభటులు దిబుకు—దిబుకు—మంచితమాపా జరిగినదిరా? ఏ వింతవరకు నెక్కడనుంటిని?

కేశ—ఆపెద్దబురుజుక్రిందఁ గొందఱుయుద్ధభటులుచేరి తుపాకిమందుతోఁగాఁ బోలు దానినిఁ బగులఁగొట్టఁ బ్రయత్నింపగా భ్రమరసింగు సెలవు ననుసరించి యటకు నూర్గురు జనులతోఁ బోయి క్రిందివారిపై జాలవర్షము గురిపించితిమి.

శత్రుం—మంచిపని చేసేతివి. ఇదిగాక తొత్తుకొడుకులు మన్నెపుజ్వరములచేత నెందఱు కడతేరిరిరా?

కేశ—చావరా ? ఇదివఱకుఁ బడమాడు మానములనుండి యొక్కటే ముట్టడి. మన కేఱొండ కాఱొండయే దుర్గము. ఏమెట్టకామెట్టయే ణోట. ఎండలుచాపనిదే ఏమైనది! బయటి యుద్ధాలనుకొన్నారు కాబోలు ముండకొడుకులు; తోలుజోళ్ళు దొడిగిఱొని టక్కుటిక్కుమని వెనుకకు ముందునకు నడచుచు గిఱునదిరుగుచు గులుకుటకు. మనకెక్కడి కక్కడికే గోయి; ఎక్కడికక్కడకే గుట్ట. ఎక్కడి కక్కడికే దొంగ యూచి. అడుగడుగున కొక్క కొండపాము. నాభిలోపురుగుల లాగున మనమున్నాము కాని యీ పెద్దమ్మల తరమా ! ఇంతమహత్తుకూడ మన కాలికమ్మతల్లిది. ఆచలనితలి కటాక్షము.

(నేపథ్యమున) జయా! కాలికేశ్వరికిజయ! జయా! కాలికేశ్వరికిజయ !

శత్రుం—అది ధైరవన్న గొంతువలెనున్నది. అచ్చట నెవ్వరో మూఁగియున్నట్లు న్నారు. మనమక్కడకుఁ బోవుదమురా !

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది విష్కంభము.

సప్తమాంకము

ప్రదేశము—దేవరాజు దుర్గములోపలిభాగము.

ప్రవేశము—ధైరవన్న.

ధైర—సోదరులారా ? యుద్ధభటులను గొట్టుఁడు. పాడుముగాఁజేయుఁడు. కఱి కంటెఁ గవిత్వముగట్టిది. కఱితో నొక్కసారి యొక్కనినే చంపవచ్చునుగాని కవిత్వ ముతో వందవందలను జంపవచ్చును. కొట్టుడు కొట్టుడు. ఏదీ యుద్ధగీతమును బాడెదను వినుఁడు. ఆవేశము దెచ్చుకొనుఁడు; వీరోత్సాహమును బూరించుకొనుఁడు (పాడును) బేహగ్—ఏకతాళము.

పగవారి.—బిరాన—జంపుమోరీ—(పగవారి—)

లేరా—చేపాటికట్టఁదేరా—నెత్తురుకాల్యబార—నల్లినివేయవేర—

లేలేరా—జాగేర—రా—రార—(పగవారి—)

(నేపథ్యమున) రా—వెనుకచూడకరా—రా—వెనుకచూడకరా

ధైర—సెబాన్—సెబాన్ మాయోధులుత్సాహమున శత్రు

వులమీఁదికిఁ బోవుచున్నారు.

జట్టు—క్రిందికివంచిపట్టు—గట్టిగలంపపెట్టు—నెత్తినినేలగొట్టు
పెంజెట్టు—పడ్డట్టు—పడగొట్టు—(పగవారి)

(నేపథ్యమున) కొట్టు—ఊ—ఊ—కొట్టు (వెద్దధ్వనులు)

భైర—వహ్వ! రహోత్సాహులై మావారు శత్రువులను గొట్టుచున్నారు.

వేయి-తట్టులు దేరవేయి-నేలను బెట్టిరాయి - కత్తిని నటికివేయి
కొటికేయి బటికేయి నలివేయి ||పగవారి||

(నేపథ్యమున) వేయి-వేయి-వేయి.

భైర—భైర వేశన్నకవిదొర-కూర్చిన తేనెధార-జల్లున చొంగ
లూర-నాకార-త్రాగార-మింగార||పగ||

(నేపథ్యమున) జయా-కాళికేశ్వరీ-జయా కాళికేశ్వరీ.

భైర—జయాకాళికేశ్వరీ! సెబాస్-సెబాస్. మాకొండవారే వరాహపుర భటు
లను గెలిచినారు.

(నేపథ్యమున) అయ్యయ్యో-మొట్టో-బాబో-మొట్టో-చచ్చితిమిలో. మోట
గాడిచెకొడుపలు.

భైర—వహవ్యా! వహవ్యా! శత్రుభటులు పరుగెత్తుచున్నారు. అన్నలారా!
వారిని దెల్లమద్దిచెట్లవఱకు తఱుముఁడు తఱుముఁడు.

(నేపథ్యమున) ఓవరాహపురీభటులారా! అగుఁడు. అగుఁడు. ఆమద్దిచెట్లయొడ
దొంగగోతు లున్నవి. వానిలోఁ బడిపోవుదురు. జాగ్రత్త. జాగ్రత్త.

గీ. తిరుగుడి, తిరుగుడి యుద్ధ ధీరులార

కొండదొరనిప్పుడే యీడ్చి ధీకొట్టుచుంటి

సోమనాథు ప్రాభవమైన జూడవలదె

వారహారా మీరు కొజ్జలారా! ఆఁడువారా!

భైర—వరాహపురసేనాధీశుఁడు, మారాజా నొకరి నొకరు కొట్టుకొనుచు నిక్క
డికే వచ్చుచున్నట్లున్నారు. ఈప్రక్కనుండి మఱియొక్క యుద్ధగీతము పాడెదను.

(అని ప్రక్కను నిలుచును)

(దేవరాజు, మమారసింగు ప్రవేశింతురు.)

మమా—ఘా! దేవరాజా! నిపారుషము!

గీ. కొండచరియలనుండిరాల్ గున్నురించి

కొఱవిదయ్యంపు వెలుతురుల్ కూర్చుండేసి

కోటిపాతాళగుహలైనఁ ♦ గుస్తరించి
 కొలఁకులంతటి దొంగయూ ♦ బుల రచించి
 సేనసంతనుమింగితి ♦ చీ! దురాత్మ!
 గోతీయుద్ధంబు నీనాఁడు ♦ జాతమందె
 యూబియుద్ధంబు నీనాఁడె ♦ యుద్భవించె
 పృథివి వీరాధివీరుడ ♦ వీవెకావె
 శస్త్రశాస్త్రీయసాహితీ ♦ శక్తిలేక
 పాటతోఁ దొడ్చితో గడ్డ ♦ పాటతోడఁ
 గూలి దొరభగ్యమగుదిక్కు ♦ మాలినట్టి
 పోకడలుగల్గు రణమాల ♦ బూనితహమా!

దేవ—సేనాధిపతి! మే మాటవివలము. బీదవారముకావున మాకు యుద్ధసాధనములు పారలు, గుసపములకంటె నెక్కువయుండుట కవకాశము లేదు. కాని, పౌరుషము మాకు లేదనుట తప్పు. మాకును జారుషమున్నది కాని, సీమాటవలన నీవఁ బూర్వస్పృతియే లేనట్లు స్పష్టమగుచున్నదే?

గీ. నవ్యనారికేళంపు బొం ♦ డ్లములతోడ
 మామిడాకులతోరణ ♦ మాలతోడ
 బుగబుగలఁజమ్ము పన్నీటి ♦ బుడ్లతోడఁ
 దొపురాణివాసపుఘటా ♦ టోపుతోడ
 కంకణపుఁబోరొనర్చిరి ♦ గాదె మీరు
 గడ్డపాటల రణములఁ ♦ గలదెతప్ప
 మీదు పౌరుష మెంతయో ♦ మాది యంతె
 స్థితిగతులభేదమే భేద ♦ గతికిఁగతము.

ఇప్పుడు మీకు బ్రహ్మరంధ్ర మంటినది. కావున, నట్లనుచున్నారు. ఫిరంగికత్తు లిండ్లలోపలఁబెట్టి ఊద్రువత్తులు చేతఁబెట్టిన మాయోధులను—ఇనుపకవచము లూడఁ దీసి బంగారుజలతారు బట్టల ధరించిన యోధులను—నెనిమిదివందలను గిక్కుఱుమన నీయకుండ, సరైన నడుగనీయకుండ మీరు చంపలేదా! భీష్మసన్నిభుడగు తండ్రిగారిని—హరహరా—అప్పుడు నేను విచారించితిని. ఇప్పుడు మీరు విచారించవలసినదేకాని, మాది తప్పని యధిక్షేపింపనేల ? మీరు చేసినపని మంచిదా ? అదియే మేముచేసిన దపా. ఇది యేటిన్యాయము ? గుణదోషగణనమునకు మీబాధయేనా కొలపాత్రము. ఘోదియుదపే. మాదియుదపే. శస్త్రసాహిత్యము నాకులేదనికదా యధిక్షేపించితివి?

మహా—ఔను. అధిక్షేపించితిని. మఱియొక్కమా జిప్స డధిక్షేపించుచుంటిని.

దేవ—సరే ! నాకదిలేదనియే యనుకొనుము. నీకది యున్నదని చెప్పగలమా? కత్తులు, కటారులు, తుపాకులు, ఫిరంగు లుపయోగపఱచి యుద్ధముచేయుటమాత్ర మేమంతగొప్పవని! నీవట్లుజయింతువేనినీజయము నీకత్తిగుణమా! నీగుణమా? కత్తిమొండి దైననీబ్రతుమకూడనంతటిచేకద. గ్రుడ్డియాడను దెనను దడుముకొనుచు ఫిరంగికినిప్పంటింప లేదా ! దానికి విజయబిరుద మీయవచ్చునా? శత్రుమారకత నీబలమా? ఫిరంగిబలమా? నీభిజబలమే నీది. నీబుద్ధియే నీది. నీపోరుషమే నీది. ఇతరసాధనములన్నియు మాయలే. మగవాడవైనయెడలఁ గత్తినిబాటవేయుము; రమ్ము. నీకుసం దేహమక్కఱలేమండ నీదిగో నేను బాటవైచితిని.

(పాటవైచును.)

గీ. కత్తివిడనివాని ♦ ఘనుడందురదికాదు
కత్తివిడుచువాడె ♦ ఘనుడునుమ్ము
కత్తి యోధవరుని ♦ ఖ్యాతినిహరియించు
కలియఁబడుటలోనె ♦ గలదుయశము.
ప్రబలజీవన్మహోదగ్ర ♦ బాహువులకె
తగుయశము చచ్చుకత్తికిఁ ♦ దార్పదగునె
దేవుఁడు మహాత్ముఁ డొసఁగిన ♦ దేహములనె
భండనమునందు సార్థక ♦ పటుతమింక.

మహా—నీకు మతియున్నట్లు గానబడజే—

దేవ—వెట్టివానికి లోకమంతయు నట్లే.

మహా—అదేమి కత్తిపాటవైనావు? సాధనములన్ని మాయలే యనుచున్నావు. కలము నా ఖ్యాతి హరించుచున్నదని కవి దాని బాటవైచునా ! పాటవైచి దేవుఁ డిచ్చిన చెతితో వ్రాయునా ?

దేవ—నీయసందర్భప్రశ్నమున తత్తరమీయమండిన నీవు చిన్నబుచ్చుకొందువని చెప్పుచున్నాను. కలముతోఁ గవి వ్రాయుట లోక సంగ్రహార్థముకొఱకుకాని తనకేల ? అట్టి యావేశము కలిగినప్పుడు గాలి స్తంభించి వినున ట్లాతఁడు గానమొనర్చును. వేదము లెవరువ్రాసిరి? అవినిల్చిననా, లేదా ! యథార్థకవిత కాకాశమే వున్నకము. కన్నున్నపానికిఁ జాక్కలవలెఁ దేజోమయాక్షరము లందులో గనుపించును. కత్తుల ప్రసంగములోఁ గవిత్యవు గొడవయేల ? నీవు కత్తినిబాటవేయమండ నున్నావు. కత్తిని వదలినయెడల గాత్రము నిలువదని ధియమున్నవాడేవు కావున, నీవు వదలవలదు. నేను రక్తహస్తాడనై నీతోఁ బోరెదను. రమ్ము.

మహా—నీపంటిమూఁడును నేనుగాను—కాచికో. (అనికత్తియెత్తును.)

దేవ—(లాఘవమున నెనుకవైపునకు వచ్చి యాతని చేయబట్టుకొని కత్తి నవతల బాటవైచి) గుడ్డి నేనుగనైనఁ జంపఁగల యీ ముష్టితోఁ గ్రద్దుచున్నాను కాబితో.
(ఊ-ఊ అని గ్రద్దును.)

కుమా—హా-హా. (నేలవ్రాలును.)

భైర—(ప్రవేశించి) భళిర-భళిరా దేవరాజా! భళిర-భళిరా-దేవరాజా.

దేవ—భైరవకవీ!

భైర— ఒక్కగ్రద్దుతోడ పీని నుక్కడంచినావు నీవు ||భళిర||

మీదుకొర్యమునకుఁ గాలిమెచ్చి తాండవించుచుండె.

భళిర-భళిర-భళిరదేవరాజా!!

దేవ—భైరవకవీ! స్తోత్రములు పలకు. కాని, యాతఁ డెట్లున్నాడో చూడు—

భైర—(చూచి పాడును)

గుండెమీఁద గ్రద్దు దగుల గుండెలవిసి పోయెనయ్యా-భళిర-భళిర-

దేవ—వాని నటుల నిమ్మలముగాఁ దొలఁగింపుము—

భైర—(వానిని లోనికిఁ దీసికొనిపోవును.)

(నేపథ్యమున) కే! దేవరాజా! దేవరాజా-నేనాధిపతి నవతలఁ జపించితివటరా!

దేవ—చావని నేనాధిపతివి నీ నొక్కడ వున్నావా-కానీ-కానీ. నేనే లోపలికి వచ్చెదను. నీ విచ్చటి కేల?

(నేపథ్యమున) ఏమీ! నే నొక్కడనే చావక మిగిలితివా!

దేవ—తప్పాడితిని క్షమింపుము.

(నేపథ్యమున) నాచావో నీచావో యిప్పుడే తేలనైయున్నది. ఇదిగో వచ్చుచున్నాను.

దేవ—నీవు రావలను. నీ సోదరుని రక్తముతో నీసల మపవిత్రమైనది. నేనే వచ్చుచున్నాను—నేనే వచ్చుచున్నాను. (దేవరాజా నిష్క్రమించును.)

పద్మి—(తొందరతోఁ బ్రవేశించి) అమ్మయ్యో-అమ్మయ్యో నేను రాను-రాజా! నాతోఁగూడ రావము. (పరుగెత్తుకొని పోవును.)

సోమనాథుఁడు—(ప్రవేశించి) పోవ-పోవ. (పరుగెత్తి పట్టుకొనును.) భయమేల పద్మి! తొందరపడవము. నిన్ను నేను వృధగఁ జంపువాడను గాను. నాకుఁ దెలియవలసిన యంశము లన్నియుఁ దెలిసినవి. నీవు దాచిన వినియోగము లేదు. నిజమేదో చెప్పు. నిన్ను వదలి వైచెదను. ఏమియు దాఁపకుము.

పద్మి—దాచుటకుఁగాని, నెలఁదిచుటకుఁగాని, నాకు రహస్యము లేమియు లేవు. నావలనఁ దప్పేమియు లేదు.

సోమ—తప్పలేనియెడలఁ బిలుచునున్నప్పటికిని నేను రాను రానని యిట్లు మొగము చాటువేసికొని రేల పరుగెత్తుచుంటివి? మీరు యథార్థముగ బలాత్కారము

ననే దొంగలచే దేవరాజుప్రోత్సాహమున హరింపబడి యిటు నుంపబడినవారైనయెడల నీవు నన్ను జూచుటతోడనే మహాప్రభూ! మాగతి యిట్లులైనది. అంతఃపురములలో నుండవలసినవార మడవులలో నున్నాము. మేము మీకొకట బెంగపెట్టుకొని యున్నామని యేడువలసినదికాదా- అటుచేసితివా-చేయలేదు. వీలించినచోడ రావండఁ బరుగెత్తుచుండగా నీయిందు దోషము లేదని బుద్ధిహీనుడైన నమ్మునా-నీవేల పరుగెత్తితివి?

పద్మి—నీతో మాటలాడుచుండగా దేవరాజు చూచినయెడల నాతలఁ బగులఁ గొట్టునేమో యని పరుగెత్తితిని.

సోమ—(తనలో) సత్యమేయై యుండవచ్చును. దీనివలనగాని నాబిడవలనగాని దోషమేమియు లేకయుండవచ్చును. అయినను మఱిగొంత చూచెదను. (ప్రకౌశముగా) దేవరాజు చూచినయెడల నీతలఁ బగులగొట్టునేమో యని భయపడుచుంటివా? దేవరాజిప్పుడు నీకు నాకంటె నెక్కువవాఁడయ్యెనా? ఆతనియెడల భయమా? నాయందు నిర్లక్ష్యమా? లాడితెడుముండవైనప్పుడు కొటలోఁ బ్రవేశించితివే నానమ్ముమూలమున నింతదానవైతివే- ఇప్పుడు నన్ను గడ్డిపరకకంటె నీచముగఁ జూచెదవా- నీసిగదలుగ- నీగొంతుకొయ్య. (పీపులై గొట్టును.)

పద్మిని—అమ్మయ్యో-అమ్మయ్యో-నన్నుఁ జంపుచున్నారు. బాబూ-బాబూ. (ఏడ్చును)

సోమ—గట్టిగ నేడువకు-భయమైనయెడల చాడ విలుగఁగొట్టెదను. (చాడపైఁ గొట్టును)

పద్మి—బాబూ ! రక్షించు-రక్షించు.

సోమ—రక్షింతును. ఏల పరుగెత్తితివో చెప్పు.

పద్మి—చెప్పలేదా.

సోమ—దేవరాజు కొట్టుననియేనా-అది వట్టి అనత్యము-చురి యొకకారణ మేదైనఁ జెప్పుము.

పద్మి—అంతకంటె మంచికారణము మఱియేదియు లేదు.

సోమ—లేకపోవుట యేల ? అది యేలాగు స్ఫురించినది ? ఆలోచించి మఱి యొకటి చెప్పుము.

పద్మి—ఆలోచించుటకు బుద్ధియెక్కడనున్నది బాబూ !

సోమ—(తన్నుచు) బుద్ధిలేనివనిఁ జేసితివనుట స్పష్టము. అది యేదో చెప్పెదవారేదా? (రెండుచెవులు పట్టుకొనును.)

పద్మి—తప్పుజరిగినమాట నిజమే-బాబూ-రక్షించు-రక్షించు. కాని నావలన మాత్రము జరుగలేదు.

సోమ—ఆలాగుననా-దారిలోనికిరా- నిన్నేమియు నే ననను. నీవు దాసివి. నీ చిన్నరాణి యెట్లానతిచ్చునో యట్లు చేయవలసినదానవు. నీది తప్పనిచెప్పవానిది తప్పు కాని నీదికాదు.

పద్మి—బాబూ ! నేను మంచియుఁ జెప్పలేదు-చెడ్డయుఁ జెప్పలేదు- పురోహితునిభార్య యొకయుఁ త్రరమువ్రాసి దొంగలలో నొకనిచే చిన్నమ్మకు నాద్వారమునఁ బంపినది. ఆయుఁ త్రరముఁ జూచుకొని చిన్నమ్మ యిచ్చటకు వచ్చుటకు అంగీకరించి 'కాత్యాయనమ్మ'కు జాబువ్రాసినది. ఆమె త్రాటినిచ్చెనమీద నంతఃపురములోనికెక్కి చిన్నమ్మను క్రిందికి దింపి యుంచెగుట్టులమీద నిటకుఁ దెచ్చినది.

సోమ—(తనలో) హా-హా- ఎంతమాటవినుటకు బ్రతికియుంటిని! ఓహో! నన్నుఁడా నోరులేని యెన్నిచెట్లను బగులగొట్టిన వినియోగమేమి? ఒక్కపిడుగురాల్సి నాతలను సహస్రధా భిన్నమగునట్లు చేయరాదా- బ్రదుకీ వార్తతో సంతూర్తియైనది. కాని. యొకటిచెండు పనులు తరువాయిగ నున్నవి. అవి వేగ తీర్చదను. (ప్రకాశముగ) పద్మి! నేను వినినదే చెప్పితివికాని కొత్తది కాదునుమా. గోత పెట్టబడిన పురోహితుని సతనిభార్యను నిటకుఁ దీసికొనివచ్చుట ఎట్లు జరిగినదో చెప్పలేదేమి?

పద్మి—వారి నెట్లులైన విడుపింపుమని సర్వమంగళమ్మ నన్నటకుఁ బంపినది. వారు గోతఁబెట్టబడిన ట్లామెయు నెఱుంగదు. చెట్టునకుఁ గట్టబడినటుమాత్రము వినియుంటిమి. నీ నటకుఁ బోయి వారికి సాహాయ్యము చేయలేక యలాడుచుండఁగా నింతలో దొంగ లటకు వచ్చిరి. వారినిఁ బైకిఁ దీసి యిటకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. సర్వమంగళమ్మ నెలవును మీరలేక—రక్షించు బాబూ !

సోమ—(తనలో) సర్వమంగళమ్మకాదు-మాకోటకు శుద్ధమోక్షమ్మ దాపురించి నది. ఇట్టిగుననియే తెలిసినయెడల నొక్క పడ్లగింజతో నన్నియుఁ దీరియుండునే. ఓభగవంతుఁడా! క్షత్రియుల కెట్టియాపదలనైనఁ గటాక్షింపునుగాని, ఆడుపిల్లలను మాత్రము కటాక్షింపకుము. ఒక్కపిల్లతోఁ గొండనెక్కవలయునని యుట్టుటలూరితిని. అది యిట్లు చేసినది. ఇంకఁ జచ్చుటతప్ప వేఱుగతిలేదు. ఇప్పుడు తిరిగి చచ్చుటయేల? దానికి శిరోదయ మెప్పుడైనదో యప్పుడే నాశిరచ్ఛేదనమైనది. (ప్రకాశము) పద్మి! ఇదియు సరిగనే చెప్పినావు. సంతసించితిని. నీవును నదియు నిచ్చటకు వచ్చి యెన్ని మాసము లైనదో జ్ఞప్తియున్నదా?

పద్మి—పదునైదు మాసములు కావచ్చినది. ఏదీ, వచ్చిన మూడుమాసముల లోవుననే యామె నీరు మోసేకొనినది. నిండుగాఁ దొమ్మిది నెలలుమోసి యిద్దఱుపిల్లలఁ గనినది. ఇద్దఱును మగపిల్లలే.

సోమ—(తనలో) ఆ నిర్భాగ్యురాలి చావుతోనైన నీయమంగళత తెగటాఱు నదికాదా! ఇంక నొక్కతరమువఱకు సాగనున్నదా! (ప్రకాశముగా) చూడు పద్మి! ఇటురా. వసయనిచెప్పి రవంత వత్సనాభిదెచ్చి యరుగఁదీసి యాపిల్లల గొంతులలోఁ బోయఁగలవా?

పద్మి—బాబూ! నోరెఱుంగని శిశువులు మీకేమి యపకార మొనర్చినారు?

సోమ—పద్మి! నిజమేనుమా! కోపముఁ బట్టలేక యట్లుంటిని. క్షమింపుము. కాని పురోహితుఁడు గనఁబడఁడేమి?

పద్మి—అతఁడెప్పు డా పశ్చిమపుగది విడచి యీవలన రాడు.

సోమ—సోసీ! బ్రాహ్మణుఁడు. వానిజోలి మనకేల? చూడు పద్మి! మఱి యొక్కమాట; నీవుగృహాలనుండియుఁ గోటలో బెరుగుటచేత నిన్ను సేను గన్నబిడ వలె జూడుకొంటినిగదా; అందువలన నేగదా నిన్ను నాపిల్లనొద్ద నుంచితినీ. ఇట్టి సీవే యటుచేసితివా? నేనెవ్వతెన నమ్మక నిన్నొక్కతెనే నమ్మియుంటినే! చూడు! పురోహితదంపతులను విడిపింపుమని అది సీతోఁ జెప్పునప్పుడు నీవు రవ్వంత నాచెవిని వైచిన యెడల నింత యుపద్రవము వచ్చియుండదునుమా! తగులీతిని సర్వమంగళము దిద్దుబాటు చేసియుందుము. దేవరాజశిరఃప్రదాత యగు పురోహితుఁ డిక్కడను వచ్చియుండడు. ఈ తంత్రమే జరిగియుండను. కావున సర్వమహాత్మాతమునకు నీవు కారణముగాఁ గనఁబడుచున్నావు. నావంక జూడు. నిన్నేల చంపఁగూడదు? ధరణీనాథులకు నీవంటి దానివలన రానిముప్పేమైన నున్నదా? అదిగాక నాతోడనే యీరహస్యము చెప్పినదానవు మఱియొకసీతోఁ జెప్పుదునా? కావున నిన్ను జంపక తప్పదు. సంపత్సరమున కొక్కదానిని గొంతు నులిమి చంపినయెడలఁ బైసంపత్సరమువలన మఱి మియుఁ దొందరయుండదు. అటుపై నీలువెంబడిని మఱియొకదానిని ప్రభువులందఱు నాచరింపవలసినపద్ధతి యదిగా నాకగపడుచున్నది. ఈ నూతనాచారమునకు నేను మార్గదర్శిగా నుండవలసివచ్చినందులకు విచారించుచున్నాను. కావున—(వెనుకనుండివచ్చి గొంతు గట్టిగఁ బట్టుకొనును.)

పద్మి—ఉ. ఉ. (క్రిందపడి కొట్టుకొని చచ్చును)

సోమ—చచ్చినట్లేకద—చచ్చినట్లేకద!

(నేపథ్యమున) ఆ! చావకేమి! చావకేమి!

సోమ—(అదరిపడుచు) వారెవరు? వారెవరు?

(నేపథ్యమున)

బిశహరి—ఆది.

సేనాధిపతి చచ్చినాఁడు—మన—దేవరాజుని చేతిలోను

సోమ—(అటునిటుబరుగెత్తుచు) మిగిలిన యొక సేనాధిపతికూడవచ్చెనా? హా! హా!

భైరవన్న—(ప్రవేశించి) ఏనాఁడు విననట్టి యిట్టి ప్రతాపము మానా

ధునకుఁ గల్గె మాపుణ్యమహిమను || సేనా || (పాడును.)

హా సోమనాథవర్గా-సోమనాథవర్గా-ఇదిగో వచ్చుచుంటిని. (పరుగెత్తును)

సోమ—(నిష్క్రమించును)

భైర—(పరుగెత్తుచుగాలికిబిడ్డినితగుల బోగిలబడిపోవును.) మారమారా—యిదియేమి—కాలి కేదో యడ్డుతగులుటచే బడిపోయితిని. దేవరాజా! దేవరాజా! సోమనాథవర్గ యటుఁ బరుగెత్తుచున్నాడు. పట్టుకో! పట్టుకో. హా! హా! ఇదియేమి?

పద్మిని చచ్చిబడియున్నదే ! అయ్యయ్యా ! ఎంగుచేతనో యెక్కడను దెబ్బతగిలి నట్లగపడదే ?

దేవరాజు—(ప్రవేశించి) ఏడీ ! ఏడీ !

భైర—రాజేంద్రా ! పద్మిని యెక్కడబడి పులిసొందినది.

దేవ—ఏదీ—ఏదీ.

భైర—ఇదుగో చూడుడు. దెబ్బ యెక్కడ నగుపడదు.

దేవ—అతడు గొంతుసిసికి చంపియుండును. భైరవా ! దానినిటనుండి తీసి వేసి వెంటనే మామామగారిజూడ కనుపట్టుము. నేనుగూడ వెదకెదను. భ్రమరసింగు, సుబ్బారెడ్డి, మొదలగువారందఱు పోవుటచే నీకు శ్రమమిచ్చుచుంటిని త్రుమింపుము.

భైర—పద్మిని ! కవినిగట్టుకొని నీవు సుఖపడలేదు. నిన్ను గట్టుకొని కవి సుఖ పడలేదు. (ఎత్తుకొని నిష్క్రమించును)

(వెంటనే తిరయెత్తబడును. చంద్రశేఖరుడు జపముచేసికొనుచు ప్రవేశించును.)

(నేపథ్యమున) సోమనాథవర్మ యచ్చట నున్నాడా ! (మఱియొక కంఠరస మతో) లేడు లేడు. అతనికొక వెదకుచున్నాము.

(అంతమునుగతుతో సోమనాథవర్మ తొందరగాఁ బ్రవేశించును.)

సోమ—దాహము; దాహము. రవంతమంచినీరిచ్చి పూర్ణము కట్టుకొనవా? మహాత్మా ! రక్షించు. రక్షించు. (చంద్రశేఖరస్వామి కాళిలపైఁ బడును.)

చంద్ర—నీమొగము నాకగపడుటలేదు. ఎవరవు నీవు ?

సోమ—ఎవడనైన నేమి? నీపాదములమీదబడితిని. దాహమిమ్ము. రక్షింపుము.

చంద్ర—సోమనాథవర్మా ! నీవేనా ?

సోమ—అట్లు చెప్పుకొనుటకు సిగ్గుచున్నది. రక్షించు. రక్షించు.

చంద్ర—రక్షించితిని లెమ్ము. ఇదిగో ! తీరమును దీసికొనుము.

సోమ—(పుచ్చుకొని) నేను మీకభాగ్యగతుడనెకాక శరణార్థినిగూడను. మీరు నన్నెట్లు కాపాడుదురో! వెనుకటియంశము లేమియు మదిలోనుంపక రక్షించితినిని యభయమిచ్చితి రదియే చాలును. కృతార్థుడనగుదునను ధైర్యముతో నుండవలసినదే కాని తీవ్రశాసనఁడైన దేవరాజు నన్ను జంపుటకై తఱుముకొనివచ్చుటచేతఁ బ్రాణము తహ తహ లాడుచున్నది. ఈ తలుపునకు లోన గొల్లడము వేయనా?

చంద్ర—మఱిమియుఁ దొందరలేదు. శాంతచిత్తుడవై కూరుచుండుము.

సోమ—తనకు విరోధియైననాకు మీ రభయ మిచ్చినందులకు మిమ్ముదేవరాజు శిక్షించునేమో.

చంద్ర—అతని కభయమిచ్చినందులకు నీవు నన్ను గోఁతిలోఁ బూడ్చింపలేదా. అట్లే యాతఁడును చేయునుగాక ! ఆయుస్సు పరిసమాప్తియగువఱకు మీరెంతచేసినను మృతినొందునగదా,

దేవరాజు—(ప్రవేశించి) మహాత్మా! నమస్కారము. మామగారూ! మీ రిటురండు.

చంద్ర—అతనికి నేనభయ మిచ్చితిని. కాన త్నమించి యాతనిని పదలిపెట్టుము.

దేవ—ఇదియేమి మహాత్మా!

చంద్ర—అతఁడు మహారాజు; నాకుఁ బూర్వప్రభుఁడు. ఇప్పుడు దీనుఁడై యున్నాఁడు. రక్షింపుమని వేడఁగ శరణమిచ్చితిని.

దేవ—అయ్యా! నేనాతని జంపుదునని నిశ్చయపఱచుకొని యుంటినిగదా మహాత్మా!

చంద్ర—నేనాతని గాపాడుటకు సంకల్పించుకొని యుంటినిగదా నాయనా!

దేవ—స్వామీ! అటులైన నన్నెమి చేయుమంటిరి?

చంద్ర—అతనిని రక్షింపుమంటిని.

దేవ—అట్లు జరుగుట కవకాశము లేనియెడల—

చంద్ర—నన్ను ముందుగాఁజంపి తరువాత నీ యిష్టానుసార మాచరించుకొను మందును.

దేవ—ఇట్లుచేయుట న్యాయమా మహాత్మా!

చంద్ర—ఈసోమనాథవర్మకుఁ బ్రబలశత్రుఁడవైన నీకు నే నభయమియలేదా నన్ను జంపుటకై వచ్చిన నేనాధిపతితో ససత్యమాడలేదా! నీమూలమున గులచ్యుతినిఁ బొందలేదా. అనియన్నియు నెంతన్యాయమో నిదియు నంతేన్యాయము. పూర్వమునఁ బ్రభుకటాక్షమునకుఁ బ్రాచులూడినవాడనుగాని యిప్పు డనేకకారణములచే విరాగి నై యున్నాను. నాయనా! నాకు నీదయయు నక్కఱలేదు. అతనిదయయు నక్కఱ లేదు. ఎప్పుడువచ్చునాయని వేచియున్న శంకరదేవుని దయ యింతరాలేదు.

(శేషభ్యమున) శత్రుయోధులు దొడ్డిగుమ్మమున గొందఱు ప్రవేశించి పశువుల పాకలను దగులఁ బెట్టుచున్నారు. రండు. రండు.

దేవ—భైరవన్నా!

భైరవుడు—(ప్రవేశించి) ఏమి నెలపు?

దేవ—(అప) చూడుభైరవా! చంద్రకేళిరస్వామిగుహలో సోమనాథవర్మ యున్నాఁడు. అతని నిప్పుడు చంపుటకు వీలులేకున్నది. నీవు గుహావెలుపల నే నీ జట్టు లోని కొందఱతో గనిపెట్టుకొని యుండుము. వెలుపలికిరాగనే యాతనిని బట్టు కొనుము. గౌరవపూర్వకముగాఁ గాళికాలయమున నుంచుము. అతనిని మీరెవ్వరుచంప దగదు. దుర్భాషలైన నాడఁదగదు. తెలిసినదా!

భైర—(అప) చిత్తము.

దేవ—(తనలో) చంద్రకేళిరస్వామి బుద్ధిపూర్వకముగా నీతనికి శరణమేలయ్యెన గనో! కాత్యాయనమ్మ నన్నెఱిగియుండి నాకభయమియలేదే. ఆమెయిచ్చిన యభ

యమును నిరపటముట కీతః డెంత త్రొక్కులాటయోపడినాడు; వెనుకఁ గొలది దూరమున సోమనాథుని దబ్బముచునే యుంటిమి. అతఁడెగురూ నెప్పుడు ప్రవేశించెనో, యెప్పుడు రక్షింపుమనికొరెనో, యెప్పుడాతఁడంగీకరించెనో—ఏదీ—తెన్నపాపముగను నేకదా నేనుగూడ గుహలోనికి వచ్చితిని. అప్పటికే శరణార్థిత్వము, సభ్యత్వప్రకాశము కూడ నెఱియినవా. నాకేమోగాని సంకేహముగా నున్నది. అంత ప్రోహము చేసినను బూర్వప్రభునియందే యభిమాన మితని కెక్కువగా నున్నది. ఈతఁడె డాతనిని పదలపండిన నేనేమి చేయవలసినది. ఈతఁడు నాకు మహోపకారమునిచ్చినాడు. పోయినప్రాణమును దిరుగ నిచ్చినాడు. అందులకుఁ గృతజ్ఞుడనై యుండవలయును. అట్లుంటినయే నానమ్మకము. అతని, నాతనిభార్యను గోత్రముండితియని వారి ప్రాణముల రక్షించితినిగాదా! అది నాభటులపనికాని నాపని కాదందుకేమో! అనిచూసినదనుండి తొలగింపుడని నేను నాభటుల కాజ్ఞయిచ్చియుండలేదు. నిజమే. వీనికొని రండని మాత్రమే చెప్పియుంటిని. ఈతఁడెక్కడకు వచ్చినప్పటినుండియు నాయెడల సభిమాన మున్నవాడవలెనే గనబడలేదు. కాకిలో, గ్రీశైలమునతో పోవుదును సెలవిమ్మని యెన్నిమాటులో కొరినాడు. నేను వదలలేక యంగీకరింపలేదను కొనము యాతనికున్న దేమా అంతేకాని నాపై శత్రుత్వమున్నదని నేను చెప్పలేను. పోని భార్య యందైన సభిమానముతోఁ బ్రవర్తించుచున్నాడేమోయనగ నదియులేదని కాత్యాయనమ్మవలన వినికొంటి నారాణి చెప్పుచున్నది. కాత్యాయనమ్మ మాత్రము నాయగదు దల్లివలె నిశ్చలకరుణానిధితయైయున్నది. నాప్రాణముల రక్షించినందుల కెఱిగియోయెఱుంగకయో వారిప్రాణములు నేను రక్షించితిని. అంతటితో బగులు తీరిపోవదా? కాని, యాతఁడు నాకొక కస్యతమాడితినని మతభ్రష్టతనొందితినని చెప్పినాడు. వీనికిని ప్రత్యుపకృతియున్నది! లేదని యూరకుండవలసినదేనా—కాశ్యతముగా నాతనియులుమునఁ బడియుండవలసినదేనా—సోమనాథవర్మను గుహలోఁబెట్టుకొని యట్టి యెన్నినాళిన గూర్చుండినయెడల నోరమూసికొని యుండవలసినదేనా—నాశత్రువునకుఁ దానా శరణు ప్రదాతయగుట! మంచిమాటలతోఁ జెప్పిన విసతుండనున్నాడు. ఈతనిని బట్టినయెడలఁ దనప్రాణము దక్కనని మామామ యిచ్చటకుఁ జేరినాడు. ఇప్పుడేమి చేయవలయును? కాళపథముమాటయేమి ?

(నేపథ్యమున) దేవరాజా ! దేవరాజా ! పశువులపాక యంటుకొన్నది. ఎవ్వరు వాకుండనున్నారు.

దేవ—(తనలో) అంతకంటెఁ బెద్దపశువులపాక (హృదయముఞ్జూసి) యిచ్చటఁ దగులుడుచున్నది. (ప్రకాశముగా—అప) ఖైరవా ! జాగ్రత్త. (నిష్క్రమించును)

సోమ—బ్రాహ్మణోత్తమా ! నాప్రాణములు రక్షించితివి. మిక్కిలి సంతసించితిని. నీవు నీభార్యతోఁ గుట్రచేసి యామెచేత నుత్తరమువ్రాయించి యామెను మాయూరికిఁ బంపి నాకూతు నిచ్చటికి మోసమునఁ జేపండునెడల మఱియంత సంతసించియుందును. నాప్రతిక యిక్కడకు నీతంత్రమున వచ్చుటచేతనే నేనిక్కడకు రావలసి వచ్చినది. ఈ సైన్యమునంతయుఁ జంపుకొనవలసివచ్చినది. నేనింత భగ్నత నొందవలసి

వచ్చినది. నిన్నిట్లు లాశ్రయింపవలసివచ్చినది. ఇప్పుటికైనఁ బ్రాణమునుగూర్చి సంక్షేమాపడవలసివచ్చినది. నీకుఁబోయిన దొక్కకొగితము; నాకుఁ బోయినవి చెండురాజ్యములు. మానముఁకూతురు సైన్యము—ధనము—ఇంకఁ బోవనున్నది ప్రాణము—అగ్నిపర్వతము, భూకంపము, మహామారియుఁ జేయఁజాలని యపకృతిని మనుష్యమాత్రుండవు, బ్రాహ్మణమాత్రుండవు. అందులో భటమాత్రుండవు ప్రభుని యెడలఁ జేయఁజాలితివి. నీకు తరలోకమందుఁ దగినశిక్ష యుండవలయునేమోకాని మనుష్యబుద్ధిచే గల్పింపఁజడినశిక్ష యేదియు నీకుఁ జాలియుండదు. నీ విందుల కేమి చెప్పెదవు? మాటలాడవేమి? మాటలాడవేమి? ఆహా! యోగసమాధియందున్నాఁడు. తన్నుఁదాఁ జూచుకొనుచున్నాఁడు సెబాస్!

గీ. గొంతుకోత ప్రాణి ♦ కోటి కొనంగుచు
ముక్కు మూతచేత ♦ బాదలినావు
మనుజపతిని భ్రష్ట ♦ మానరాష్ట్రనిజేసి
బ్రహ్మరాజ్యపదవి ♦ బడసినావు.

సోమ—(లేచుచున్నాఁడు) అదియేమి! మడిబట్ట లారవై చుకొను నూలుత్రాడా! ఇది విప్పెదను. (విప్పును.) ఒకకొన యాస్తంభమునకుఁ గట్టెదను. (కట్టును.) నడుమ నుచ్చవేసెదను (వేయును.) ఈ యుచ్చు పీని మెడకుఁ దగిల్చెదను (తగుల్చును) ఇంక లాగుటయే తరువాయి ఊ. ఊ. (లాగును.)

చంద్ర—ఊ. (అని గట్టిగమూలి గిజగిజఁ గొట్టుకొని చచ్చును)
సోమ—హా! హా!

గీ. రజ్జవందున సర్ప వి ♦ భ్రాంతి కలుగు
ప్రాకృతికునకు మోక్షసం ♦ వత్తిలేదు
నిశ్చలసమాధిఁ జేరిన ♦ నీదుమోక్ష
సంపదకు రజ్జవే సత్య ♦ సర్పమయ్యె
పాపబుద్ధిని రాజును ♦ బాదుసేయు
బ్రాహ్మణాధము నిల్లె చం ♦ పంగవలయు
దీనికంటెను సుందర ♦ మైనమార్గ
మేదొ భావిభూనాథు ♦ లీక్షింతుగాక.

ఇదియైనదికదా! ఇంక నే నెక్కడ నెందులకు! అంతిపురివైపునకుఁ బోవుదును. (తొంగిచూచి) ఏవ్వరులేరు. (వైకివచ్చును)

భైర—పట్టుకో పట్టుకో. అగు అగు. అదిగో పట్టుకో. దేవరాజా! దేవరాజా! ఇటురా.

సోమ—(పరుగెత్తుచు నిష్క్రమించును)

భైర—(నిష్క్రమించును)

దేవ—(ప్రవేశించును) పశువులన్నియుఁ బరశురామ ప్రీతినొందినవి. చంద్ర శేఖరస్వామియోచనతో సమయమునకుఁ బోలేకపోయితిని.

(నేపథ్యమున) అయ్యయ్యో! చంద్రశేఖరస్వామి చచ్చి పడియున్నాఁడు.

దేవ—హరహరా! హరహరా! ఎంత దుర్వార్త వింటిని. సోమనాథవర్ణయే చంపి పాటిపోయియుండును. ఇట్లు జరుగునని సందేహలేక మైన మనస్సునకుఁ దగుల లేదుకద! ఆత్మే యైనయెడల గుహను గనిపెట్టుకొనియే యుందునే! హరహరా! చంద్ర శేఖరస్వామిగారి నిశ్చలయోగ్యతను గూర్చి భ్రమపడితిని. (రెంపలు వైచుకొనును) ఆయనను జంపిన సోమనాథుని వెంటనే చంపుటకంటె నిష్పాడు కర్తవ్యమేమియు లేదు. మాతృండిగారిని జంపించినాఁడు. ఇతనిని జంపునను యిప్పుడే శపథ మొనర్చితిని. ఇప్పుడు గురవుగాని జంపినాఁడు. ఆతని పాపమే హెచ్చినదికాని ఆతని కిందులకు నేను జేయఁబోవుకిత్తు హెచ్చుకాలేదే! రెండుపాపములకు రెండుపర్యాయములు జంపఁ గలిగినయెడల గురుబుణము దీర్చుకొనఁగలను గాని లేనియెడల నెట్లు? అందువలన నీ మహానుభావుని బుణము నాకుఁ దీరునదికాదు.

(నేపథ్యమున) మహారాజా! సోమనాథవర్ణ పట్టువడినాఁడు.

దేవ—ఆతని కేమియు హానిజేయకుండ నిటు తీసికొనిరండు.

(భైరవన్న భీమన్న పట్టుకొనఁగా సోమనాథుఁడు ప్రవేశించును)

దేవ—ఈతఁ డెక్కడ దొరికినాఁడు?

భైర—అంతిపురి సమీపమున—

దేవ—అయ్యయ్యో! అక్కడనే? సోమనాథవర్ణ! నీకూతును జంపుటకే యక్కడకుఁ బోయితివా?

సోమ—కాదు. దాని పిల్లలను జంపుటకు—

దేవ—హరహరా! ఎంతపాపాత్ముడవు? పిల్లలయెడల నంత క్రూరదృష్టియే?

సోమ—నీకింకఁ దెలియదు. పిల్లలనే చంపవలయును. పిల్లలు పెద్దవారైన పిమ్మట దల్లిదండ్రులను మోసపెట్టుదురు. పరాభివంతురు. వంశమర్యాదను వల కాడు చేయుదురు. నాశాక్కుగానొక్క యాడుపిల్లిది. దానిమూలముననే నేను మొఱుండునై నా ప్రబలశత్రుడవైన నీయెదుట నిలువఁదెట్లుబడితిని. దానినిఁ జిన్నతనము లోనే మెత్తని బ్రహ్మగంధ్రస్థానమున రవంత నొక్కిచంపినయెడల నింతరాశయొండును.

దేవ—చీ! చీ! ఇంక నట్టి సంభాషణము వలదు. భైరవా! కత్తితేరా.

భైర—చిత్తము. ఇదిగో! (ఇచ్చును)

దేవ—(తీసికొని) భైరవా || వానిని వదలివేయుము.

భైర—(వదలును)

సోమ—(అటునిటు పరుగెత్తబోవును)

దేవ—(సోమనాథునిఁ బట్టికొని) క్షత్రియుడవు. పాటిపోవువా ?

సోమ—నీవు మహాకూరుడవా ! ఏమి ! సంఘమరణకల్యాణములో చచ్చుచున్న దండైనోట, రవంత నీరైన బోయకుండ పాటిపోయిన మహాకూరుడవు నీవేకావా ? సమయము వచ్చినప్పుడందఱు పాటిపోవువారే ! నాడు భీరుడని పేరు కూరుడని యెంతమాత్రము భేదములేదు. ధైర్యము తెచ్చుకొన్న గుణము పాటిపోవుటయే సహజగుణమా.

దేవ—చీ. చీ. తుచ్చప్రస్తావనఁ గట్టిపెట్టుము. ఇదివఱకు నీ వొనర్చిన పాపముల పరిహారమునకై భగవంతునిఁ బ్రార్థింపుము.

సోమ—నే నెవ్వరియెడలను బాపమాచరింపలేదు. పరులు నాయెడఁజేసిన పాపములకుఁ బ్రతిహతి చేసెతిని. అది పాపమని నీ వెట్లుచెప్పుచువు ?

దేవ—పోనీ. ఇదిగో ! నఱుకఁబోవుచున్నాను. వార హరా. (నఱుకఁబోవును)
సర్వమంగళ—(తోందరతోఁ బ్రవేశించి, దేవరాజు చేయిబట్టుకొని) ప్రాణ నాథా ! రక్షించు. రక్షించు.

దేవ—ఏమి ! ఏమి ! పిల్లలుసుఖముగా నున్నారగద ?

సర్వ—ఉన్నారు—ఉన్నారు. కాని రక్షించు. రక్షించు.

సోమ—(గట్టిగా తోందరతో) దేవరాజా ! నన్ను శిఘ్రిముగాఁజంపు. చంపు. అయ్యయ్యా ! అయ్యయ్యా ! నాపుత్రిక నాకన్నులఁ బడుచున్నది. నేను దానివంక జూడలేను. అయ్యయ్యా ! నాసమీపమున నిల్చినది. అవాయుస్పర్శమైన నాకువలదు. కన్నులు మూసికొన్నను దానికంతరవము విసలుడుచున్నది. నేను విసలేను—విసలేను—చంపు—చంపు—శిఘ్రిముగాఁజంపు. నాయనా ! చంపవా ? (అని గట్టిగ నేడ్చును.)

దేవ—సర్వమంగళా ! ఎవరిని రక్షింపుమంటివి !

సర్వ—నాతండ్రిని—నాతండ్రిని.

సోమ—వలదు—వలదు. నాయనా ! నీకొళ్లపైబడెదను. పుణ్యముగట్టుకొనుము. అయ్యయ్యా ! తిరుగ దానిమాట విసలుడుచున్నది.

సర్వ—(అవనారించి) ప్రాణనాథా ! నేను నీతో మాటలాడవలసియున్నది. నాతండ్రినిప్పుడే యీభటులచే నెక్కడకైన బంపుము.

దేవ—(అప) అంతతోందరయేల ?

సర్వ—ఉన్నది. రక్షింపుము.

దేవ—(అప) ధైరవా ! వీనిని మీరిద్దఱుఁ గొనిపోయి కారలో నుంపుడు.

(ధైరవన్న, భీమన్న, సోమనాథునితో నిక్రమింతురు)

దేవ—ప్రాణకొంతా ! ఏమిసెలవు ?

సర్వ—నాతండ్రిని రక్షింపుమని ప్రార్థింతును.

దేవ—ఏల ?

సర్వ—ఏలయని యడిగదవేమి ? సంధ్యావందనము చేయవలదని యెవ్వడైన జెప్పినయెడల నేల యని ప్రశ్నింపవచ్చును. అసత్య మాడవలయునని యెవ్వడైనబలికిన యెడల నేల యని ప్రశ్నింపవచ్చును. నాతండ్రిని జంపవలయునని నేను గోరినయెడల నట్లు పలికదవేలయని నీవు ప్రశ్నింపవచ్చును. అంతేకాని వేదకాస్త్రసమ్మతమైనదియు మనుష్యవిధియైనదియు—

దేవ—అయ్యయ్యా! బ్రహ్మహత్య చేసినవానిని, స్త్రీహత్య చేసినవానిని—

సర్వ—అతని కపకృతిగావించినప్పు డాతం డూరమందునా?

దేవ—అయ్యయ్యా మన పిల్లలను జంపవలయునని యంతఃపురములోనికి బోయి తినని యిప్పుడే కంఠోక్తగా నాతో బలికిన మితండ్రిని రక్షింపుమనట న్యాయమా? నీకొడుకులను జంపదలచిన యాతని నితండ్రియని యింక ననదగునా?

సర్వ—ఎట్లులైనను నాకాతండు పూజ్యుండు. అతనిని మిరమియుం జేయఁ గూడదు. ప్రాణనాథా! మిమ్ము గడ్డము బట్టుకొని బ్రతిమాలుకొనుచున్నాను. నాప్రార్థన నంగీకరింపుడు.

దేవ—ప్రాణప్రియా! నీమాటకడుగుదాఁటినవాడనుగాను. నిన్ను బ్రాణమునకంటె నెక్కువగాఁజూచుకొనుచున్నాను. నీవేనాగ్నహుత్కీర్తి. నాబ్రతుమనకంతసీసాభాగ్యమే యాధారము. నిన్ను జూచుకొనుచు మహానందమున నున్నాను. ప్రాణము లజ్జచేసిలోఁ బెట్టికొని బ్రాహ్మణి పాదములమీదఁబడి యడవులపాలై దొంగలమఁ బిక్కి తుదమఁ గాళికి వేటపోతుగాఁ జేయబడిన నావంటి పరమనిర్భాగ్యుని సర్వమంగళస్వరూపపు సర్వమంగళగుణపు—నైన నీవు ప్రేమించి వరించి తండ్రిని గణింపక రాజ్యమును వదలి సర్వసౌఖ్యములవదలి అయ్యయ్యా! దొంగల కథవలెనై యధముండనైన నాయుద్ధమ వచ్చి నన్ను నుఖిపెట్టి చంద్రబింబములవంటి పిల్లలను నామఁ గటాక్షించి నావంశమును నిలువఁ బెట్టితివి. నీవు చేసిన మహోపకార మెన్నఁడైన మఱువఁగలనా! నన్నురక్షింపుము. రక్షింపుము—ఇవి చేతులుకావు. నీవడిగిన కోరికమఁ లేదు! అని పలుకవలసిన పాపము, కృతఘ్నులయు నాకు రానియవండ రక్షింపుము. సర్వమంగళా! నీవనిధేయుండను, నాకు మఱియేదైన నాజ్ఞాపింపుము.

సర్వ—ప్రాణనాథా! సంతోషము. మన పిల్లల నిక్కడమఁ దెచ్చెదను. ఉండు.
(అని వెడలఁబోవును)

దేవ—ఇక్కడికిఁ బిల్ల లెందుకు?

సర్వ—నాథా! చంటిపిల్లల నొకసారి చూడవలయునను కోరిక మెండుగఁ గలిగినది. మఱియేదైన గోరినయెడల నిచ్చెదనని యంటివి కావున నన్నుఁజంపుము.

దేవ—హరహరా! (చెవులు మూసికొనును.)

సర్వ—సందేహింపకు—సందేహింపకు. తండ్రిని భంగపఱచిన పగను నీచురాలు భర్తను బహుమానించునా? నేను పరమ దుర్మార్గురాలను. వంశమర్యాదను విడిచితిని.

నేను బ్రతుకడగదు. నన్ను జంపినతరువాత యీ దిక్కుమాలిన యడవి విడిచిపెట్టి పొమ్ము. ఇద్దఱుపిల్లలను భద్రముగఁ బెంచుకొనుము. అయ్యయ్యా! పిల్లలను దేవలదని యంటివి ఒక్కసారి చూడవలయునని యున్నది. ప్రాణప్రియా! ఒక్కమాట—పిల్లలకు నీచ స్త్రీలచే మాత్రము బాలిప్పింపకుము. బీదవాండ్రైన త్రితీయకాంతలచే నిప్పింపుము. నేను గుడిచికొనిన దానీ స్త్ర్యమే నా కీ వంకరబుద్ధి పుట్టించినదని నానందహాసు. లే! నాథా! లే! నమస్కారము. ఊ-కత్తియెత్తుము. (తీసి యతనిచేతఁ బెట్టును.) మామ గారు పైవాఁడు. నేను సిదానను. స్వంతవస్తువుండగాఁ బైవస్తువేల? ప్రాణప్రియా! కానీ!

దేవ—వలదు. అయ్యయ్యా! నాకంత మహాపాపమువలదు. నేనంత దుర్మార్గుడను గాను. నీతండ్రినైన నేల వధింపవలసివచ్చినదనగ నాతఁడు మాయెడ మహాపకారమొనర్చినాఁడు. మాకుఁ బ్రబలశత్రుఁడు. నీకళ్యాణచ్ఛలమున మీకోటకు మమ్మాకరించి మాతండ్రిగారిని—హరహరా! ప్రాణప్రయాణకాలమున నాతనితో నేనటి శపథమును జేసియుంటిని. శపథమును దీర్చుకోనలేని త్రితీయుని బ్రతుకెందులకు? నేను మాతండ్రిగారి కీ ఋణమును దీర్చువండునయెడల నాకు తమలోకము లుండవు. నా ధర్మ పత్నివైన నీవు నాయూర్ధ్వగతికై చూడవక్కఱలేదా!

సర్వ—ప్రాణప్రియా! మరణించి పైలోకమునకుఁబోయిన తండ్రిగారి యాత్మ శాంతికై యంతగాఁ దహతహలాడుచున్నావే; నీవంటి ప్రాణమే నాదికూడగదా! నీతండ్రి నీకట్టివాడో నాతండ్రి నాకట్టివాడుకాఁడా? అతని క్షేమమునకై నీ వెట్లు తొందరపడుచుంటివో యీతని క్షేమమునకై నేనట్లు తొందరపడుట తగదా? ఎట్లు వచ్చినను నాఁడుదాని నైపోయితిని లోకువ చేయవచ్చునా? ఆఁడుదానై పుట్టుట నాలోపమా! నేను మగవాడ నైనయెడల నిన్నిట్లు బ్రతిమాలుకొందునా! ఎందులకుఁ గాని యాడుబ్రతుకువచ్చినది. ఆస్వతంత్రురాలనుగదా! నాకోరికఁ జెల్లించువాఁడు నాభర్తకంటె మఱియెవ్వఁడు? తండ్రినిజంపిన దారుణస్వభావురాలు నీకు ధర్మపత్ని యెటగును? ధర్మపత్నియన్నమాట గౌరవముకూడ దగులఁబెట్టనేల? నాప్రార్థన మేమనగా నాకుటుమునఁ బ్రాణములుండఁగామాత్రము నాతండ్రిని వధింపకుము. నీకాశులపైఁ బడుచున్నాను. రక్షించు. (కాశులపైఁ బడును.)

దేవ—అయ్యయ్యా! నాకాశువదలుము. వదలుము.

సర్వ—నాకభయమిచ్చినగాని నేను వదలను

దేవ—అట్లే చూచుకొనవచ్చునులే—ముందువదలుము.

సర్వ—ఇదిగో వదలితిని. ఏమిచూచుకొనవచ్చునో చెప్పుము.

దేవ—సర్వమంగళా! నావంకజూఁడు. నీవంత పట్టుపట్టు. నీతండ్రి పెద్దవాఁడైనాఁడు. దాహిత్రజననార్తవినినాఁడు. సర్వసైన్యము చావగఁ జూచినాఁడు. కష్టములచే మిగులఁ గానీనొందియున్నాఁడు. అట్టి త్రితీయవర్గన కింతట మరణము మంచిది కాని, బ్రదుకు మంచిదికాదు. అతనికేమి—సమస్తభోగముల ననుభవించినవాఁడు. అతని కొఱకు నీ వంత పట్టు పట్టవలదు. నామాట వినుము.

సర్వ—అట్లులేన నాధా ! నేను జెప్పెదను. మీతండ్రి మరణించినాడు. రాగ ద్వేషశూన్యమైననీతిలో నున్నాడు. బ్రతికియుండగా శత్రుత్వముగాని, మరణించిన తరువాత నేమిశత్రుత్వము? మా తండ్రిని జంపినయెడల మీతండ్రియొక్క శాంతించునని నీవు చెప్పినమాట సమంజసముకాదు. అట్లు శాంతించునని నేను నమ్మును.

దేవ—శాంతింపకపోవచ్చునుగాని, నాశపథమో ! నాశపథమో !

సర్వ—మఱి మాతండ్రియో—మాతండ్రియో.

దేవ—మీతండ్రిని నేనుగావజాల నందులకు లజ్జపడున్నాను.

సర్వ—పోనిమ్ము ! సంతోషమే. (కత్తిని దీసికొనును)

దేవ—అయ్యయ్యా ! ప్రేయసీ ! కత్తినిదీసికొంటివేమి? అత్లహత్ల జేసికొందువా ! వలదు. వలదు. (చేతులు పట్టుకొనును)

సర్వ—అత్లహత్ల చేసికొనను. ప్రాణనాధా ! ఒక్కసారి నిన్ను గొగిలించుకొందును. (గట్టిగా గొగిలించుకొని) ఇంకజాలు. నామనను మిగుల సంతోషిజెందినది. ఈ జన్మమున కీపరంభము చాలు. కాని నాధా ! పిల్లలను దేనిచ్చితివికాదుకదా. ప్రాణము వీడుచున్నది. పోనిమ్ము. పోనిమ్ము. ఇంక నీవు దూరముగాఁ బొమ్ము.

దేవ—ఏల ? కత్తి నేలదీసికొంటివి ?

సర్వ—నీవు మాతండ్రిని గావలేనని పలికితివి. నేనే కామకొందును.

దేవ—అదెట్లు ! అదెట్లు !

సర్వ—నాతండ్రికి నేనొక్కతెనే బిడ్డను. అతని యిహపరగతులను జూడవలసిన దానను నేనే. అడుదాననెననేమి ? మగవారందఱు మగటిమితో నున్నారా ! అంతరాత్మకాదుతనమేమి? మగతనమేమి? దేవరాజా ! ఇంక నీవు నన్ను బావగా భావింపుము. భార్యగా నెంచకు ఇదిగో కత్తి—రా—రా—మాతండ్రి నెట్లు చంపెదవో చూచెదను. నడు కారాగృహమునొద్దకు. అతనిని వదలించెదను. చేతనైనయెడల నన్నడ్డుకొనుము.

దేవ—సెబాస్—సెబాస్—వీరకాంతా ! ఏమి దివ్యదర్శనమిచ్చుచున్నావు ! శేషమున కలంకారమైన నిన్ను భార్యగాఁ బడసిన నాకంటె మహద్బుద్ధికాలి ప్రపంచమున నెవ్వడు? నీకాగిటికంటెఁ ద్రిలోకరాజ్యాధిపత్వమైన నాకెక్కువదికాదు. కత్తిచేతిలో నుండగానే యొక్కసారి కాగిలించుకొననిమ్ము. (అట్లు కాగిలించుకొనును) (గట్టిగా తన తలబట్టుకొని) అయ్యయ్యా—అయ్యయ్యా—బ్రహ్మరంధ్రస్థానమునఁ గొట్టినారు. (గడగడ వడడుగు గదదికతో) అదిగో ! నాతండ్రి అదిగో ! నాతండ్రి—నాతండ్రి—పెండ్లికొడుకు దుస్తులతోఁ బ్రత్యక్షమైనాడు. నోరు తెలుచుకొని యున్నాడు. దామగురువునది కాబోలు. ఇదిగో రెంపలు గొట్టుకొనుచున్నాను. ఆలస్యమైనది తండ్రీ ! ఇదుగో పోవుచున్నాను. (నిష్క్రమించును)

సర్వ—(కత్తిని బాజవైచి) అయ్యయ్యా ! అదియేమి? అదియేమి? సుతిపోయినదామేమి? (కూడఁ బరుగెత్తబోవును)

(సేపథ్యమున) ఆదేమి-ఆ-ఆదేమి-ఆ-మతి నాకా-సికా-పోయినది.

కాత్యాయని—(తొందరతోఁ బ్రవేశించి సర్వమంగళము బట్టుకొనును)

కాత్యాయని—అగు అగు-నాభర్తనుజంపిన కిరాతుని పుణ్యాత్ముడైన దేవరాజు సలుకఁబోవుచుండఁగా నీవడ్డుపడి యాతనినిఁ కాచెదవా? నాభర్తనుజంపుట నీకభిమతమయ్యెనా? నాభర్త నీకేమి యపకార మొనర్చినాఁడు? నీభర్తకుఁ బ్రాణమిచ్చిన యాతఁడు నీకు మహోపకారి కాఁడా? ఇదియేనా నీవిశ్వాసము? నీభర్తతో నిన్నుఁ గూర్చితినే! ఇదియేనా నీవిశ్వాసము?

సర్వ—నాభర్త తొందరతో నవతలికే బరుగెత్తినాఁడు. అతనిమీఁదనే ప్రాణము లున్నవి. నీతో నిప్పుడు నేను మాటలాడఁజాలను. నన్ను తీమింపుము. నన్ను వదలుము. లే పొమ్ము.

కాత్యాయని—నిన్నిటనుండి కదలనిచ్చెదనా. నన్నుఁ ద్రోచికొనిపోవుటకు నాకు న్నంత బలము మాఁడునెలల బాలింతరాలపు నీకేది? నాకున్న మహాక్రూర్యము సంతాన పతివైన నీకేది? కదలినయెడలఁ గన్నులు వీడివైచెదను. జాగ్రత్త.

కాత్యాయని—నీవారాజాధముని మరణమున కేల యడ్డువచ్చితివి? అతని చావును జూడవలయుననియే నేనిక్కడ చేరితిని. అతని చావుకొఱకే నిన్నిటకుఁ దెచ్చితిని. దాని కడ్డువచ్చెదవా?

సర్వ—నాతండ్రి పరుగెత్తుకొనుచు నీభర్తగుహలోఁ ప్రవేశించినప్పుడు నీభర్తయే యాతని కభయమిచ్చి యాతనిమరణమున కడ్డువచ్చినాఁడుకదా. నీభర్తకే యిట్టియోచిత్యముండఁగాఁ గన్నబిడ్డనైన నాకుండకపోవునా?

కాత్యాయని—నాభర్త నీతండ్రిమృతి కడ్డుపడినందులకు నాభర్త కేమిప్రాయశ్చిత్తమైనది? నీతండ్రి యాతని గొంతుక మరలెట్టి చంపినాఁడు. అటులే నీవాతనిమృతి కడ్డుపడినందులకు నీకుఁగూడ నట్టిశిక్ష కావలసియున్నది. అశిక్ష నేనుజేసెదను. ఇక్కడ నేదియుఁ ద్రాడులేదు. అందుచేత గొంతుచినికి చంపెదను. రా.

(సర్వమంగళ గొంతుపట్టుకొనును)

సర్వ—(ఆమె చేతులను వదల్చుకొని) నీభర్తమృతివలన నీకుఁ తాత్కాలికొన్నాదమొత్తినట్లున్నది. రవంతకాంతిపడుము.

కాత్యాయని—మృతినొందిన నాభర్తదేహ మింక వేడిగ నుండఁగా నన్ను జల్లబాడు మందువా? ఇద్దఱ మొక్కసారియే శాంతింతుము రా.

(సర్వమంగళ గొంతుక పట్టుకొనబోవును.)

సర్వ—హా ! దేవరాజా !

(ఒకరినొకరి గొంతుకలు పట్టుకొని లాగుకొనుచు నిష్క్రమింతురు)

దేవరాజు—(ప్రవేశించి, రక్తమునదడిసిన వస్త్రములతో రక్తపాత్రముతో) హా తండ్రి !

గీ. “గయను నీవిచ్చు తప్పణ ఏ కమలధార
నాకుఁబట్టదంచును నీవు ఏ నమ్మవలయు
నితనిహృద్రక్త తర్పణ ఏ మిచ్చినపుడే
సుతుఁడవని నా యాత్మ ఏ మతుకమంను.”

అనియంటివి. ఇదిగో ! ఆతని హృదయ గర్జన.

“అస్మత్ పితరం వాసిష్ఠగోత్ర విజయరాజేంద్రవర్మాణం
వసుధాపం స్వధానయః తర్పయామి—తర్పయామి.

అస్మత్ పితామహం వాసిష్ఠగోత్రం దేవరాజేంద్రవర్మాణం
రుద్రరాపం స్వధానయః తర్పయామి—తర్పయామి.

అస్మత్ క్రపితామహం వాసిష్ఠగోత్రం విజయరాజేంద్రవర్మాణం
అదిత్యరాపం స్వధానయః తర్పయామి—తర్పయామి.

తండ్రీ! పూర్ణమనాడ నీవు మునిగించితివి. కళినిముగూడఁ జూర్చినయే మా
తలిగారు గూడ పూర్ణమనాడే సహగమున మొనర్చినారు. పూర్ణమన మాకన్నములకు
సంబంధమాదును? తండ్రీ! ఇంక నీవు సాక్షినియైనా? ఉత్తరక్షణమున నేను మన
జించినను నాకు బాధలేదు.

(నేపథ్యమున) హా! హా! సన్న్యసంగళయఁ గాత్రియనియు నేలబారు
పాతాళకూపములొడిది మునిగిపోయినారు.

దేవ—అయినదా ? ఇంక శిష్యపాత్రను నాగవలసిన పనిలేదు. కాలభైరవా !
ఇదిగో పెండిబాట. ఇదిగో చావు. (పొడుచుకొని క్రిందఁబడును.)

భైరవన్న—(సోవేంటి) తన పుత్రులను మానానమి కన్నజెప్పిననియు నామె
కనులు జచ్చుగినుందులచేఁ గారలొనున్న శ్రీరంగదాసుని విడిపించి పిలవవలయు నంగత్య
వనిగా నియమింపవలయుననియు నేమియోచించితియోగాని దేవరాజాజ్ఞయిచ్చినాడు!
అందుచే దేవరాజు సెలవుదీసికొనిపోవలయును. (అటుచూచి) హా—హా! ఇదియేమి.
దేవరాజే? దేవరాజా! అయ్యయ్యా ప్రాణములు విడిచితివా. (అతనికి ప్రదక్షిణముచేసి
సాష్టాంగసమస్కార మొనరించును) ఆహా! పాత్రములన్నియుఁ బచ్చిన యావిరుద్ధనాట
కములొక గవిమాత్రమేలమిగిలెనో, నాకు బాధలేదు. కావున నేను మిగిలియుంటి.

గీ. ధరణి యాతిబాధలులేక ♦ తనరుగాక

ప్రజలయనోన్యవైరముల్ ♦ పాయుగాక

కవిత రాజపోషణమునఁ ♦ క్రాలుగాక

నీతిపాలనమున రాజు ♦ నెగఁడుగాక.

అనెను ధీరతవాక్య మిప్పుడు తలపెట్ట చగగుగదా.

సప్తమాంకకము—స్వము సంపూర్ణము.

సరస్వతీ బుక్ డిపోవారి స్టేజీ నాటకములు

| | | | |
|--|------------------------|--|--------|
| పానుగుంటి లక్ష్మీ నరసింహారావు గారివి | ప్రతాపరుద్రీయము సో రా | 1-4 | |
| కోకిల | 1-2 | మహాభక్తవిజయము | 1-4 |
| సరస్వతి | 1-4 | తాజ్ మహల్ (జహానారా) | 1-4 |
| వీరమతి | 1-4 | భోజకాళిదాసు | 1-2 |
| పూర్ణిమ | 1-4 | సంగీత శశిలేఖ | 1-0 |
| ముద్రిక | 1-0 | చందాల కేశవదాసు గారివి | |
| స్వస్థవివాహము | 1-0 | కనక్తారా | రు 1-4 |
| మూలతీమాల | 1-0 | బలిబంధనము | 1-0 |
| బుద్ధభోధసుధ | 1-8 | శ్రీకృష్ణ తులాభారంసాంగు | 0-12 |
| వచ్చిని | 1-0 | రాధాకృష్ణ సాంగు | 0-12 |
| సరోజని | 1-0 | జంధ్యాల శివప్పశాస్త్రిగారివి | |
| రాతి స్తంభము | 0-12 | దుర్గాదాసు | రు 1-4 |
| ఏచిత్రవివాహము | 0-12 | రాణా ప్రతాపసింహ | 1-4 |
| చూడామణి | 0-12 | ఇబ్బాపూర్పు యజ్ఞనారాయణ శాస్త్రిగారివి. | |
| విద్యుత్కవి మల్లాది అచ్యుత రామ శాస్త్రి గారివి | | రసపుత్రవిజయము | రు 1 0 |
| [జూపదినస్తో]పహరణము | రు 1-4 | రాణాప్రతాప్ సింగ్ | 1 0 |
| భక్తచోళమూర్తి | 1-2 | ముత్తినేని వెంకట చెన్నకేశవులుగారివి | |
| కృష్ణలీల (కొత్తది) | 1-0 | చండిక | రు 1 2 |
| సోమరాజు రామానుజరావు గారివి | | తులసీదేవి (సతీతులసి) | 1 2 |
| రంగునాన్ రాజ్ (పతిభక్తి) | రు 1-4 | శివలీల | 1 0 |
| సతీసక్కుబాయి | 1-4 | దత్తాధ్వరం (సతీదేవి) | 1 2 |
| ధరణికోట | 1-4 | శ్రీరాముల నచ్చిదాసందాశాస్త్రిగారివి | |
| గంగానదిరణము | 1-4 | సావిత్రి | 1 4 |
| భీష్మబ్రహ్మచారి | 1-2 | నందూరి శివరావుగారివి | |
| సతీ ఆనందాయ | 1-2 | చంద్రగుప్త | 1 2 |
| కాలకేతనము | 1-2 | | |

వలయువారు:— కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొఫ్రయిటర్సు: సరస్వతీ బుక్ డిపో, బె జి వా డ.

సరస్వతీ బుక్ డిపోవారి స్టేజీ నాటకములు

| శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిరామి గారివి | డి.టి.కూరు సత్యనారాయణగారివి |
|--------------------------------|----------------------------------|
| బాబ్బిలియుద్ధము రు 1-0 | అనార్కలి రు 0-12 |
| అయినాపురపు సుందరరామయ్యగారివి | చేదంతకవిగారివి |
| గులేబకావళి రు 1-0 | శైలుగుత్తి రు 1-2 |
| ఊర్వశీశాపవిమోచనము 1-0 | చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహ్యంగారివి |
| పనబకావళి 1-0 | ప్రసన్నయాదవము రు 0-8 |
| బంగళాబకావళి 1-0 | పారిజాతాపహరణము 0-8 |
| ప్రతిజ్ఞాపాదవము 0-12 | యర్రమిల్లి సూర్యప్రకాశరావుగారివి |
| ప్రతిజ్ఞాయాదవము 0-12 | మోడరన్ బి. ఏ. రు 1-0 |
| వాసంతిక (చెంచులక్ష్మి) 0-12 | సోమరాజు అయ్యకరావుగారివి |
| గరుడగర్వభంగము 0-12 | వత్సప్రతాప్ (అనసూయ) రు 1-2 |
| లాల్ గోషాల్ 0-12 | కేతవరపు రామకృష్ణకామిగారివి |
| శ్రీకృష్ణవిలాసము 0-12 | భక్తమీరాబాయి రు 1-2 |
| సూరి పార్థసాధి శర్మగారివి | శ్రీపాద రామేశ్వరరావుగారివి |
| రంగూన్ మెయిల్ రు 1-2 | ఏకిన్ ప్యాలా (ఒక పెన్) రు 1-0 |
| కీజూరి 1-0 | పునర్వివాహము 1-0 |
| కాళ్ళకూరి హనుమంతరావుగారివి | భారతరమణి 1-0 |
| కాలేజీ గరల్ రు 0-12 | చిత్తవృత్తి 1-0 |
| లేడీడాక్టరు 0-8 | కళాపహాడ్ 1-0 |
| కాళ్ళకూరి గోపాలరావుగారివి | మాధవాచార్యవిద్యారణ్య 1-0 |
| వాల్మీకి రు 1-2 | సంభాజీ నిర్యాణము 1-0 |
| ఒకపాటి చిదంబరకామిగారివి | బిల్వమంగళ 1-0 |
| శ్రీరామాంజనేయము అను } 1-0 | శివాజీశీలము 1-0 |
| హనుమద్వామనంగ్రామము } | లీలావతి సుగోచనలు 1-0 |

వలయువారు :—కురుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్,

ప్రొ.ప్రయిటర్సు : సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

